

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ И МОДЕЛИ ФОНОЛОГИЧЕСКИХ СТРУКТУР

В результате длительного развития тюркские языки сохранили свой общий агглютинативный строй и общую в основных чертах фонологическую структуру, характеризующуюся, с некоторыми отклонениями для отдельных языков, своей восьмиричной системой вокализма, развившейся на последнем этапе их эволюции. Вместе с тем под влиянием как внутренних законов своего развития, так и в особенности воздействия субстратных и адстратных языков каждый из тюркских языков приобрел свои индивидуальные черты. Некоторые из этих индивидуальных черт являются общими для одной группы языков и в то же время отличными от других групп языков.

Общность и различие этих признаков обуславливаются тем, что в процессе своего развития тюркские языки под влиянием длительной консолидации некоторых родоплеменных объединений тюркских народов, к которым могут быть отнесены такие племенные союзы, как союзы хунну (гуннов), болгар, огузов, кыпчаков, карлуков, уйгуров, киргизов и проч., сохранили обобщающие признаки языков внутри этих родоплеменных союзов, т.е. общие признаки для языков хуннского, болгарского, огузского, кыпчакского, карлуцкого, уйгурского, киргизско-кыпчакского и прочих союзов.

Эти признаки, объединяющие языки по родоплеменным союзам и образующие своеобразные связанные системные комплексные изоглоссы, сохранились и в современных тюркских языках, позволяя разделить все тюркские языки на две основные ветви — западнохуннскую и восточнохуннскую, которые, в свою очередь, делятся: западнохуннская — на болгарскую, огузскую, кыпчакскую и карлуцкую группы; восточнохуннская — на угуро-огузскую и киргизско-кыпчакскую группы. Каждая группа языков делится на подгруппы, включающие различные по своей фонологической структуре типы, подтипы и конкретные модели языков.

На основании уже существующих монографических исследований можно установить основные связанные системные комплексные изоглоссы как для двух ветвей тюркских языков — западных, или западнохуннских, и восточных, или восточнохуннских, — так и для всех групп и подгрупп, а также для отдельных тюркских языков. Применение предварительно разработанных связанных системных комплексных изоглосс позволяет наметить некоторые более или менее точные ареалы распространения болгарских, огузских, кыпчакских, уйгурских и киргизско-кыпчакских языков и диалектов и определить маргинальные, пограничные зоны наречий и диалектов со смешанными признаками.

Комплексные изоглоссы с большей достоверностью раскрывают исторические связи диалектов и языков между собой и исключают случайное

объединение по отдельным признакам одних языков с другими, имеющими иные связанные комплексные признаки. Вместе с тем они могут одновременно служить также основными критериями для классификации тюркских языков.

Основные изоглоссы имеют два типа: 1) общие — для определенных ветвей, групп и подгрупп языков и 2) частные для определенных конкретных языков. Первые определяют отношение языков к той или иной исторически сложившейся генетической общности, вторые же — отношение диалектов к тому или иному конкретному языку. Таким образом, комплексные изоглоссы служат как бы средством, определяющим не только тот или иной конкретный язык и его отношение к той или иной ветви, группе и подгруппе, но также и различия между статусом языка и статусом диалектов или наречий, относящихся к тому или иному конкретному языку, т.е., если данный диалект имеет подавляющее количество общих признаков данной системной, связанной изоглоссы для того или иного языка, то данная разновидность языка определяется не как самостоятельный язык, а как диалект языка, определяемого данной комплексной связанной изоглоссой.

Все тюркские языки по своему общему характеру разделяются на указанные выше две большие ветви — западнохуннскую и восточнохуннскую, которые обладают каждая своими специфическими признаками, составляющими две связанные системные изоглоссы. Большинство признаков, составляющих каждую такую изоглоссу, и определяет отношение языков к той или иной ветви тюркских языков. В свою очередь, каждая ветвь состоит из нескольких групп и подгрупп, к которым относятся те или иные конкретные тюркские языки.

Все признаки, характеризующие каждую ветвь языков, относятся к каждой из групп, составляющих ту или другую ветвь, и все признаки, характеризующие каждую группу, соответственно относятся к каждой подгруппе и к каждому конкретному языку, относящемуся к данной подгруппе. Так, признаки западнохуннской ветви относятся также к огузской, кыпчакской и карлукской группам языков (в меньшей степени к болгарской — особой, значительно отличающейся от указанных выше групп), а признаки этих групп — к соответствующим подгруппам и языкам, например, признаки огузской группы — ко всем ее подгруппам: огузо-туркменской, огузо-болгарской и огузо-сельджукской, а признаки огузо-сельджуцкой подгруппы — к языкам, ее составляющим, — азербайджанскому и турецкому и т.д.

Фонетические признаки, представляющие то или иное сложное соответствие по группам языков, даются сокращенно, например: соответствие $j \sim d\check{z}/\check{z} \sim dj/tj \sim dz/c \sim \check{z}/\check{s} \sim z/s \sim s'$ в анлауте приводится условно в виде — $j \sim d\check{z}/\check{z} \sim dj/tj...$, соответствие в ауслауте $j \sim \vartheta/\theta \sim z/s \sim r$ — в виде $j \sim \vartheta/\theta...$ и т.д.

Характеристика вокализма языков и система гласных дается условно с указанием на фонологический тип. Первый тип вокализма — а, е, о, ö, ү, и, u, ü (в большинстве языков) и второй тип вокализма — а, і, u, ü, у, і, u, ü (в татарском, башкирском и в некоторых других языках).

Ниже приводятся все связанные системные комплексные изоглоссы, характеризующие фонологическую структуру языков каждой ветви, группы и подгруппы тюркских языков, а также каждый конкретный,

в данном очерке — только современный, тюркский язык. Из конкретных современных тюркских языков здесь приведены только те языки, которые представляют собой и по своей структуре и по общественной функции самостоятельные развитые языки с установившейся письменностью. Что же касается некоторых тюркских наречий, например камасинского, барабинского, тофаларского, кумандинского, чалканского, сары-югурского, саларского и проч., которые имеют общие связанные комплексные изоглоссы с тем или иным письменным языком и выступают в ограниченных общественных функциях на уровне разговорных, не имеющих своей письменности и литературной формы, то они соответственно могут быть отнесены к тем языкам, связанная комплексная изоглосса которых является идентичной.

Связанные системные комплексные изоглоссы для конкретных языков, таким образом, могут служить своеобразными индикаторами, определяющими не только отношение близких по структуре диалектов и говоров к тому или иному языку, но и отношение к тому же языку более различающихся по своей структуре, но имеющих общую связанную системную комплексную изоглоссу наречий и диалектов, спорных по их связям с близкими к ним языками.

Так, например, камасинское (кангаласское) ныне слабо сохранившееся наречие по своей комплексной изоглоссе может быть отнесено к хакасскому языку, барабинский — к татарскому, тофаларский (карагасский) — к тувинскому, кумандинский и чалканский — к хакасскому или алтайскому, сары-югурский и саларский — к уйгурскому и т.д. Прежде чем перейти непосредственно к характеристике всех комплексных системных изоглосс, для более удобной ориентации в их отношениях к той или иной ветви, группе и подгруппе, перечислим все ветви, группы, подгруппы, а также конкретные языки в существующей их иерархии.

1. Западнохуннская ветвь (западный регион).

1. Булгарская группа (северо-западный ареал): а) древние языки — болгарский, хазарский, аварский, язык сабиров (суваров); б) современные языки — чувашский.

2. Огузская группа (юго-западный ареал): 1) огузо-туркменская подгруппа: а) древние языки — язык огузов X—XI вв.; б) современные языки — туркменский, тухменский (диалект); 2) огузо-булгарская подгруппа: а) древние языки — печенежский, язык узов (черных клобуков); б) современные языки — гагаузский, языки и диалекты балканских тюрков; 3) огузо-сельджуцкая подгруппа: а) древние языки — сельджукский, староосманский; б) современные языки — азербайджанский, турецкий.

3. Кыпчакская группа (северо-восточный ареал): 1) кыпчакско-половецкая подгруппа: а) древние языки — половецкий (кыпчакский, или язык куманов); б) современные языки — караимский, кумыкский, карачаево-балкарский, крымско-татарский; 2) кыпчакско-булгарская подгруппа: а) древние языки — золотоордынский западный; б) современные языки — татарский, башкирский; 3) кыпчакско-ногайская подгруппа: а) древние языки — староказахский, старокаракалпакский; б) современные языки — ногайский, каракалпакский, казахский.

4. Карлукская группа (юго-восточный ареал): 1) карлукско-уйгурская

подгруппа: а) древние языки – уйгурский караханидский и послекараханидский; 2) карлукско-хорезмийская подгруппа: а) древние языки – карлукско-хорезмийский, золотоордынский восточный, чагатайский, староузбекский, старуйгурский; б) современные языки – узбекский и уйгурский.

II. Восточнохуннская ветвь (восточный регион).

1. Уйгуро-огузская группа (северный ареал): 1) уйгуро-тукуюская подгруппа: а) древние языки – древнеогузский, древнеуйгурский; б) современные языки – тувинский, тофаларский (диалект); 2) якутская подгруппа: современный якутский язык; 3) хакасская подгруппа: современные языки – хакасский, шорский, чулымский, камасинский (диалект).

2. Киргизо-кыпчакская группа: а) древние языки – древнекиргизский; б) современные языки – киргизский, алтайский.

Г. ЗАПАДНОХУННСКАЯ ВЕТВЬ

Западнохуннская ветвь (западный ареал), характеризуется следующей общей связанной комплексной изоглоссой.

1. Вокализм – отсутствие регулярных вторичных долгих гласных.

2. Консонантизм:

1) господствующий j в соответствии $d/t \sim \vartheta/\delta \sim z/s \sim r \sim j > j$ (в болгарской группе r);

2) более выраженная дифференциация глухих и звонких согласных: $b/p, z/s, d/t, g/k$.

К западнохуннской ветви относятся: болгарская, огузская, кыпчакская и карлукская группы тюркских языков.

1. БУЛГАРСКАЯ ГРУППА

Булгарская группа (северо-западный ареал) характеризуется следующей связанной комплексной изоглоссой.

1. Вокализм второй группы:

1) $a/e > u/i \sim u/\ddot{u}$: $yjux$ 'месяц', $pilik$ 'пять', $jul-$ 'оставаться';

2) $o/\ddot{o} > u/\ddot{u}$: vut 'огонь', $tütom$ 'четвертый';

3) полногласие: $kyvak$ 'синий', $tyvar$ 'соль'.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) протетический v : $vugun$ 'место', $vun \sim von$ 'десять'.

2.2. Средние согласные:

1) протетический j : $jiç$ 'след';

2) $r \sim z > r$: $s'ir$ 'сто', xir 'девушка';

3) $\xi \sim l > l$: $alyk$ 'двери', xil 'зима';

4) $\check{s} \sim (\sim c) \sim \check{s}' (\sim s) \sim s (\sim s')$: vis' 'три'.

2.3. Задние согласные:

1) протетический h : $hotur$ $oçur$ 'тридцать огуров' (название племени);

2) $q \sim x > x$: xir 'девушка';

3) $q \sim x \sim \check{g} > j$: $jul-$ 'оставаться'.

К болгарской группе относятся: а) древние языки – болгарский, хазар-

ский, аварский и язык саби́ров (суваров); б) современные языки – чувашский. Булгарская группа в составе западнохуннской ветви тюркских языков представляет собой обособленную группу, значительно отличающуюся по всем основным признакам от остальных групп.

Чувашский язык

1. Вокализм второй группы + е, [О].

1.1. Состав гласных:

a y (ǎ) y	u ɯ (ǎ°) [o]
e i (ě) i	ü ü (e°)

В систему гласных чувашского языка входят десять фонем, из которых две широкие – а, е и восемь узких, из них четыре нормальные – у, і, ɯ, ü и четыре кратких y, i, ɯ, ü, последние две фонемы – ɯ и ü – встречаются только в разговорном диалектном языке, в литературном языке они подверглись конвергенции: y (< у + ɯ) и i (< і + ü), хотя в произношении они иногда различаются. Гласный о встречается только в заимствованных словах литературного языка.

1.2. Долгие гласные – не характерны.

1.3. Гласный і имеет тенденцию превращения в нейтральный в отношении сингармонизма.

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется следующими схемами:

Палатальный		Лабиальный	
a/y ɯ u	e/i i ü	a/e	e/i y/i
a/y ɯ u + -	e/i i ü - +	u -	-
		ü -	-
		(ɯ) -	-
		(ü) -	-

Особенностями сингармонизма чувашского языка являются: а) общие закономерности с некоторыми исключениями для палатального; б) отсутствие лабиальной аттракции с некоторыми следами для узких гласных. Примеры: katɯk 'обломок, осколок', kijle- 'просить', kilj 'жилище, дом', kuryk 'травя', pulɯ ~ pulu 'рыба' хугух 'разбойник', хугун 'береза'.

1.5. Соответствие гласных по отношению к другому типу вокализма.

1.5.1. a/y > y/i ~ u/ü: rug- 'идти'; us'- 'открывать'; s'ir 'земля'.

1.5.2. o/ö > u/ü: s'ul 'дорога', külj 'озеро'.

1.5.3. u/ü > y/i šyv 'вода', kil 'пепел', šit 'молоко'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

p	[f]	t	s	s'	š	[c]	č			k	x
[b]	v	m	[d]	[z]	[ž]			j	r	l	n
											[g]

Система согласных чувашского языка состоит из передних (губных) р, в, т с двумя заимствованными фонемами b, f, девяти средних (зубных, передне- и среднеязычных) — t, s, s', š, š', j, r, l, п с четырьмя заимствованными — d, z, ž, с и двух задних (заднеязычных, увулярных, фарингальных) — k, x с одной заимствованной фонемой — g.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях в слове:

2.2.1.1. фонемы р, в, т.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. р ~ b > р : rus' 'голова', pulx ~ pul' 'рыба';

2.2.2.2. p/b ~ v > р : pug' 'есть, имеется', pag- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ т в некоторых словах > р ~ т : er ~ eri || map 'я', pin 'тысяча', rug- 'идти';

2.2.2.4. p/b ~ 0 в некоторых словах > р : pul- 'быть';

2.2.2.5. наличие протетического v : vup 'десять';

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.2.3.1. т ~ b ~ v/w > т : kimj 'лодка', timir 'железо';

2.2.3.2. р ~ b > р : jurys 'тихий', karaš- 'быть достаточным', tipri 'его дно';

2.2.3.3. p/b ~ f > р : tjr 'дно', s'ar- 'ударять, бить';

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Соответствия во всех позициях:

2.3.1.1. š (~ c ~ š) ~ s (~ s') > s' : s'üs' 'волосы', us'- 'открывать', kus'- 'кочевать';

2.3.1.2. s/z ~ θ/δ > s : sit 'молоко', sas ~ sasų 'звук'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t > t : tu 'гора', tuхуr 'девять', tyvatu 'четыре';

2.3.2.2. j ~ tj/dj ~ dž/č... > s' : s'ul 'дорога', s'ir 'земля', s'ul 'год', s'ir 'сто';

2.3.2.3. s (~ š) ~ h ~ 0 > s ~ š : syv 'вода', sit 'молоко', sakyr 'восемь';

2.3.2.4. j ~ 0 > j : jyvys' 'дерево';

2.3.2.5. наличие протетического j : jir 'след'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ z/s .. > r : ura 'нога', хурун 'береза';

2.3.3.2. š (~ s) ~ l > l : šul 'камень', xil 'зима', alyk 'дверь';

2.3.3.3. r ~ z > r : xir 'девушка', tuхуr 'девять', s'ir 'сто';

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Соответствия во всех позициях в слове:

2.4.1.1. фонемы k, x.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. q ~ ġ ~ x .. > j ~ x : jur 'снег', jul- 'оставаться', xir 'девушка', xil 'зима', jul 'кровь';

2.4.2.2. k ~ g ... > k : kuvak 'синий', küli 'озеро', kil 'приходить', kil 'пепел', kul- 'смеяться'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. q ~ ġ ~ w ... > u : ~u ~ v : tu 'гора', šuv 'вода';

2.4.3.2. ġ ~ j ~ 0 ~ y : ~u : ~u > x : šux- 'набивать', s'ux- 'вязать, собирать, соединять';

2.4.3.3. k ~ g ~ j ~ v > v : av- 'гнуть', tiv- 'прикасаться'.

1. Вокализм второй группы + e, [o] :

- 1) a/e > y/i ~ u/ü : руг- 'идти', us'- 'открывать', s'ir 'земля';
- 2) o/ö > u/ü : s'ul 'дорога', külj 'озеро';
- 3) u/ü > y/i : šuv 'вода', kil 'пепел'.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

- 1) протетический v : vup 'десять';
- 2) p ~ b ~ v > p : paг- 'давать', pul- 'быть'.

2.2. Средние согласные:

- 1) протетический j : juvus' 'дерево';
- 2) č (č ~ š) ~ s (~ s') > s' : s'us' 'волосы', us'- 'открывать';
- 3) j ~ di/tj ~ dž/č ... > s' : s'ul 'дорога', s'ir 'земля';
- 4) s (~ š) ~ s (~ s') > š : šuv 'вода';
- 5) j ~ d/t ~ s/z ~ r ... > r : ura 'нога';
- 6) š ~ l > l : xil 'зима';
- 7) z ~ r > r : s'ir 'сто'.

2.3. Задние согласные:

- 1) q ~ x ~ j ... > x ~ j : xir 'девушка', jul- 'оставаться', jun 'кровь'.

2. ОГУЗСКАЯ ГРУППА

Огузская группа (юго-западный ареал) характеризуется следующей связанной комплексной изоглоссой.

1. Вокализм первой группы:

- 1) наличие первичных (~ вторичных) долгих гласных a:, e:, o:, ö:, y:, i:, u:, ü;
- 2) отсутствие редуцированных, y, i, u, ü.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

- 1) p/b ~ v/w ~ 0 : beг- ~ veг- 'давать', bol- ~ ol- 'быть';
- 2) p/b ~ m : beп ~ meп 'я'.

2.2. Средние согласные:

- 1) j ~ dj/tj ~ dž/č ... > j : jol 'дорога';
- 2) d ~ t > d : dil 'язык';
- 3) j ~ d/t ... > j : ajaq 'нога';
- 4) č (~ c) ~ s (~ s') ~ š (~ s) > č : ač- 'открывать', iš 'дело'.

2.3. Задние согласные:

- 1) q ~ g ~ x ... > q ~ ğ : qol ~ ğol 'рука'; qan ~ gan 'кровь';
- 2) k ~ g ~ x ... > g : gel- 'приходить', göl 'озеро';
- 3) γ ~ w ... > γ : daγ 'гора';
- 4) k ~ g ~ j ... > g : deg- 'касаться'.

К огузской группе тюркских языков относятся: огузо-турменская, огузо-булгарская и огузо-сельджукская подгруппы.

Огузо-туркменская подгруппа

1. Вокализм первой группы:

1) наличие первичных долгих гласных.

2) губная гармония после широких губных: bolon 'бывший'; olon 'умерший'.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) $p \sim b \sim v \sim 0$: ber- ~ ver- 'давать', bol- ~ ol- 'быть';

2) $p \sim b \sim m > m$: mel 'я', miň 'тысяча'.

2.2. Средние согласные:

1) $d \sim t > d$: dil 'язык', deg- 'касаться';

2) $s/z \sim \theta/\delta > \theta/\delta$: göd 'глаз', θöd 'слово'.

2.3. Задние согласные:

1) $q \sim \dot{g} \sim x \dots > \dot{g}$: göl 'рука', ga:n ~ qa:n 'кровь';

2) $k \sim g \sim x' \dots > g$: gö:l 'озеро', gel- 'приходить';

3) $q \sim \gamma \sim w \dots > \gamma$: daγ 'гора';

4) $k \sim g \sim j \dots > g$: deg- 'касаться'.

К огузо-туркменской группе относятся: а) древние языки – огузский язык X–XI вв.; б) современные языки – туркменский, тухменский (диалект).

Туркменский язык

1. Вокализм первой группы + ä, ä̇:

1.1. Состав гласных:

a ä	y u:	o o:	u u:
e ä̇:	i i:	ö ö̇:	ü ü̇:

1.2. Вокализм туркменского языка состоит из восьми нормальных гласных фонем – а, е, у, и, о, ö, u, ü и восьми первичных долгих – а:, ä̇:, у:, i:, o:, ö̇:, u:, ü̇:.

1.3. Для вокализма туркменского языка характерны наличие позиционного вторичного долгого гласного е:, встречающегося в стяженных формах типа ge:t < gele:t 'он придет' и дифтонгоидный характер долгих узких гласных у: ~ yj и u: ~ u:j, например: ğy:δ ~ ğy:jδ 'девушка', dū:ṡ ~ dūj:ṡ 'сон'.

1.4. Сингармонизм в туркменском языке характеризуется схемами:

	Палатальный		Лабильный	
	a y o u	e i ö ü ä̇	a e	y i
a y o u	+	-	o	
ä̇ e i ö ü	-	+	ö	
			u	+
			ü	+

Т.е. последовательным (имеющим исключения только для заимствованных слов) палатальным сингармонизмом и довольно развитым, но не всегда последовательным лабильным сингармонизмом, характеризующимся губной аттракцией в основах слов: широкие а/е после о/ö̇ и узкие у/и после

u/ü первого слога, а также наличием параллельных явлений аттракции в отношении узких u/i после широких губных и отсутствием губной аттракции в отношении a/e после u/u первого слога.

Примеры: işçiler 'рабочие, adamlar 'люди', oýlonlor 'сыновья', düşündü 'упал' odun 'дрова', dostluq 'дружба; θúri 'стадо' θúríθi 'его стадо', ölön 'умерший'.

2. Консонантизм

2.1. Состав согласных:

p [f]	t [s]	ʃ	θ [c]	č	k (q)	[x]	h
b [v]	w	m	d [z]	[ž]	δ	dž	j r l n
					(g) (ğ)	γ	ң

В квадратных скобках – фонемы, встречающиеся в заимствованных словах; в круглых скобках – варианты фонем.

Консонантизм туркменского языка характеризуется следующим.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы b, m, реже p.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b: baš 'голова', ba : lyq 'рыба';

2.2.2.2. p/b ~ v в некоторых основах > b ~ v: ba:γ va:γ 'есть, имеется', baγ- 'идти, отправляться', veγ- ~ beγ- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m в начале некоторых основ m ~ b: men ~ ben 'я', miñç 'тысяча', miñ- 'садиться', bejik 'высокий', bojuñ 'шея';

2.2.2.4. p/b ~ 0 > b ~ 0: bol- ~ ol- 'быть', baууγ- 'реветь, кричать'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m: ga:mi 'судно, корабль', demir 'железо', но gaban 'кабан';

2.2.3.2. p ~ b > p || b: ga:by 'его мешок', ğaryγa 'ребро', ğary 'двери';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p: alyp 'взяв', ğa:p 'мешок', ba:p 'глава'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Соответствия во всех позициях:

2.3.1.1. č (~c) ~ s (~s') > č (~dž): čyq- 'выходить', čar- 'рубить', čač 'волосы', gü:c (güjc) 'сила', ač- 'открывать', güdžük 'шенок';

2.3.1.2. s/z ~ θ/δ > θ/δ: θöđ 'слово', göđ 'глаз', θεθ 'звук', jüđ 'лицо', tu:θ (tujθ) 'лицо, физиономия';

2.3.1.3. č (~š) ~ s (~s) > č/š: a:č 'голодный', aš 'пища', ğač- 'бежать', ğa:š 'бровь'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t в начале слова > d: da:γ 'гора', dil 'язык', deg- 'касаться', do:l- 'наполняться', dö:k- 'лить, сыпать', dur- 'стоять', dy:δ 'колени', düş- 'падать';

2.3.2.2. j ~ tj/dj ~ dž/č.. > j:ja:n 'бок', jeñil 'легкий', juw- 'мыть', jük 'поклажа';

2.3.2.3. s (~š) ~ h ~ 0 > θ: θuw 'вода', θa:l 'плот', θú:t (θújt) 'молоко';

2.3.2.4. j ~ 0 > 0: ayač 'дерево', a:γla- 'плакать', но jyl 'год', jağšy 'хопший'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. $j \sim d/t \sim z/s... > j$: *goj* 'ставить', *ajaq* 'нога', *gajuz* 'береза', *gujruq* 'хвост', *bejik* 'высокий';

2.3.3.2. $\acute{s}(s) \sim l > \acute{s}$: *da:š* 'камень', *gyš* 'зима', *i:šik* 'дверь';

2.3.3.3. $j \sim n > j$: *gojun* 'овца', *hajθu* 'какой, который'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема *k* с вариантами *g, ğ, q, γ*.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. $q \sim \acute{g} \sim x... > \acute{g}$: *gyjδ* 'девушка'; *gol* 'рука', *gal-* 'оставаться', *ga:n* 'снег', *ga:n ~ qa:n* 'кровь';

2.4.2.2. $k \sim g \sim x... > g$: *gō:k* 'зеленый', *gō:l* 'озеро', *gel-* 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.4.3.1. $q \sim \gamma \sim w... > \gamma$: *da:γ* 'гора', *a:γ ~ a:q ~ a:w* 'сеть';

2.4.3.2. $\gamma \sim j... > \gamma$: *juγ* 'собирать';

2.4.3.3. $k \sim g \sim j... > g$: *deg-* 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса туркменского языка

1. Вокализм первой группы + *ä*.

1) наличие долгих "первичных" гласных, кроме *e*, который замещается гласным *ä*, а узкие негубные – дифтонгами *uj/ij*: *be:š* > *bä:š* 'пять', *gyjδ* 'девушка';

2) отсутствие редуцированных;

3) губная гармония: *bolon* 'бывший', *ölön* 'умерший'.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) $p/b \sim v$: *ber- ~ ver-* 'давать', *bar ~ var* 'имеется, есть';

2) $p/b \sim 0 > 0 > b$: *ol- ~ bol-* 'быть';

3) $p \sim b \sim m$: *müç* 'тысяча', *men* 'я';

2.2. Средние согласные:

1) $\acute{c}/\acute{s} \sim \acute{š}/s > \acute{c}/\acute{š}$: *ač-* 'открывать', *iš* 'дело';

2) $j \sim dj/tj \sim dź/\acute{c} ... > j$: *jo:l* 'дорога';

3) $d \sim t > d$: *dil* 'язык';

4) $j \sim d/t \sim z/s... > j$: *ajaq* 'нога';

5) $s/z \sim \theta/\delta > \theta/\delta$: *gōδ* 'глаза', *θōδ* 'слово'.

2.3. Задние согласные:

1) $q \sim g \sim x... > \acute{g}$: *gol* 'рука', *ga:n ~ qa:n* 'кровь';

2) $k \sim g \sim x'... > g$: *gō:l* 'озеро', *gel-* 'приходить';

3) $q \sim \gamma \sim w... > \gamma$: *da:γ* 'гора';

4) $k \sim g \sim j... > g$: *deg-* 'касаться'.

Огузо-булгарская подгруппа

1. Вокализм первой группы + *ä*.

1) наличие первичных (~ вторичных) долгих гласных;

2) отсутствие редуцированных узких.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) наличие протетического *u* перед гласными: *ʷon* 'десять', *ʷöl-* 'умирать', *ʷup* 'мука';

2) наличие палатализованных b'/p' : b'än 'я', k'ör'ek 'собака';

2.2. Средние согласные:

1) наличие протетического j : jič- 'пить', just 'верх', jev 'дом';

2) наличие палатализованных t', d', s', z', l', n', r' : bir'один', düstü ~d'üst'ü 'он упал', s'an 'ты';

3) наличие назализованного ŋ : süŋ'gü 'пика'.

2.3. Задние согласные:

1) наличие протетического h : haŋra 'ячень';

2) наличие палатализованного k', g' : g'um'uš 'серебро'.

К огузо-булгарской подгруппе относятся: а) древние языки — печенежский, язык узов (черных клобуков), б) современные языки — гагаузский и языки и диалекты балканских тюрков.

Гагаузский язык

1. Вокализм первой группы.

1.1. Состав гласных:

а а:	у у:	о о:	и и:
е е:	і і:	ö ö:	ü ü:
		ä ä:	

Вокализм в гагаузском состоит из десяти нормальных гласных фонем — а, е, у, і, о, ö, и, ü, ä и соответственно девяти долгих гласных — а:, е:, у:, і:, о:, ö:, и:, ü:, ä:

1.2. Долгие гласные в гагаузском языке имеют две разновидности: а) первичные, например: qa:r 'снег', ge:ri 'назад', a:t 'имя'; б) вторичные, например: dü:mä 'пуговица'; sö:la 'этакий'; a:č 'дерево'.

1.3. Сингармонизм в гагаузском характеризуется следующими схемами:

Палатальный		Лабиальный	
а у о и ө ü ä		а е ä у і	
а у о	+ -	о	- +
и ө ü ä	- +	ө	- +
		у	- +
		ü	- +

Лабиальный — главным образом для второго слога, реже для последующих. Примеры: kelebeklár 'бабочки', gözlerindä 'в его глазах', oquduq 'мы прочли', doquzundžu 'девятый'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

pf	ts	š [c]	č	k x (q) h
b v m	d z [ž]	dž	r l n	g γ

Консонантизм гагаузского языка характеризуется следующим.

2.2. Передние

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонема m, реже p.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. $p \sim b > b \sim p$: baš 'голова', balyq 'рыба', но parmaq 'палец' с господствующим начальным b ;

2.2.2.2. $p/b \sim v$ в некоторых словах: var 'есть, имеется', var- 'идти', ver- 'дать';

2.2.2.3. $p/b \sim m$ в начале некоторых слов $> b \sim p$: b'ân ~ben 'я', bin 'тысяча', rip- 'садиться на что-л.';

2.2.2.4. $p/b \sim 0$: ol- 'быть';

2.2.2.5. наличие протетического v : 'on 'десять', 'odun 'дрова', 'ördek 'утка'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и аусллауте:

2.2.3.1. в середине слова $m \sim b \sim v/w \sim m > m$: demir 'железо', gemi 'корабль';

2.2.3.2. $p \sim b > b$: qaby 'его посуда';

2.2.3.3. наличие палатализации b' , p' , m' : kor'ek' 'собака', b'ir' 'один'.

2.3.1. Соответствия во всех позициях:

2.3.1.1. $\check{c} (\sim c \sim s) \sim s (\sim s') > c$: čuq- 'выходить', aç- 'открывать', güc 'сила';

2.3.1.2. $x/z \sim \theta/\vartheta > s/z$: söz 'слово', göz 'глаз', ses 'звук', жүz 'лицо';

2.3.1.3. $\check{s}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s}$: aç- 'открывать', iş 'дело';

2.3.1.4. наличие палатализованных согласных t' , d' , s' , z' , l' , n' , r' : bir' 'один', g'el'edž'ek 'придет'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. $d \sim t > d$: dolu 'полный', dört 'четверо', dil 'язык', dök- 'лить', dajaq 'подпорка', daa 'лес; гора', diz 'колено'.

2.3.2.2. $j \sim tj/dj \sim d\check{z}/\check{c} \dots > j$: jol 'дорога';

2.3.2.3. $s (\sim \check{s} \sim \theta) \sim h \sim 0 > s$: süt 'молоко'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и аусллауте:

2.3.3.1. $j \sim d/t \sim z/s \dots > j$: ajaq 'нога', qajun 'береза', qajruq 'хвост';

2.3.3.2. $\check{s} (\sim s) \sim l > \check{s}$: qyš 'зима'.

2.3.3.4. Протетический j перед узкими гласными i , y , u , $ü$: jički 'напиток', жүst 'верх'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами q , g , γ .

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. $q \sim \check{g} \sim x \dots > q$: quz 'девушка', qol 'рука', qal- 'оставиться', қап 'кровь';

2.4.2.2. $k \sim g \sim x' \dots > k/g$: gök 'синий', göl 'озеро', gel- 'приходить', kes- 'резать'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и аусллауте:

2.4.3.1. $q \sim \gamma \sim w \dots > 0 \sim v$: da: 'лес', av 'охота', sa: 'здоровый';

2.4.3.2. $\gamma \sim j \dots > v$: juv- 'собирать, складывать';

2.4.3.3. $k \sim g \sim j \dots > i$: -i:l- 'сгибаться'.

Связанная комплексная изоглосса гагаузского языка

1. Вокализм первой группы + а.

1) наличие долгих гласных первичных и вторичных;

2) отсутствие редуцированных.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

- 1) протетический *v* : von 'десять';
- 2) *p ~ b ~ v ~ 0* : ben ~ b'ân 'я', ver- 'давать', ol- 'быть'.

2.2. Средние согласные:

- 1) протетический *j* : just 'верх';
- 2) *č/š ~ š/s > č/š* : aç- 'открывать', iş 'дело', çıq- 'выходить';
- 3) *d ~ t > d ~ t* : dolu ~ tulu 'полный', dört 'четыре';
- 4) *j ~ dj/tj ~ dʒ/č ... > j* : yol 'дорога'.

2.3. Задние согласные.

- 1) Протетический *h* : hava 'воздух';
- 2) *q ~ ğ ~ x ... > q ~ g* : ğarga 'ворона', qan 'кровь';
- 3) *k ~ g ~ x' ... > g ~ k* : kes- ~ ges- 'резать', göl 'озеро';
- 4) *γ ~ w ... > a* : - da : 'гора';
- 5) *k ~ g ~ j ... > g - deg-* 'касаться'.

Огузо-сельджукская подгруппа

1. Вокализм первой группы ± а.

- 1) наличие вторичных долгих гласных;
- 2) отсутствие редуцированных узких;
- 3) лабиальная аттракция в отношении узких гласных.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

- 1) *p ~ b ~ v ~ 0* : ver- 'давать', ol- 'быть';
- 2) *p ~ b ~ m > b* : ben 'я'.

2.2. Средние согласные:

- 1) *d ~ t > d ~ t* : dil 'язык', teg- 'касаться'.

2.3. Задние согласные:

- 1) *q ~ g ~ x ... > ğ* : ğol 'рука';
- 2) *k ~ g ~ x' ... > g ~ g'* : göl 'озеро';
- 3) *γ ~ w ... > γ ~ a* : - daγ ~ da: 'гора';
- 4) *k ~ g ~ j ... > g* : deg- ~ teg- 'касаться';

5) отсутствие носового п.

К огузо-сельджукской подгруппе относятся: а) древние языки — сельджукский, староосманский; б) современные языки — азербайджанский и турецкий.

Азербайджанский язык

1. Вокализм первой группы + ä.

1.1. Состав гласных фонем:

a [a:]	y	o	u [u:]
e ä [e:ä:]	i [i:]	ö [ö:]	ü

Вокализм азербайджанского языка состоит из девяти основных нормальных гласных — а, е, ä, у, и, о, ö, u, ü и шести долгих а:, e:, ä:, i:, ö:, ü:, встречающихся в заимствованных словах.

1.2. Долгие гласные вторичного образования, замещающие главным

образом смычно-гортанные согласные в арабских заимствованиях: mo: min 'правверный', a: lim 'ученый', mi: ras 'наследство' и проч.

1.3. Гласный \ddot{a} характеризуется тем, что он в отличие от других языков, например казахского, встречается во всех позициях как в корнях слов, так и в словоизменительных аффиксах.

1.4. Сингармонизм в азербайджанском языке характеризуется следующими схемами.

Палатальный		Лабиальный	
a u o e i o ü ä		a e ä u i	
a u o u	+ -	o	- +
e i ö ü ä	- +	ö	- +
		u	- +
		ü	- +

Т.е. последовательным палатальным сингармонизмом (кроме заимствований) и лабиальным только в отношении узких гласных у; i, которые лабиализуются после предыдущих слогов с губными o/ö и u/ü. Примеры: getmâdim 'я не уходил', müâllim 'учитель', böjûk 'большой', doğu 'верный', g üdžlü 'сильный'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

p f	t s š [c] č	k	x h
b v m	d z ž	dž j r l n	g (g') γ

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонема m, реже p;

2.2.1.2. дыхательный p^h: p^hul 'деньги', tap^hty 'он нашел'.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b ~ p: bargag 'палец', baš 'голова', но roz- 'портить', palçug 'грязь';

2.2.2.2. p/b ~ v в некоторых словах > v: var 'есть, имеется', var- 'идти', ver- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m в начале некоторых слов > m: mân 'я', min 'тысяча'; min- 'садиться на что-либо', böjûk 'большой';

2.2.2.4. b/p ~ 0 в некоторых словах > 0: ol- 'быть', aqug- 'кричать';

2.2.2.5. наличие "протетического" v: vur- 'бить', но on 'десять'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и аулауте:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m: demir 'железо', gâmi 'лодка', но gaban 'кабан';

2.2.3.2. p ~ b > p ~ b: garu 'двери'; gabuğa 'ребро', tapul- 'находиться';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > b ~ p: gab 'сосуд'; tap- 'находить', kitap 'книга'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. č (~ c) ~ š (~ s) > č: çuq 'выходить', çar- 'рубить', saç 'волос', küç 'сила', aç- 'открывать', küçük 'щенок';

2.3.1.2. s/z ~ θ/δ > s/z: söz 'слово', göz 'глаз'; ses 'звук', жүz 'лицо';

2.3.1.3. $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s}$: а \check{c} 'голодный', а \check{s} 'пища', га \check{c} - 'бежать', га \check{s} 'бровь';
2.3.1.4. придыхательный t^h : at^h — 'лошадь', at^ha 'лошади' (дат.

надеж).

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t > d ~ t : tikān 'колючка', tox 'сытый', но doj- 'насыщаться', durpa 'журавль', doḡtu 'верный', duz 'соль';

2.3.2.2. j ~ tj/dj ~ dʒ/č ... > j : jol 'дорога', jan 'бок', jünküł 'легкий, жу- 'мыть', жүк 'груз';

2.3.2.3. s (~š) ~h ~0 > s : su 'вода', süd 'молоко', sal 'плот';

2.3.2.4. j ~0 в словах аḡač 'дерево', аḡla- 'плакать'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. j ~d/t ~z/s ... > j : goj- 'ставить', ajaq 'нога', gujrug 'хвост', böjük 'высокий';

2.3.3.2. ʃ (~s) ~l > ʃ : taʃ 'камень', guʃ 'зима';

2.3.3.3. j ~n > n : hansy 'какой'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами g, g', γ.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. q ~ğ ~x ... > g/h : guz 'девушка', gol 'рука', gal- 'оставаться'; qoj- 'ставить', gaḡ 'снег', gaḡ 'кровь', gaḡa 'черный', guru 'сухой' и в некоторых словах h : hasan 'легко', hansy 'какой';

2.4.2.2. k ~ g ~ x' ... > g' : g'ök 'зеленый', g'öl 'озеро', g'el- 'приходить'.

2.4.3. В инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. γ ~w ... > γ : daγ 'гора';

2.4.3.2. γ ~j ... > γ : juγ- 'собирать';

2.4.3.3. k ~g ~j ... > g : deg- 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса азербайджанского языка

1. Вокализм первой группы + ä.

1) долгие гласные в заимствованных словах;

2) отсутствие редуцированных.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) p ~b ~v ~0 : ver- 'давать', ol 'быть';

2) p ~b ~m > b ~m : ben ~men 'я'.

2.2. Средние согласные:

1) $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s}$: а \check{c} - 'открывать', i \check{s} 'работа';

2) j ~dj/tj ~ dʒ/č ... > j : jol 'дорога';

3) d ~t > d : dil 'язык';

4) j ~d/t ~z/s ... > j : ajaq 'нога'.

2.3. Задние согласные:

1) q ~ğ ~g ~x ... > g : gol 'рука', gaḡ 'кровь';

2) k ~g ~x' > g' : g'öl 'озеро', g'ök 'голубой';

3) q ~γ ~w ... > γ : daγ 'гора';

4) k ~g ~j ... > g : deg- ~ teg- 'касаться'.

Турецкий язык

1. Вокализм первой группы.

1.1. Состав вокализма — восемь нормальных гласных фонем:

а	у	о	и
е	і	ö	ü

1.2. Долгие гласные а:, у:, и: встречаются главным образом в заимствованных словах.

1.3. Сингармонизм в турецком языке характеризуется следующими схемами.

	Палатальный				Лабильный	
	а	у	о	и	е	у
а	+				-	
у		+				+
о			+		-	
и				+		+
е					-	
і						+
ö					-	
ü						+

Т.е. последовательный в отношении палатальной аттракции и лабиальный только в отношении узких гласных. Примеры: sally 'плоский', sili 'чистый', sekiz 'восемь', bezekli 'украшенный', dizem 'порядок', burulu 'скрученный', búzük 'сжатый', köpük 'пена', sonsuz 'бесконечный'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав гласных:

р	[f]	т	s	ş	ç	к	х	h				
b	v	m	d	z	ž	dž	j	r	l	n	g	γ

В квадратных скобках — фонемы, встречающиеся в заимствованных словах.

Консонантизм в турецком характеризуется следующими закономерностями:

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. Фонемы т, р, в.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. р ~ б > б: baş 'голова', baluk 'рыба';

2.2.2.2. р/б ~ в в некоторых словах > в: var 'есть, имеется', var- 'идти', ver- 'давать';

2.2.2.3. р/б ~ т в некоторых основах > б: ben 'я', bin 'тысяча', bin- 'сидеться на что-л.';

2.2.2.4. р/б ~ 0 в некоторых словах > 0: ol- 'быть'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.2.3.1. т ~ б ~ в/у в некоторых словах > т: demir 'железо', gemе 'лодка, судно';

2.2.3.2. р ~ б > р ~ б: kaby 'его сосуд', sarу 'его рукоятка';

2.2.3.3. р ~ б ~ ф > р: alur 'взяв', kar 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. $\check{c} (\sim c) \sim s (\sim s') > \check{c} (\sim d\check{z})$: $\check{c}y\check{c}$ 'выходить', $\check{c}ar$ 'рубить', sac 'волосы', $gü\check{c}$ 'сила', $a\check{c}$ 'открывать', $gü\check{d}\check{z}ük$ 'шенок'.

2.3.1.2. $s/z \sim \theta/\delta > s/z$: $söz$ 'слово', $göz$ 'глаз', ses 'звук', $jüz$ 'лицо';

2.3.1.3. $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s}$: $a\check{c}$ 'голодный', $a\check{s}$ 'пища', $ga\check{s}$ 'бровь', $ga\check{c}$ 'убеждать'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. $d \sim t > d$: day 'гора', dil 'язык', dur 'стоять', $dü\check{s}$ 'падать', dol 'наполняться', $dök$ 'лить, сыпать';

2.3.2.2. $j \sim tj/dj \sim d\check{z} \sim \check{c}... > j$: jol 'дорога', jan 'бок', $jük$ 'поклажа', juv 'мыть';

2.3.2.3. $s (\sim s \sim \theta) \sim h \sim 0 > s$: su 'вода', sal 'плот', $süt$ 'молоко';

2.3.2.4. $j \sim 0 > 0$ в словах: $ayac$ 'дерево', $ayla$ 'плакать'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.3.3.1. $j \sim d/t \sim z/s... > j$: $ajaq$ 'нога', $ka\check{j}yn$ 'береза', $gu\check{j}ruk$ 'хвост', $bu\check{j}uk$ 'высокий';

2.3.3.2. $\check{s} (\sim s) \sim l > \check{s}$: $da\check{s}$ 'камень', $gy\check{s}$ 'зима', $i\check{s}ik$ 'двери';

2.3.3.3. $j \sim n > j$: $qojun$ 'овца'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. Фонемы k, g, h .

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. $q \sim \check{g} \sim x ... > k$: kuz 'дквшушка', kar 'снег', kan 'кровь';

2.4.2.2. $k \sim g \sim x'... > g$: $gök$ 'зеленый', $göl$ 'озеро', gel 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.4.3.1. $q \sim \gamma \sim w... > \gamma \sim u$: — day 'гора', ay 'сеть', su : 'вода';

2.4.3.2. $\gamma \sim j... > \gamma$: jyy 'собирать';

2.4.3.3. $k \sim g \sim j... > g$: teg 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса турецкого языка

1. Вокализм первой группы:

1) долгие гласные вторичного образования главным образом в заимствованных словах и в сочетаниях с согласными $\gamma \sim g$;

2) отсутствие редуцированных.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) $p/b \sim v \sim 0$: ver 'давать', var 'есть, имеется', ol 'быть';

2) $p/b \sim m > b$: bin 'тысяча', ben 'я'.

2.2. Средние согласные.

1) $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s}$: $a\check{c}$ 'открывать', $i\check{s}$ 'дело, работа';

2) $j \sim dj/tj \sim d\check{z}/\check{c}... > j$: jol 'дорога';

3) $d \sim t > d$: dil 'язык';

4) $j \sim d/t \sim z/s... > j$: $ajaq$ 'нога'.

2.3. Задние согласные.

1) $q \sim \check{g} \sim x... > g$: gol 'рука', gan 'кровь';

2) $k \sim g \sim x'... > g$: $göl$ 'озеро', $gök$ 'зеленый';

3) $q \sim \gamma \sim w... > \gamma$: $day \sim da$: 'гора';

4) $k \sim g \sim j... > g$: $deg \sim teg$ 'касаться'.

3. КЫПЧАКСКАЯ ГРУППА

Кыпчакская группа (северо-восточный ареал) характеризуется следующей комплексной изоглоссой.

1. Вокализм первой группы $\pm \ddot{a}$.

- 1) наличие восьми девяти гласных;
- 2) редуцированные y, i, u, \ddot{u} ;
- 3) отсутствие долгих первичных гласных.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

- 1) $p \sim b \sim v \sim 0 > b$: ber- 'давать', bol- 'быть';
- 2) $p/b \sim m > m$: men 'я'.

2.2. Средние согласные:

- 1) $j \sim dj/tj \sim d\check{z}/\check{c}... > j \sim d\check{z} \sim \check{z}$: jol \sim d\check{z}ol \sim \check{z}ol 'дорога';
- 2) $d \sim t... > t$: til 'язык';
- 3) $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s... > \check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s$: a\check{c}- \sim a\check{s}- 'открывать', i\check{s} \sim is 'дело'.

2.3. Задние согласные:

- 1) $q \sim \check{g} \sim x... > q$: qol 'рука', qan 'кровь';
- 2) $k \sim g \sim x... > k$: k\ddot{o}l 'озеро', kel- 'приходить';
- 3) $q \sim \gamma \sim w... > w$: taw 'гора';
- 4) $k \sim g \sim j... > j$: tij- 'касаться'.

К кыпчакской группе тюркских языков относятся: кыпчакско-половецкая, кыпчакско-булгарская и кыпчакско-ногайская подгруппы.

Кыпчакско-половецкая подгруппа

1. Вокализм первой группы:

- 1) наличие восьми гласных;
- 2) долгие гласные нехарактерны.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

- 1) $p \sim b \sim v \sim 0 > b$: ber- 'давать', bol- 'быть';
- 2) $p/b \sim m > m$: men 'я', mi\check{n} \sim mi\check{n} 'тысяча'.

2.2. Средние согласные:

- 1) $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s}$: a\check{c}- 'открывать', ki\check{c} 'сила', i\check{s} 'дело';
- 2) $j \sim dj/tj \sim d\check{z}/\check{c}... > j \sim d\check{z}$: jol \sim d\check{z}ol 'дорога', jer \sim d\check{z}er 'земля'.

2.3. Задние согласные:

- 1) $q \sim \check{g} \sim x... > q$: qol 'рука';
- 2) $k \sim g \sim x'... > k$: kel- 'приходить', k\ddot{o}k 'синий, зеленый';
- 3) $\gamma \sim w... > w$: taw 'гора';
- 4) $k \sim g \sim j... > j$: tij- 'касаться'.

К кыпчакско-половецкой группе относятся: а) древние языки – половецкий (или кыпчакский); б) современные языки – караимский, кумыкский, карачаево-балкарский и крымско-татарский.

1. Вокализм первой группы.

1.1. Состав гласных:

а	у	о	и
е	і	ö	ü (~' о ~'у)

Вокализм караимского языка в тракайском его диалекте состоит из восьми гласных фонем: а, у, е, і, о, и, ö, ü, из которых две гласные фонемы ö и ü встречаются только в анлауте, в середине же слова замещаются соответствующими задними гласными 'о, 'у с предшествующей палатализацией согласного, например: s'ut' 'молоко', k'op' 'видеть'. В галицком диалекте — шесть гласных фонем: а, у, е, і, о, и. Гласные же ö, ü — делабиализуются и переходят в соответствующие негубные е и і, например: трак. üç, галиц. ic 'три', трак. dört, галиц. dert 'четыре'.

1.2. Долгие гласные отсутствуют.

1.3. Гласный а не характерен.

1.4. Сингармонизм в караимском характеризуется следующими схемами.

	Палатальный				Лабильный			
	а	у	о	и	е	і	ö	ü
а	+							
у		+						
о			+					
и				+				
е					+			
і						+		
ö							+	
ü								+

Лабильный сингармонизм неустойчив и реализуется только в отношении узких гласных. Примеры: трак. b'it'ikl'ar 'письма', k'oz'l'ar' глаза', k'og's'un' 'пусть увидит', dostlux 'дружба'.

1.5. Кроме того, для вокализма караимского языка характерны следующие закономерности: в тракайском диалекте исторически передние гласные в позиции после согласных переходят в соответствующие задние с палатализацией предшествующего согласного, а именно е > 'а, например: s'an'd'an' 'от тебя' вм. senden в галицком; ö > 'о, например: k'ol'ag'a 'тень' вм. kelege ~ köleңke в галицком. Для галицкого диалекта характерны явления делабиализации гласных, например о > е: elgen 'умеревший', вм. ölg'an' — в тракайском; ü > і : ic 'три', вм. üç в тракайском.

2. Консонантизм.

2.1. Состав гласных:

p	f	t	s	š	č	c	k	x	h				
b	v	m	d	z	ž	[dž ~ dz]	j	r	l	n	g	γ	η

Система согласных фонем караимского языка состоит из шести передних согласных: p, b, f, v, w, m; из одиннадцати средних и шести задних

согласных. В тракайском диалекте, кроме того, некоторые согласные имеют соответствующие парные палатализованные варианты.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. Фонемы b, m, p и реже v;

2.2.1.2. Палатализованные p', b', m'.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b: bas ~ baš 'голова', balyk 'рыба';

2.2.2.2. p/b ~ v в некоторых основах > b: bar 'есть', bar- 'идти', ber- 'дать';

2.2.2.3. p/b ~ m в некоторых основах > m: men 'я', min 'тысяча'; min- 'сидеть на что-л.', но būjūk 'большой';

2.2.2.4. p/b ~ 0 в слове bol- ~ ol- > b : bol- 'быть'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w в некоторых словах > m : gemi 'корабль', temir 'железо';

2.2.3.2. p ~ b в интервокальной позиции > b : kaby 'его мешок', qaburya 'ребро';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p : alyp 'взяв', kap 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Соответствия во всех позициях:

2.3.1.1. č (~ c ~ š) ~ s (~ s') > č ~ c : трак. ūč ~ галиц. ic 'три', kič ~ kič 'сила', ač- ~ ac- 'открывать', čyq- 'выходить';

2.3.1.2. s/z ~ θ/δ > s/z ~ s'/z' : s'oz 'слово', s'es 'звук', juz' iz' 'сто';

2.3.1.3. č/š ~ š/s > č (~ c)/š (~ s) : ač ~ ac 'голодный', aš ~ as 'пища', aš- ~ as- 'вешать', kač- ~ kac- ~ kaš- ~ kas- 'бежать', kaš ~ kas 'бровь', taš ~ tas 'камень';

2.3.1.4. Палатализованные согласные t'/d', s'/z', l', n', r'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t в начале слова > t : taw 'гора', til 'язык', tij- 'касаться', tol- 'наполняться', tōk- ~ tek- 'сыпать, лить', tur- 'стоять', tiz 'быстро', tūš- 'падать';

2.3.2.2. j ~ dj/tj ~ dž/č... > j : jol 'дорога', jan 'бок', jenil 'легкий', jum- 'мыть', juk 'груз, поклажа';

2.3.2.3. s (~ š) ~ h ~ 0 > s : su 'вода', sal 'плот', s'ut' ~ sit 'молоко';

2.3.2.4. j ~ 0 > j ~ 0 : igit ~ jigit 'молодой', jur'ak' ~ ūr'ak' 'сердце';

2.3.2.5. t ~ k > t ~ k : til ~ kil 'язык', tiz ~ kiz 'степь, осень';

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ z/s... > j : qoj- 'класть', ajaq 'нога', qijruq 'хвост', bijik 'высокий';

2.3.3.2. š (~ s) ~ l > š (~ s) : taš ~ tas 'камень', kyš ~ kys 'зима', išik ~ isik 'двери';

2.3.3.3. j ~ n > ŋ ~ j : kaj 'который', atyč ~ atuj 'твой конь', sana ~ saja 'тебе'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. Фонема k с вариантами q, g, γ.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. $q \sim \tilde{g} \sim x... > q \sim k : quz \sim kuz$ 'девушка', $qol \sim kol$ 'рука', $qal \sim kal$ 'оставаться', $qar \sim kar$ 'снег', $qan \sim kan$ 'кровь';

2.4.2.2. $k \sim g \sim x... > k : k\ddot{o}k \sim kek$ 'голубой', $k\ddot{o}l \sim kel$ 'озеро', kel 'приходить';

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. $q \sim \gamma \sim w... > w : taw$ 'гора', suw 'вода';

2.4.3.2. $\gamma \sim j... > j : juj$ 'собирать';

2.4.3.3. $k \sim g \sim j... > j : tij$ 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса караимского языка

1. Вокализм первой группы:

1) гласные \ddot{o} \ddot{u} в тракайском диалекте встречаются только в анлауте; в инлауте и ауслауте замещаются соответствующими заднерядными с предшествующей палатализацией согласного $\ddot{o} > 'o$; $\ddot{u} > 'u$;

2) в галицком гласные \ddot{o} , \ddot{u} делябиализуются \ddot{o} , $\ddot{u} > e$, $i : 'dert$ четыре, ic 'три'.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) Парные палатализованные m' , b' , p' , v' ;

2) $p \sim b \sim v \sim 0... > b : ber$ 'давать', bol 'быть';

3) $p/b \sim m > m : men$ 'я', min 'тысяча', min 'садиться на что-л.'

2.2. Средние согласные:

1) Парные палатализованные t' , d' , s' , z' , r' , l' , n' ;

2) $\check{s}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c} (\sim c) : a\check{c} \sim ac$ 'открывать', $k\ddot{u}\check{c} \sim kic$ 'сила', $i\check{s}$ 'дело';

3) $j \sim dj/tj \sim d\check{z}/\check{c}... > j : jol$ 'дорога', jer 'земля';

4) $d \sim t > t : til \sim kil$ 'язык', $tiz \sim kiz$ 'степь';

5) $j \sim d/t \sim z/s... > j : ajaq$ 'нога'.

2.3. Задние согласные:

1) Парные палатализованные k' , g' ;

2) $q \sim \tilde{g} \sim x... > q : qol$ 'рука', qan 'кровь';

3) $k \sim g \sim x'... > k : k\ddot{o}k \sim kek$ 'зеленый', kel 'приходить';

4) $\gamma \sim w... > w : taw$ 'гора';

5) $k \sim g \sim j... > j : tij$ 'касаться';

6) $t \sim k > t \sim k : til \sim kil$ 'язык';

7) $\eta \sim n > j : atuj$ 'твой конь', $saja$ 'тебе'.

Кумыкский язык

1. Вокализм первой группы.

1.1. Состав – восемь нормальных гласных:

a	y	o	u
e	i	ö	ü

1.2. Долгие гласные не характерны, встречаются в заимствованных словах.

1.3. Гласный \ddot{a} встерчается в некоторых диалектах кумыкского языка.

1.4. Сингармонизм в кумыкском языке характеризуется следующими схемами:

Палатальный	
а у о u + -	
е і ö ü	
а у о u	+
е і ö ü	-
	+

Лабиальный	
а е у і	
о	-
ö	-
у	-
ü	-
	+

Т.е. последовательный палатальный (кроме заимствованных слов) и ограниченный узкими гласными лабиальный: jolubuz 'наша дорога', gözü 'его глаза', qojlar 'овцы', gözler 'глаза' и проч.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

p [f]	t s š [c] č	k (q) (x) h
b [v] w m	d z ž [dž] j r l n	(g) (γ) η

Система согласных состоит из четырех передних согласных – p, b, w, m и двух заимствованных – f, v, , одиннадцати средних – t, d, s, z, š, ž, č, j, r, l, n, варианта dž и одной заимствованной – c, трех задних k, h, η с вариантами g, q, x, γ.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы b, m, реже p и w.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b: bala 'ребенок', baš голова, beš пять, baluq 'рыба', bijik 'высокий';

2.2.2.2. p/b ~ v в некоторых словах > b: baq 'есть', baq-'идти', beq 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m в некоторых словах > m : mep 'я', mīη 'тысяча', mīp-'сидеться ан что-л'.

2.2.2.4. b/p ~ 0 в некоторых словах > b ~ 0: bol-'быть', aqyγ-'кричать';

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m: demir 'железо', geme 'лодка';

2.2.3.2. p ~ b > b: qaby 'его мешок'; qaburya 'ребро', tebir 'лягнув';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p: alyp 'взяв', gög-ür 'увидев'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. č (~c ~š) ~s (~s') > č : čyq-'выходить', čar-'рубить', čač 'кося', güc 'сила', ac-'открывать';

2.3.1.2. s/z ~ θ /δ > s/z : söz 'слово', göz 'глаза', ses 'звук', jüz 'лицо';

2.3.1.3. č/š ~š/s > č/š: ač 'голодный', aš 'пища', qač-'убегать', qaš 'бровь';

2.3.1.4. наличие в некоторых диалектах смычногортанных tʰ, čʰ, sʰ.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. $d \sim t > d \sim t$: dört 'четыре', döğerek 'круглый', но тогуз 'девять', taw 'гора', taş 'камень', til 'язык';

2.3.2.2. $j \sim dj/tj \sim d\check{z} \sim \check{c} \dots > j$: jol 'дорога', jer 'земля', jiber- 'отправлять', jan 'бок';

2.3.2.3. $s (\sim \check{s}) \sim h \sim 0 > s$: suw 'вода', süт 'молоко', segiz 'восемь';

2.3.2.4. $0 \sim j > 0$: ауац 'дерево';

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. $j \sim d/t \sim z/s \dots > j$: qoj- 'ставить', ajaq 'нога', bijik 'высокий';

2.3.3.2. $\check{s} (\sim s) \sim l > \check{s}$: taş 'камень', quş 'зима';

2.3.3.3. $j \sim n > j$: qajsy 'какой', qoj 'овца'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами q, γ, g .

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. $q \sim \check{g} \sim x \dots > q (\sim q)$: qara- 'смотреть', quz 'девушка', qol 'рука', qal- 'оставаться', qoj- 'оставить', qan 'кровь', qar 'снег', quru 'сухой'. В некоторых диалектах начальному q соответствует смычно-гортанный q^h : q^h ara, q uz и т.д.

2.4.2.2. $k \sim g \sim x' \dots > k \sim g$: kök 'зеленый', köl 'озеро', kül 'пепел, зола'; kir 'грязь', но gök 'синий', gör- 'видеть', gel- 'приходить', gir- 'входить', get- 'уходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. $q \sim \gamma \sim w \dots > w$: taw 'гора', aw 'сеть';

2.4.3.2. $\gamma \sim j \dots > j$: juj- 'собирать';

2.4.3.3. $g \sim k \sim j \dots > j \sim 0$: tij- 'касаться', tiri 'живой', ölü 'мертвый', üj 'дом'.

Связанная комплексная изоглосса кумыкского языка

1. Вокализм первой группы:

- 1) долгие гласные не характерны;
- 2) гласные \check{a} встречается по диалектам.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

- 1) $p/b \sim v > b$: bar 'есть, имеется', бер- 'давать';
- 2) $p/b \sim m > m$: men 'я', miñ 'тысяча', min- 'садиться на что-л.'

2.2. Средние согласные:

- 1) $\check{s}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{s}/\check{s}$: тац 'волосы', ац- 'открывать', güc 'сила';
- 2) $j \sim dj/tj \sim d\check{z}/\check{c} \dots > j$: jol 'дорога', jer 'земля';
- 3) $d \sim t > d \sim t$: dört 'четыре', döğerek 'круглый', тогуз 'девять', til 'язык';
- 4) $j \sim d/t \sim z/s \dots > j$: ajaq 'нога';
- 5) смычногортанные t^h, \check{c}^h, c^h .

2.3. Задние согласные:

- 1) $q \sim \check{g} \sim x \dots > q (q^h)$: qol 'рука', qan 'кровь';
- 2) $k \sim g \sim x' \dots > k \sim g$: köl 'озеро', gök 'синий'; gel- 'приходить';
- 3) $\gamma \sim w \dots > w$: taw 'гора', suw 'вода';
- 4) $k \sim g \sim j \dots > j$: tij- 'касаться'.

1. Вокализм первой группы.

1.1. Состав гласных:

а	у	о	и
е	і	ө	ү

1.2. Долгие гласные не имеют фонематического значения.

1.3. Гласный ä не встречается.

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется следующими схемами.

Палатальный				Лабиальный					
	а	у	о	и		а	е	у	і
а	у	о	и	+	—	о	—	+	
е	і	ө	ү	—	+	ө	—	+	
						у	—	+	
						ү	—	+	

Примеры: iščile 'рабочие', baradyla 'они идут', otubuz 'наш огонь', tüšügüz 'ваш сон'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

р [f]	т	с	š	с	č	к (q)	х	h
б [v] w m	д	з	ž	(dz)	dž	г	(γ)	η

Система согласных характеризуется наличием четырех губных фонем, встречающихся в коренных словах, — р, б, w, m и двух — в новых заимствованиях — f, v; 12 средних (зубных, передне- и среднеязычных согласных) — т, д, с, з, š, ž, dž, č, j, r, l, n, из которых č, dž имеют в диалектах соответствия с, dz, и пять задних согласных — к, г, х, h, ŋ с вариантами q и γ.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. Фонемы б, m, реже фонемы р и w.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. р ~ б > б: baš 'голова', baluq 'рыба', bol- 'быть';

2.2.2.2. р/б ~ v в некоторых основах > б: baγ 'есть, имеется', baγ- 'идти', ber- 'давать';

2.2.2.3. р/б ~ m в некоторых основах > m: meп 'я', miц 'тысяча', miп- 'садиться на что-л.', bijik ~ mijik 'высокий';

2.2.2.4. р/б ~ 0 в некоторых основах > б: bol- 'быть', baγuγ- 'кричать'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и аусллауте:

2.2.3.1. $m \sim b \sim v/w > m$: кеме 'корабль', темір 'железо';

2.2.3.2. $p \sim b > b$: qaby 'его мешок', qabугуа 'ребро';

2.2.3.3. $p \sim b \sim f > p$: alyp 'взяв', qar 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Соответствия во всех позициях:

2.3.1.1. $\check{c} (\sim c) \sim s (\sim s') > \check{c} (\sim c)$: čač (~ sac) 'волосы', köč- (kös-) 'кочевать', küč (~ küc) 'сила', ač (~ ac-) 'открывать';

2.3.1.2. $s/z \sim \theta / \delta > s/z$: söz 'слово', köz 'глаз', ses 'звук';

2.3.1.3. $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s}$: ač- 'открывать', qač- 'убегать', qač 'бровь', iš 'дело'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. $d \sim t > t$: taw 'гора', til 'язык', tas 'камень', tol- 'пополняться', tur- 'стоять', tüš- 'падать';

2.3.2.2. $j \sim tj/dj \sim d\check{z}/\check{c} \dots > d\check{z} (\sim \check{z} \sim z)$: džol (~ žol ~ dzol ~ zol) 'дорога', džer (~ žer ~ dzer ~ zer) 'земля';

2.3.2.3. $s (\sim š) \sim h \sim 0 > s$: suw ~ su 'вода', sal 'плот', süt 'молоко';

2.3.2.4. $j \sim 0 > 0$: ayač (~ ayac) 'дерево', axšy 'хороший'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. $j \sim d/t \sim z/s \dots > j$: qoj- 'ставить', ajaq 'нога', qajuč 'береза'; qujuq 'хвост', bijuk ~ mijuk 'высокий';

2.3.3.2. $\check{s} (\sim s) \sim l > \check{s}$: taš 'камень', quš 'зима', ešik 'двери';

2.3.3.3. $j \sim n > j$: qoj 'овца', qajsy 'который'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами q, g, γ.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. $q \sim \check{g} \sim x \dots > q$: quz 'девушка', qol 'рука', qal- 'оставаться', qar 'снег', qar 'кровь';

2.4.2.2. $k \sim g \sim x' \dots > k$: kök 'зеленый', kól 'озеро', kel- 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. $q \sim \gamma \sim w \dots > w$: taw 'гора', aw 'сеть', suw ~ su 'вода';

2.4.3.2. $\gamma \sim j \dots > j$: juj- 'собирать';

2.4.3.3. $g \sim k \sim j \dots > j \sim \ddot{u} \sim \ddot{u}j$ 'дом', üren ~ üjren- 'учиться', tij- 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса карачаево-балкарского языка

1. Вокализм первого типа.

1) долгие гласные не характерны.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) $p \sim b \sim v \sim 0 \dots > b$: ber- 'давать', bol- 'быть';

2) $p/b \sim m > m$: men 'я', mič 'тысяча', min- 'садиться на что-л.', mijik ~ mijik 'высокий';

2.2. Средние согласные:

1) $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c} (c)/\check{s}$: čač (cac) 'волосы', ač- (ac-) 'открывать', iš 'дело';

2) $j \sim dj/tj \sim d\check{z}/\check{c} \dots > d\check{z} \sim \check{z} \sim (dz \sim z)$: džol ~ žol (dzol ~ zol) 'дорога', džer ~ žer (dzer ~ zer) 'земля';

3) $d \sim t > t$: taw 'гора', til 'язык';

4) $j \sim d/t \sim z/s > j$: ajaq 'нога';

5) $j \sim 0 > 0$: axsy 'хороший'.

2.3. Задние согласные:

- 1) q ~ ğ ~ x... > q : qol 'рука', qaп 'кровь';
- 2) k ~ g ~ x... > k : kōk 'зеленый', kōl 'озеро', kel- 'приходить';
- 3) γ ~ w... > w : taw 'гора';
- 4) k ~ g ~ j... > j : tij- 'касаться'.

Крымско-татарский язык

1. Вокализм первой группы.

1.1. Состав гласных фонем:

а у	о и
е і	ö ü

1.2. Долгие гласные не имеют фонематического значения.

1.3. Гласный ä не имеет фонематического значения.

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется следующими схемами.

	Палатальный		Лабиальный	
	а у о и	е і ö ü	а е	у і
а у о и	+	-	о -	+
е і ö ü	-	+	ö -	+
			у -	+
			ü -	+

Примеры: diñle- 'слушать', tolqunla- 'волноваться', beredžegim 'я отдам', tuzlug 'солонка', bojnuz 'рога'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

p [f]	t s š [c]	č	k (q)	x h
b [v] w m	d z ž	dž j r l n	g	γ ŋ

Система согласных состоит из четырех передних (губных) p, b, w, m, встречающихся в коренных словах, и двух — f, v — в заимствованных, 12 средних (зубных передне- и средняязычных) согласных — t, d, s, z, š, ž, dž, č, j, r, l, n + c — звука, встречающегося в заимствованных словах, и пяти задних (задняязычных, фарингальных) согласных — k, g, x, h, ŋ с вариантами q и γ.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы b, m и реже p и w.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b : baš 'голова', baluq 'рыба';

2.2.2.2. p/b ~ v в некоторых основах > b : baγ 'есть, имеется', baγ- 'идти, отправляться', beγ- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m в некоторых основах > m ~ b : men 'я', biñ 'тысяча', miп- ~ biп- 'садиться на что-л.', biγun 'нос', bojun 'шея';

2.2.2.4. p/b ~ 0 в некоторых основах > 0 : ol- 'быть', aγuγ- 'кричать'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.2.3.1. В середине слова $m \sim b \sim v/w > m$: gemi 'лодка', demir \sim temir 'железо';

2.2.3.2. $p \sim b > b$: qaby 'его мешок', qabyrua 'ребро';

2.2.3.3. $p \sim b \sim f > p$: alyp 'взяв', qar 'мешок';

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. $\check{c} (\sim c) \sim s (\sim s') > \check{c}$: čač \sim sač 'волосы', köč 'кочевать', küč 'сила', ač 'открывать';

2.3.1.2. $s/z \sim \theta/\delta > s/z$: söz 'слово', köz 'глаз', ses 'звук', jüz 'лицо';

2.3.1.3. $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s}$: ač 'открывать'; qač 'убегать', qaš 'бровь', iš 'дело'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. $d \sim t > d \sim t$: taš 'камень', day \sim taw 'гора', til 'язык', doquz 'девять', dört 'четыре', dol- \sim tol- 'наполняться', diñle- 'слушать';

2.3.2.2. $j \sim tj/dj \sim d\check{z}/\check{c}... > j \sim d\check{z}$: jol \sim džol 'дорога', jer \sim džer 'земля', jañmir 'дождь';

2.3.2.3. $s (\sim \check{s}) \sim h \sim 0 > s$: suw 'вода', sal 'плот', süt 'молоко';

2.3.2.4. $j \sim 0 > 0 \sim j$: ayač 'дерево', жуула- 'плакать';

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. $j \sim d/t \sim z/s... > j$: qoj- 'ставить', ajaq 'нога', qajuç 'береза', qujuq 'хвост', büjüç 'большой';

2.3.3.2. $\check{s} (\sim s) \sim l > \check{s}$: taš 'камень', quš 'зима', ešik 'дверь';

2.3.3.3. $j \sim n > j$: qoj 'овца', qajsy 'который'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами q, g, γ.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. $q \sim \check{g} \sim x... > q$: quz 'девушка', qol 'рука', qal- 'оставаться', qar 'снег', qar 'кровь';

2.4.2.2. $k \sim g \sim x... > k \sim g$: kök 'зеленый', köz 'глаз', kürek 'лопата', göl 'озеро', gizli 'тайный', gemi 'лодка', kel- 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. $q \sim \gamma \sim w > w \sim \gamma$: day 'гора', aw 'сеть', suw \sim su 'вода';

2.4.3.2. $\gamma \sim j... > \gamma$: жуу- 'собирать', жууун 'куча';

2.4.3.3. $k \sim g \sim j... > v \sim j$: ev 'дом', üjren- 'учиться', tij- 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса крымско-татарского языка

1. Вокализм первого типа:

1) долгие гласные не характерны;

2) более задняя артикуляция $\ddot{o}, \ddot{u} > \ddot{o}, \ddot{u}$.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные.

1) $p \sim b \sim v \sim 0... > b \sim 0$: ber- 'давать', ol- \sim bol- 'быть';

2) $p \sim b \sim m > m \sim b$: men 'я', biç 'тысяча', miñ- 'садиться на' что-л.', birün 'нос', bojun 'шея'.

2.2. Средние согласные:

1) $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s}$: ač 'открывать', iš 'дело';

2) $j \sim bj/tj \sim d\check{z}/\check{c}... > j \sim d\check{z}$: jol \sim džol 'дорога', jer \sim džer 'земля';

3) d ~ t > t ~ d : til 'язык', day ~ tay 'гора', dört 'четыре', dol ~ tol-
'наполняться';

4) j ~ d/t ~ z/s... > j : ajaq 'нога', qujruq 'хвост'.

2.3. Задние согласные:

1) q ~ ğ ~ x... > q : qol 'рука', qan 'кровь';

2) k ~ g ~ x'... > k ~ g : göl 'озеро', kök 'синий', kel- 'приходить';

3) γ ~ w... > γ ~ w : day ~ taw 'гора';

4) k ~ g ~ j... > j : tij- 'касаться'.

Кыпчакско-булгарская подгруппа

1. Вокализм второй группы:

1) отсутствие долгих гласных;

2) соответствие e > i, o > u, ö > ü.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные.

1) p ~ b ~ m > m : min 'я', min- 'садиться на что-л.', miñ 'тысяча'.

2.2. Средние согласные:

1) b ~ t > t : til 'язык';

2) č ~ s > č ~ s : aç- ~ as- 'открывать';

3) j ~ dj/tj ~ dž/č'... > j ~ dž : jul ~ džul 'дорога'.

2.3. Задние согласные:

1) q ~ ğ ~ x... > q : qul 'рука';

2) k ~ g ~ x'... > k : kül 'озеро';

3) q ~ γ ~ w... > w : taw 'гора';

4) k ~ g ~ j... > j : tij- 'касаться'.

К кыпчакско-булгарской подгруппе относятся: а) древние языки – золо-
тоордынский западный; б) современные языки – татарский и башкирский.

Татарский язык

1. Вокализм второй группы + ä.

1.1. Состав гласных фонем:

a	у	ү		u	(y)	u	(o)	
ä	(ə)	i	(e)	i	ü	(y)	ü	(ə)

В систему гласных татарского языка входят 10 фонем, из которых две – широкие a, ä (с вариантом ä в неударной позиции) и восемь узких: из них четыре кратких – у, i, ü, и четыре нормальных – у, i, u, ü. Исторически гласные татарского языка i, u, ü имеют следующие соответствия в других тюркских языках: i = e; u = o; ü = ö.

1.2. Долгие гласные не имеют фонематического значения.

1.3. Гласный ä противопоставлен в татарском языке гласному a (ä) по ряду, главным образом, в аффиксах.

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется следующими схемами.

Палатальный		Лабialsный	
а у ү u u	а у ү u u	а у i y i	а у i y i
а у ү u u	+	у	-
ä i i ü ü	-	ü	-
		у	+
		ü	+

Примеры: arqalary 'их спины', küzibiz 'наши глаза', jigirmi 'двадцать', siksän 'восемьдесят'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

p [f]	t	s	š [ç]	č	k (q)	[x]	h			
b [v]	w	m	d	z	ž	dž	j r l n	g	(ɣ)	ŋ

Система согласных состоит из четырех передних (губных) – p, b, w, m и двух заимствованных слов – f, v, 12 средних (передне- и среднеязычных) t, d, s, z, š, ž, č, dž, j, r, l, n и одной заимствованной фонемы и четырех задних (заднеязычных, фарингальных) согласных – k, g, h, ŋ с вариантами ɣ, q и заимствованным x.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы b, m, реже p и w.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b: bala 'ребенок', baš 'голова';

2.2.2.2. p/b ~ v > b: bar 'есть, имеется', bar- 'идти', bir- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m в некоторых основах > m: min 'я', mñ- 'садиться на что-л.'; mñ 'тысяча';

2.2.2.4. p/b ~ 0 в некоторых основах > b: bul- 'быть', aɣr- 'кричать'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/m > m: kima ~ kujmä 'лодка'; timiɣ 'железо';

2.2.3.2. p ~ b > b: qabu 'его мешок', qabuyä 'ребро';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p: aɣr 'взяв', qar 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. č (~ c ~ š) ~ s (~ s') > č: šač 'волосы', küč- 'кочевать', küč 'сила', ас- 'открывать';

2.3.1.2. s/z ~ θ/ð ~ s/z: süz 'слово', küz 'глаз', jüz 'лицо';

2.3.1.3. č/š ~ š/s > č/š: ас- 'открывать', qač- 'убегать', qaš 'бровь', iš 'дело'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. Соответствие d ~ t > t, реже d: taw 'гора', tiɣ 'язык', tuuyz 'девать', dürt 'четыре'; tul- 'наполняться', tynla- 'слушать';

2.3.2.2. j ~ tj/dj ~ dž ~ č... > j (~ dž): jul 'дорога', jir 'земля';

2.3.2.3. s (~ š) ~ h ~ 0 > s: suw 'вода', sal 'плот', sūt 'молоко';

2.3.2.4. j ~ 0 > 0 aʒač 'дерево', jɣla- 'плакать'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ z/s ... > j: quj- 'поставить', aʒaq 'нога', qaʒuɟ 'береза', qujruq 'хвост', biʒik ~ biʒik 'высокий';

2.3.3.2. š (~ s) ~ l > š: taš 'камень', quš 'зима', išik 'дверь';

2.3.3.3. j ~ n > j: quj 'овца', qajsy 'который'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами g, q, ɣ.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. q ~ ğ ~ x... > q: quz 'девушка', qul 'рука', qaɫ- 'оставаться', qaɫ 'снег', qaɫn 'кровь';

2.4.2.2. k ~ g ~ x'... > k: kük 'зеленый', küɫ 'озеро', kil- 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. q ~ ɣ ~ w... (~ ya ~ a: ~ o: ~ ü:) > w: taw 'гора', aw 'сеть', suw 'вода';

2.4.3.2. ɣ ~ j > j: zyj- 'собирать', zyjylyš 'собрание';

2.4.3.3. k ~ g ~ j... > j: üj 'дом', ij- 'гнуть', tij- 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса татарского языка

1. Вокализм второй группы + ä.

1) отсутствие долгих гласных;

2) последовательное соответствие e > i, o > u, ö > ü;

3) лабиализованный характер ä.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) p/b ~ v > b: bir- 'давать', bul- 'быть';

2) p/b ~ m > m: min 'тысяча', min 'садиться', min 'я'.

2.2. Средние согласные:

1) č/š ~ š/s > č/š: ač 'открывать', iš 'дело';

2) j ~ dj/tj ~ dž/č... > j: jul 'дорога', džir 'место';

3) d ~ t > t: til 'язык';

4) j ~ d/t ~ z/s... > j: aʒaq 'нога'.

2.3. Задние согласные:

1) q ~ ğ ~ x... > q: qul 'рука', qaɫn 'кровь';

2) k ~ g ~ x... > küɫ 'озеро', kil- 'приходить';

3) ɣ ~ w... > w: taw 'гора';

4) k ~ g ~ j... > j: tij- 'касаться'.

Башкирский язык

1. Вокализм второй группы + ä.

1.1. Состав гласных фонем:

а	у	у	u	u
ä	i	i	ü	ü

В систему гласных башкирского языка входят десять фонем, из которых две широкие а, ä и восемь узких, из них четыре кратких у, i, u, ü и че-

тыре нормальных: у, і, u, ü. Исторически гласные башкирского языка і, u, ü имеют следующие соответствия в других тюркских языках: і < е, u < о; ü < ö. Гласный а в первом слове лабиализован (ä).

1.2. Долгие гласные отсутствуют.

1.3. Гласный ä противопоставлен по ряду гласному а главным образом в аффиксах.

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется следующими схемами.

	Палатальный				Лабиальный		
	а	у	u	ü	ä	і	ü
а	+				-		
у							
u							
ü							
ä					-		
і							
ü							

Примеры: atqalarу 'их спины', kübibiд 'наши глаза', түтмүш ubүд 'наша жизнь', бүтүнүбүд 'мы все', qural 'оружие', tuууд 'девять', utүд 'тридцать'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных фонем:

p [f]	t s š θ [c] [č]	k (q) [x] h
b [v] w m	d [z] [ž] δ	j r l n g (γ) ң

Система согласных состоит из четырех передних (губных) – p, b, w, m и двух в заимствованных словах – f, v, 10 средних (передне- и заднеязычных) – t, d, s, š, θ, δ, j, r, l, n с четырьмя в заимствованных словах – z, ž, c, č, трех задних (заднеязычных, фарингальных) – k, h, ң с тремя вариантами – g, q, γ и одной в заимствованных словах – x.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы b, m, реже p и w.

2.2.2. Соответствия в анлауте.

2.2.2.1. p ~ b > b: baš 'голова', bala 'ребенок';

2.2.2.2. p/b ~ v > b: bar 'есть, имеется', bar- 'идти', bir- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m > m: min 'я', miң, 'тысяча', miң- 'садиться на что-л.', miң- 'нос';

2.2.2.4. p/b ~ 0 > b: bul- 'быть'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m: timiř 'железо', kimä 'лодка';

2.2.3.2. p ~ b > b: qaby 'его мешок', qabyruа 'ребро';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p: alур 'взяв', qar 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. $\check{c} (\sim c) \sim s (\sim s') > s$: sysqan 'мышь', as- 'открывать', küs- 'кочевать', küs 'сила', ylasyn 'сокол';

2.3.1.2. соответствие $s/z \sim \theta/\delta$ в башкирском языке в отличие от туркменского имеет следующие закономерности:

2.3.1.2.1. соответствие $s \sim \theta$ характерно только для инлаута и ауслаута слова и аффикса: i θ ki 'ветхий', ba θ - 'ступать-давить', bu θ 'пар';

2.3.1.2.2. в анлауте $s/\theta > h$: hüt 'молоко', alha 'если он возьмет';

2.3.1.2.3. переход $z > \delta$ характерен только для инлаута и ауслаута, поскольку начальный z в башкирском как и в других языках встречается главным образом в заимствованных словах: hü δ 'слово', kü δ 'глаз', kü δ 'осень', qu δ yl 'красный';

2.3.1.2.4. согласный δ является в башкирском языке отчасти субститутом d : bar δ uq 'мы ходили', bi $\delta\delta$ in üjübüd 'наш дом';

2.3.1.3. соответствие $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s$ для башкирского языка характеризуется следующими закономерностями:

2.3.1.3.1. субститутом s в башкирском языке для всех позиций в слове, как правило, служит согласный s : as- 'открывать', sysqan 'мышь';

2.3.1.3.2. согласный \check{s} не переходит в s : ba \check{s} 'голова', bi \check{s} 'пять', uq \check{s} ä 'похожий';

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. $d \sim t > t$, реже d : taw 'гора', tünäräk 'круглый', tu γ ud 'девять', tuqta- 'останавливаться', tiz 'быстро', но dürt 'четыре', dy γ lda- 'дребезжать';

2.3.2.2. $j \sim tj/dj \sim d\check{z}/\check{c}... > j$: jas > jäs 'молодой', jul 'дорога', jir 'земля';

2.3.2.3. $s (\sim s) \sim h \sim 0 > h$: hu γ 'вода', hi γ id 'восемь', hi γ , 'ты', hü δ 'слово', hüt 'молоко';

2.3.2.4. $j \sim 0 > 0$: a γ as 'дерево', ila- 'плакать';

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. $j \sim d/t \sim z/s ... > j$: quj- 'поставить', ajaq 'нога', qajyn 'береза';

2.3.3.2. $\check{s} (\sim s) > l > \check{s}$: ta \check{s} 'камень', qu \check{s} 'зима', isik 'дверь';

2.3.3.3. $j \sim n > j$: quj 'овца', qajhy 'какой';

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами q, g, γ .

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. $q \sim \check{g} \sim x... > q$: qu \check{d} 'девушка', qu 'рука', qal- 'оставаться', qar 'снег', qar 'кровь';

2.4.2.2. $k \sim g \sim x'... > k$: kük 'зеленый', kül 'озеро', kil- 'приходить';

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте.

2.4.3.1. $\gamma \sim w... > w$: taw гора, aw сеть, hu γ вода;

2.4.3.2. $\gamma \sim j \sim (\sim y: \sim u) > j$: jyj- 'собирать', jyjyn 'собрание';

2.4.3.3. $k \sim g \sim j... > j$: üj 'дом', ij- 'гнуть', tij- 'касаться';

Связанная комплексная изоглосса башкирского языка

1. Вокализм второй группы +ä.

1) отсутствие долгих гласных;

2) последовательное соответствие $e > i, o > u, ö > ü$;

3) лабиализованный ä.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) p/b ~ v > b: bir- 'давать', bar 'есть, имеется';

2) p/b ~ m > m: mın 'тысяча', mın- 'садиться', mın 'я'.

2.2. Средние согласные:

1) č/š ~ š/s ~ s > s: sysqaп 'мышь', as- 'открывать', bysaq 'нож', küs 'сила', sas 'волосы', baš 'голова', biš 'пять';

2) j ~ dj/tj ~ dž/č... > j: jul 'дорога', jir 'земля';

3) d ~ t > t: tjl 'язык';

4) j ~ d/t ~ z/s... > j: äjaq 'нога';

5) s/z ~ θ/δ > θ/δ: baθ- 'ступать, давить', iθki 'ветхий', küδ 'глаз', quδyul 'красный';

6) s ~ h ~ 0 > h: hüt 'молоко', hüδ 'слово', qajhy 'который'.

2.3. Задние согласные:

1) q ~ ġ ~ x... > q: quδ 'девушка', qul 'рука';

2) k ~ g ~ x... > k: kil 'приходить', kül 'озеро';

3) γ ~ w... > w: taw 'гора';

4) k ~ g ~ j... > j: tij- 'касаться'.

Кыпчакско-ногайская подгруппа

1. Вокализм первой группы + ä.

1) наличие редуцированных у, i, u, ü;

2) долгие гласные нехарактерны;

3) наличие ä, главным образом в заимствованных словах.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) p ~ b ~ v ~ 0... > b: ber- 'давать', bol- 'быть';

2) p/b ~ m > m: meп 'я', muң 'тысяча', mın- 'садиться на что-л.';

2.2 Средние согласные:

1) č/š ~ š/s > š/s: as- 'открывать', is 'дело';

2) j ~ dj/tj ~ dž/č... > dž ~ ž (~ j): džol ~ žol (~ jol) 'дорога', džer ~ žer (~ jer) 'земля'.

2.3. Задние согласные:

1) q ~ ġ ~ x... > q: qol 'рука';

2) k ~ g ~ x... > k: köl 'озеро', kel- 'приходить';

3) γ ~ w... > w: taw 'гора';

4) k ~ g ~ j... > j: tij- 'касаться'.

К кыпчакско-ногайской подгруппе относятся: а) современные языки — ногайский, каракалпакский, казахский.

Ногайский язык

1. Вокализм первой группы + ä.

1.1. Состав гласных:

а	у	о	и
е	і	ө	ü
		ä	

В систему гласных ногайского языка входят восемь гласных характерных для коренных ногайских слов: а, е, у, і, о, ө, и, ü и один

гласный ä, встречающийся главным образом в заимствованных словах и как исключения в сложных коренных словах.

1.2. Долгие гласные не характерны для ногайского языка, встречаются как редкие исключения в заимствованных словах.

1.3. Гласный ä не противопоставлен по ряду гласному а и встречается редко.

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется следующими схемами.

Палатальный								Лабиальный			
а у о ү е і ö ü ä								а е ä у і			
а	у	о	ү	+		-	-	о	-		+
ä	е	і	ü	-		+	-	ö	-		+
								у	-		+
								ü	-		+

Примеры: qolım, 'моя рука', күнлер 'дни', үйүмүз 'наш дом', toqsan девяносто, бөгү 'волк', köger, 'синеть'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

р [f]		t s š [c] [č]		k (q) x
b [v] w m		d z š [ž] [dž] j r l n		(g) (γ) ŋ

Система согласных состоит из четырех передних (губных): p, b, w, m и двух заимствованных: f, v; девяти средних (передне- и среднеязычных): t, d, s, z, š, j, r, l, n и четырех заимствованных: ž, č, dž и трех задних (заднеязычных, фарингальных) k, x, ŋ с тремя вариантами g, q, γ.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы b, m, реже p и w.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b: bala 'ребенок', bas 'голова', böğü 'волк', balta 'топор';

2.2.2.2. p/b ~ v > b: bar 'есть, имеется', bar- 'идти', ber- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m > m: men 'я', muң 'тысяча', miң- 'садиться на что-л.';

2.2.2.4. p/b ~ 0 в некоторых основах > b: bol- 'быть';

2.2.2.5. "протетический" v встречается в словах, начинающихся на гласные o, ö: ^vov 'десять', ^völ- 'умирать'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m: keme 'лодка', temir 'железо';

2.2.3.2. p ~ b > b: qaby 'его мешок', qabyğa 'ребро';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p: alur 'взяв', qar 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Соответствия во всех позициях:

2.3.1.1. č (c ~ š) ~ š (~s') > š: aš- 'открывать', küš 'сила';

2.3.1.2. s/z ~ θ/δ > s/z: söz 'слово', köz 'глаз', jüz 'лицо';

2.3.1.3. $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{s}/s$: aš 'открывать', qaš 'убегать', qaš 'бровь', is-
'дело'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. $d \sim t > t$ реже d : taw 'гора', til 'язык', toyz 'девять', tol 'на-
полняться', но dōrt 'четыре';

2.3.2.2. $j \sim tj/dj \sim d\check{z}/\check{c} \dots > j (\sim d\check{z} \sim \check{z})$: jol \sim džol \sim žol 'дорога', jer \sim
džer \sim žer 'земля';

2.3.2.3. $\check{s} (\sim s \sim \theta) \sim h \sim 0 > s$: suw 'вода', sal 'плот', sūt 'молоко';

2.3.2.4. $j \sim \emptyset > 0$: ayaš 'дерево';

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. $j \sim d/t \sim z/s \dots > j$: qoj- 'поставить', ajaq 'нога', qajuc 'береза',
qujruq 'хвост', bjjik 'высокий';

2.3.3.2. $\check{s} (\sim s) \sim l > s$: tas 'камень', qys 'зима', esik 'дверь';

2.3.3.3. $j \sim n > j$: qoj 'овца', qajsy 'котормый'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами q, g, γ .

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. $q \sim \check{g} \sim x \dots > q$: quz 'девушка', qol 'рука', qal- 'остаться', qar
'снег', qar 'кровь';

2.4.2.2. $k \sim g \sim x \dots > k$: kōk 'зеленый', kōl 'озеро', kel- 'приходить';

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. $\gamma \sim w \dots > w$: taw 'гора', aw 'сеть', silok, suw 'вода';

2.4.3.2. $\gamma \sim j \dots > j$: jyj- 'собирать', jjiyn 'собрание';

2.4.3.3. $k \sim g \sim j \dots > j$: ūj 'дом', tij- 'касаться', ij- 'гнуть'.

Связанная комплексная изоглосса ногайского языка

I. Вокализм первой группы + ä.

1) наличие редуцированных узких;

2) гласный ä не противостоит а, встречается редко, главным обра-
зом в заимствованных словах.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) $p \sim b \sim v \sim 0 > b$: ber- 'давать', bol- 'быть';

2) $p/b \sim m > m$: men 'я', муn 'тысяча', mīn- 'садиться на что-л.';

3) Дифтонгизация широких губных о и ö: ^von 'десять', ^völ- 'умирать'.

2.2. Средние согласные:

1) $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > s/\check{s}$: aš 'открывать', is 'дело';

2) $j \sim tj/dj \sim d\check{z}/\check{c} \dots > j \sim d\check{z}$: jol \sim džol 'дорога', jer \sim džer 'земля';

3) $d \sim t > t (\sim d)$: til 'язык', dōrt 'четыре';

4) $j \sim d/t \sim z/s \dots > j$: ajaq 'нога';

5) Сочетания sl, zl, tl. в м. ст, zd, tt: taslar 'камни', quzlar 'девушки',
atlar 'лошади'.

2.3. Задние согласные:

1) $q \sim \check{g} \sim x \dots > q$: qol 'рука', qar 'кровь';

2) $k \sim g \sim x \dots > k$: kōl 'озеро', kel- 'приходить';

3) $\gamma \sim w \dots > w$: taw 'гора';

4) $k \sim g \sim j \dots > j$: tij- 'касаться'.

Каракалпакский язык

1. Вокализм первой группы + ä.

1.1. Состав гласных:

а	у	о	ү
е	і	ө	ü
			ä

В систему гласных каракалпакского языка входит восемь гласных, характерных для коренных слов: а, е, у, і, о, ө, ү, ü и один гласный ä, встречающийся главным образом в заимствованных словах и как исключение в коренных словах, не входя в органический состав и соответствующие закономерности противопоставления с другими гласными фонемами.

1.2. Долгие гласные не характерны для каракалпакского языка, встречаются как редкие исключения в заимствованных словах.

1.3. Гласный ä не противопоставлен по ряду гласному а и встречается редко.

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется следующими схемами.

		Палатальный				Лабиальный									
		а	у	о	ү	е	і	ө	ü	ä	а	е	ä	у	і
а	у	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
е	і	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
о	ү	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+
ө	ü	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+
ү	ü	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+

Примеры: qolım 'моя рука', күнлер 'дни', үйүмүз 'наш дом', toqsan 'девяносто', бөрү 'волк', көгер- 'синеть'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав гсогласных:

р [f]	t s š č	k (q) x h
b [v] w m	d z [ž] dž j r l n	(g) (γ) ŋ

Система согласных состоит из четырех передних (губных): р, b, w, m и двух заимствованных: фонем: f, v; десяти средних (зубных, передне- и среднеязычных): t, d, s, z, š, dž, j, r, l, n и двух заимствованных фонем: ž и č и четырех задних (заднеязычных, фарингальных): k, x, h, ŋ с тремя вариантами g, q, γ.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы b, m, реже p и w.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b: bala 'ребенок', bas 'голова', bögü 'волк', balta 'топор';

2.2.2.2. p/b ~ v > b: bar 'есть, имеется', bar- 'идти', ber- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m > m: meп 'я', муң 'тысяча', mјп- 'садиться на что-л.';

2.2.2.4. p/b ~ 0 в некоторых основах > b : bol- 'быть';
2.2.2.5. "протетический" v встречается в словах, начинающихся на гласные o, ö : ^von 'десять', ^völ- 'умереть'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m : keme 'лодка', temir 'железо';

2.2.3.2. p ~ b > b : qaby 'его мешок', qabyrğa 'ребро';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p : alyp 'взяв', qar 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. ħ (~c š) ~ s (~s') > š : aš- 'открывать', küš 'сила';

2.3.1.2. s/z ~ θ/ð > s/z : söz 'глаз', jüz 'лицо';

2.3.1.3. č/š ~ š/s > š/s : aš- 'открывать', qaš- 'убегать', qas 'бровь', is 'дело'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t > t, реже d : taw 'гора', til 'язык', toγuz 'девять', tol- 'наполняться', tört 'четыре', dastyq 'подушка';

2.3.2.2. j ~ tj/dj ~ dž ~ č... > dž (~ž) : džol ~ žol 'дорога', džer ~ žer 'земля';

2.3.2.3. s (~š) ~ h ~ 0 > s : suw 'вода', sal 'плот', süt 'молоко';

2.3.2.4. j ~ 0 : ayaš 'дерево'.

2.3.3. Соответствия в анлауте и ауслауте:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ z/s... > j : qoj- 'поставить', ajaq 'нога', qajuz 'береза', qijuz 'хвост', bijik 'высокий';

2.3.3.2. š (~s) ~ l > s : tas 'камень', qys 'зима', esik 'двери';

2.3.3.3. j ~ n > j : qoj 'овца', qajsy 'который'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами q, g, γ, h.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. q ~ g ~ x... > q : quz 'девушка', qol 'рука', qal- 'остаться', qar 'снег', qar 'кровь';

2.4.2.2. k ~ g ~ x... > k : kök 'зеленый', köl 'озеро', kel- 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. q ~ γ ~ w... > w : taw 'гора', aw 'сеть, синок', suw 'вода';

2.4.3.2. γ ~ j... > j : džuj- 'собирать', džujun 'собрание';

2.4.3.3. k ~ g ~ j... > j : üj 'дом', tij- 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса каракалпакского языка

1. Вокализм первой группы + ä.

1) наличие редуцированных узких;

2) гласный ä, главным образом в заимствованных словах.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) p ~ b ~ v ~ 0 > b ~ p : buw ~ ruw 'пар', ber- 'давать', bol- 'быть';

2) p/b ~ m > m : men 'я', муn, 'тысяча', mın- 'садиться';

3) дифтонгизация широких губных o и ö : ^von 'десять', ^völ- 'умирать'.

2.2. Средние согласные:

1) č/š ~ š/s > š/s : aš- 'открывать', is 'дело';

2) j ~ tj/dj ~ dž/č... > dž ~ ž : džol ~ žol 'дорога', džer ~ žer 'земля';

- 3) d ~ t > t (~d): tıl 'язык', tol- 'наполняться', dastyq 'подушка';
 4) j ~ d/t ~ z/s... > j: ajaq 'нога';
 5) сочетания типа sl, šl, zl в м. št, st, zd в казахском языке.

2.3. Задние согласные:

- 1) q ~ ğ ~ x... > q: qol 'рука', qan 'кровь';
 2) k ~ g ~ x'... > k ~ g: köl 'озеро', kel- 'приходить', güz 'осень';
 3) γ ~ w... > w: taw 'гора';
 4) k ~ g ~ j... > j: tij- 'касаться'.

Казахский язык

1. Вокализм первой группы + ä.

1.1. Состав гласных:

a	y	o	u
e	i	ö	ü
		ä	

Гласный ä встречается главным образом в заимствованных словах.

1.2. Долгие гласные встречаются редко, главным образом в заимствованных словах.

1.3. Гласный ä не входит в систему фонологических противопоставлений другим гласным.

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется схемами.

	Палатальный				Лабиальный			
	a	y	o	u	e	i	ö	ü
a	+							
e					+			
o			+					
u				+				
ö								
ü								
ä								

Примеры: qolym ~ qolum 'моя рука', üjüm ~ üjim 'мой дом', тұрмыс ~ тұрmys 'жизнь', күні ~ күнү 'его день', тоқсан 'девяносто', бөрі ~ бөрі 'волк', көгер- 'голубеть, синеть'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

p [f]	t s š [č]	k (q) x h
b [v] w m	d z ž [dž] j r l n	(g) (γ) ŋ

Система согласных из четырех передних (губных: p, b, w, m и двух заимствованных: f, v; десяти средних (зубных, передне- и среднеязычных): t, d, s, z, š, ž, j, r, l, n и двух заимствованных c, dž; четырех задних k, x, h, ŋ с тремя вариантами: q, g, γ.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы b, m, реже p и w.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b, реже p: bala 'ребенок', bas 'голова', bögü 'волк', balta 'топор', pis- 'зреть', ruşaq 'нож';

2.2.2.2. p/b ~ v > b: bar 'есть, имеется', bar- 'идти', ber- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m > m: men 'я', муң 'тысяча', min- 'садиться на что-л.', mugun 'нос', муз 'лед';

2.2.2.4. p/b ~ 0 в некоторых основах > b: bol- 'быть';

2.2.2.5. "протетический" v встречается в словах, начинающихся на гласные o, ö: ^von 'десять', ^völ- 'умирать'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m: keme 'лодка', temir 'железо';

2.2.3.2. p ~ b > b: qabu, 'его мешок', qabуға 'ребро';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p: alyp 'взяв', qar 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. č (~c ~š) ~ s (~s') > š: aš- 'открывать', күс 'сила';

2.3.1.2. s/z ~ θ/ð ~ s/z: söz 'слово', көз 'глаз', džiž 'лицо';

2.3.1.3. č/š ~ š/s > š/s: aš- 'открывать', qaš- 'убегать', qas 'бровь', is 'дело'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t > t, реже d: taw 'гора', til 'язык', tört 'четыре', tol- 'наполняться', тоғуз 'девять', но de- 'говорить';

2.3.2.2. j ~ ti/dj ~ dz/č ... > ž: žol 'дорога', žer 'земля', žyl 'год', žürek 'сердце';

2.3.2.3. s (~š) ~ h ~ 0 > s: suw 'вода', sal 'плот', süт 'молоко';

2.3.2.4. j ~ 0 > 0: ayaš 'дерево'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ z/s ... > j: qoj- 'поставить', ajaq 'нога', qajуң 'береза', qajғуq 'хвост', bjiik 'высокий';

2.3.3.2. š (~s) ~ l > š: tas 'камень', qys 'зима', esik 'двери';

2.3.3.3. j ~ n > j: qoj 'овца', qajсу 'который'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами g, q, γ.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. q ~ g ~ x ... > q: quz 'девушка', qol 'рука', qal- 'оставаться', qar 'снег', qar 'кровь';

2.4.2.2. k ~ g ~ x' ... > k: kök 'зеленый', köl 'озеро', kel- 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. γ ~ w ... > w: taw 'гора', aw 'сеть, силок', suw 'вода';

2.4.3.2. γ ~ j ... > j: žuj- 'собирать', žujун 'собрание';

2.4.3.3. k ~ g ~ j ... > j: üj 'дом', tij- 'касаться'.

*Связанная комплексная изоглосса
казахского языка*

1. Вокализм первой группы + ä .

- 1) наличие редуцированных узких;
- 2) гласный ä главным образом в заимствованных словах.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

- 1) $p \sim b \sim v \sim 0 \dots > b$: ber- 'давать', bol- 'быть';
- 2) $p/b \sim m \dots > m$: men 'я', muñ 'тысяча', min- 'садиться';
- 3) Дифтонгизация широких о и ö : vop 'десять', völ 'умирать'.

2.2. Средние согласные:

- 1) $č/š \sim š/s > š/s$: aš- 'открывать', is 'дело';
- 2) $j \sim tj/dj \sim dž/č > ž$: žol 'дорога', žer 'земля';
- 3) $d \sim t > t$: tij 'язык', tol- 'наполняться';
- 4) $j \sim d/t \sim z/s \dots > j$: ajaq 'нога';
- 5) сочетания št, st, zd в м. šl, sl, zl.

2.3. Задние согласные:

- 1) $q \sim ġ \sim x \dots > q$: qol 'рука', qan 'кровь';
- 2) $k \sim g \sim x' \dots > k$: köl 'озеро', kel- 'приходить';
- 3) $\gamma \sim w \dots > w$: taw 'гора';
- 4) $k \sim g \sim j \dots > j$: tij- 'касаться'.

4. КАРЛУКСКАЯ ГРУППА

Карлукская группа (юго-восточный ареал) характеризуется следующей связанной комплексной изоглоссой.

1. Вокализм первой группы:

- 1) тенденция сокращения гласных (6—8 гласных);
- 2) тенденция превращения гласных у/i > i ~ u;
- 3) противостояние по ряду а (~ ä)/ä в м. а/е.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

- 1) $p \sim b \sim v \sim 0 \dots > b$: bär- 'давать', bol- 'быть'.

2.2. Средние согласные:

- 1) $č/š \sim š/s \dots > č/š$: ač- 'открывать', iš 'дело';
- 2) $j \sim dj/tj \sim dž/č \dots > j$: jol 'дорога', jār 'земля';
- 3) $d \sim t \dots > t$: til 'язык', tört 'четыре'.

2.3. Задние согласные:

- 1) $q \sim ġ \sim x \dots > q$: qol 'рука', qan 'кровь';
- 2) $\gamma \sim w \dots > \gamma$: taγ 'гора';
- 3) $k \sim g \sim j \dots > g$: täg- 'касаться', tirig 'живой'.

К Карлукской группе относятся: Карлукско-уйгурская и Карлукско-хорезмийские подгруппы.

Карлукско-уйгурская подгруппа

1. сочетания а — и вм. а — у в двухсложных словах: xatun ~ xatun 'женщина', altun ~ altun 'золото';
- 2) долгие гласные нехарактерны.
2. Консонантизм.
- 2.1. Передние согласные:
- 1) p ~ b ~ v ~ f ~ 0 > b ~ v ~ f : ef 'дом'; suf 'вода';
- 2) p/b... > p ~ b : bär- 'давать', pišir- 'сварить'.
- 2.2. Средние согласные:
- 1) j ~ dž ~ dj/tj... > j : jol 'дорога';
- 2) j ~ d/t ~ θ/δ ~ z/s > d ~ δ ~ j с доминирующим d ~ δ : adaq ~ адак 'нога'.
- 2.3. Задние согласные:
- 1) q ~ ġ ~ x... > q : qol 'рука', qan 'кровь';
- 2) γ ~ w... > γ : tay 'гора';
- 3) k ~ g ~ j... > g : teg- 'касаться'.
- К карлукско-уйгурской подгруппе относятся: а) уйгурский (караханидский) и уйгурский (послекараханидский).

Карлукско-хорезмийская подгруппа

1. Вокализм первой группы:
- 1) y/i > i индифферентный;
- 2) ä ~ e > ä ~ e : ber- ~ bär- 'давать', men ~ män 'я'.
2. Консонантизм.
- 2.1. Передние согласные:
- 1) p ~ b ~ v... > b ~ v : ber- ~ ver- 'давать';
- 2) m ~ b... > m ~ b : min- ~ bin- 'садиться на что-л.', но men вм. ben 'я';
- 3) b/p... > b ~ p : bala 'ребенок', pišir- 'сварить'.
- 2.2. Средние согласные:
- 1) j ~ d/t ~ θ/δ ~ z/s... > j : ajuġ- 'разделять', ajaġ 'нога';
- 2) t ~ d > d ~ t : dürt- ~ türt- 'толкать';
- 3) č/š ~ š/s... : uč- ~ uš- 'летать'.
- 2.3. Задние согласные:
- 1) q ~ ġ ~ x... > q : qol 'рука';
- 2) γ ~ w... > w : awyz 'рот', но tay 'гора';
- 3) k ~ g ~ j... > g : teg- 'касаться'.
- К карлукско-хорезмийской подгруппе относятся: а) древние языки — карлукско-хорезмийский, золотоордынский (восточный), чагатайский (XIII—XIV вв.), староузбекский, старуйгурский; б) современные языки — узбекский и уйгурский.

Узбекский язык

1. Вокализм первой группы.
- 1.1. Состав гласных:

ä	(a)	(y)		o	u
ä	e	i		(ö)	(ü)

В систему гласных узбекского языка входит, как это принято считать, шесть фонем: $\overset{\circ}{a}$, $\overset{\circ}{ä}$, e , i , o , u . Однако в разговорном (неписьменном) языке эти основные фонемы реализуются в десяти вариантах: $\overset{\circ}{a}$, (a) , $\overset{\circ}{ä}$, e , i , (y) , o , (\ddot{o}) , u , (\ddot{u}) . Имеется тенденция превращения фонем i и $\overset{\circ}{ä}$ в индифферентные по отношению к сингармонизму фонемы i и a .

1.2. Долгие гласные (вторичные) встречаются редко, главным образом в заимствованных словах, напр. *šahar* > *ša:ɾ* 'город'.

1.3. Гласный $\overset{\circ}{ä}$ противопоставлен заднему a главным образом в аффиксах, из которых некоторые имеют независимый от сингармонизма чаше задний гласный.

1.4. Сингармонизм все же в узбекском языке существует и регулируется как гласными так и согласными, например γ и g , q и k , l и l' и др. Как и в других тюркских языках, сингармонизм в узбекском языке характеризуется следующими схемами.

		Палатальный					Лабильный										
		$\overset{\circ}{a}$	(a)	(y)	o	\ddot{u}	$\overset{\circ}{ä}$	e	i	(\ddot{o})	(\ddot{u})	$\overset{\circ}{a}$	(a)	e	$\overset{\circ}{ä}$	(y)	i
$\overset{\circ}{a}$	(a)											o					
e	i											u					
	$\overset{\circ}{ä}$											(\ddot{o})					
	(\ddot{o})											(u)					

Примеры: *išlajmān* 'я работаю', *temirči* 'кузнец', *kelgān* 'пришедший', *köldān* 'с озера', *ešik* 'дверь', *qaraqmaq* 'чернеть', *tüzüm* 'строй', *ušup* 'для', *bir küllüg* 'однодневный'.

В сочетании со стандартными аффиксами гармония нарушается, например: *körgäzmaq* 'показывать'.

1.5. В традиционных описаниях фонем узбекского языка приняты следующие характеристики. Фонемы i и u имеют два "уклада": i ($-i$) и u ($-\ddot{u}$) – передние в сочетании с передними согласными, например k , g и i ($-y$), u ($-u$) – задние в сочетании с задними согласными, например q , γ . Фонемы a и o имеют также два "уклада": a ($-\overset{\circ}{ä}$) и o ($-\ddot{o}$) – передние в сочетании с передними согласными, например k , g и a ($-a$), o ($-o$), задние в сочетании с задними согласными, например q , γ .

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

p [f]	t s š [c] č	k (q) x h
b [v] w m	d z [ž]	g γ n,

Система согласных состоит из четырех передних (губных) – p , b , w , m и двух заимствованных – f , v , 11 средних (зубных, передне- и заднеязычных) – t , d , s , z , $š$, $č$, $dž$, j , r , l , n и заимствованных $ž$, c , шести задних (заднеязычных и фарингальных) – k , g , x , γ , h , q с одним вариантом q .

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы b, m, реже p, w.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b, реже p — bāla 'ребенок', bāš 'голова', bār 'есть, имеется', bir 'один', bu 'этот', bol- 'быть', bāita 'топор', реже pišir- 'сварить'.

2.2.2.2. p/b ~ v > b : bār 'есть, имеется', bār- 'идти', ber- ~ bār- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m > m : mān 'я', miñ, 'тысяча', miñ- 'садиться на что-л.';

2.2.2.4. p/b ~ 0 > b : bol- 'быть';

2.2.2.5. "протетический" v отсутствует.

2.2.3. Соответствия в инлауте и аусллауте:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m : kāmā 'лодка', tāmiir 'железо';

2.2.3.2. p ~ b > p ~ b : qāru 'его мешок', qābuḡa 'ребро';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p, реже b : ālur 'взяв', qār 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. č (~ c ~ š) ~ s (~ s') > č : āč- 'открывать', küč 'сила';

2.3.1.2. s/z ~ θ/δ > s/z : söz 'слово', köz 'глаз', jüz 'лицо';

2.3.1.3. č/š ~ š/s > č/š : ač- 'открывать', qáč- 'убегать', qáč 'бровь', is 'дело', čyq- 'выходить', šu 'тот самый'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t > t, реже d : tay 'гора', til 'язык', tört 'четыре', tol- 'наполняться', toqyuz 'девять', toqsan 'девятисто', но de- 'говорить';

2.3.2.2. j ~ tj/dj ~ dž/č... > j : jol 'дорога', jār 'земля', jüräk 'сердце';

2.3.2.3. s (~ s) ~ h ~ 0 > s : suḡ ~ su 'вода', sal 'плот', süt 'молоко';

2.3.2.4. j ~ 0 > 0 : āyač 'дерево';

2.3.3. Соответствия в инлауте и аусллауте:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ z/s... > j : qoj- 'поставить', ājaq 'нога', qājun 'береза', qujḡuq 'хвост', bijik 'высокий';

2.3.3.2. š (~ s) ~ l > š : taš 'камень', quš 'зима', ešik 'двери'.

2.4. Задние согласные:

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами g, q, γ.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. q ~ ġ ~ x... > q : quz 'девушка', qol 'рука', qāl- 'оставаться', qār 'снег', qār 'кровь';

2.4.2.2. k ~ g ~ x'... > k : kök 'зеленый', köl 'озеро', kel- 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и аусллауте:

2.4.3.1. q ~ γ ~ w... > γ : tāy 'гора', āy 'сеть', āyuz 'рот', suḡ ~ su 'вода';

2.4.3.2. γ ~ j... > γ : juḡ- 'собирать', juḡun 'собрание', сбор;

2.4.3.3. k ~ g ~ j... > g : teg- 'касаться, трогать'.

Связанная комплексная изоглосса узбекского языка

1. Вокализм первой группы:

1) шесть гласных ā, (o), ä, e, i, o, (y), u;

2) тенденция превращения в индифферентный y/i > i;

3) наличие ā (< a).

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) p ~ b ~ v ~ 0 > b : bär- 'давать', bol- 'быть';

2) p/b ~ m > m : män 'я', miñ 'тысяча'.

2.2. Средние согласные:

1) č/š ~ š/s > č/s : ač- 'открывать', iš 'дело';

2) j ~ tj/dj ~ dž/č... > j : jol 'дорога', jār 'земля';

3) d ~ t > t : til 'язык', tört 'четыре';

4) j ~ d/t ~ z/s > j : ājaq 'нога'.

2.3. Задние согласные:

1) q ~ ġ ~ x... > q : qol 'рука', qañ 'кровь';

2) k ~ g ~ x'... > k : köl 'озеро', käl- 'приходить';

3) γ ~ w > γ : taγ 'гора';

4) k ~ g ~ j... > g : tæg- 'касаться'.

Уйгурский язык

1. Вокализм первой группы.

1.1. Состав гласных:

а	(y)	о	u
ä	e	i	ö ü

В систему гласных уйгурского языка входит восемь гласных фонем: а, ä, е, і, о, ö, u, ü. Гласный і в сочетании с гласными заднего ряда реализуется в слове в виде более заднего (y).

1.2. Долгие первичные гласные отсутствуют, вторичные — встречаются в заимствованных словах.

1.3. Гласный ä противопоставлен заднему а в основах и в аффиксах.

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется следующими схемами.

	Палатальный				Лабиальный								
	а (y)	і	о	u	ä	е	і	ö ü	а	ä	е	(y)	і
а (y)	+						-		о	-			+
ä								+	u	-			+
е									ö	-			+
і									ü	-			+
ö ü													

Палатальный сингармонизм не соблюдается в заимствованных словах и не всегда соблюдается в сочетаниях основы с аффиксами: iš-qa делу и проч. Лабиальный сингармонизм чаще распространяется на второй слог и реже на последующие. Примеры: bilmärtimän 'я не знал', joñigun 'тайно', bügün 'сегодня', šaqıγan 'кричавший, приглашавший', oγun 'место', buzuq 'испорченный', ömür 'жизнь', tülkünü 'лису'.

1.5. Специфической закономерностью для уйгурского языка является обратная гармония гласных, сущность которой состоит в обратной аттракции узкого индифферентного і на предшествующие широкие а и ä, которые под влиянием узкого і переходят в е: al- 'брать, взять' — el-iš 'взятие', bäs 'пять', beši 'пятеро из них'.

1.6. В отношении узких губных второго ударного слога u и ü в позиции

после широких о и ö происходит полная трансформация вокализма слова, которая состоит в том, что гласные первого слога о и ö переходят в соответствующие узкие u и ü, а узкие второго слога u и ü переходят в а и ä: bolur > bular 'быв', bölüp > büläp 'разделив'.

1.7. Для уйгурского языка характерен также закон редукции широких гласных в безударных слогах: balalary > baliliri 'их дети'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

p [f]	t s š [c] č	k (q) x h
b [v] w m	d z (ž) dž j r l n	g γ ɟ

Система согласных состоит из четырех передних (губных) — p, b, w, m и заимствованных f, v, ll средних (зубных, передне- и среднеязычных) — t, d, s, z, š, č, dž, j, r, l, n с вариантом ž и заимствованной фонемой c, шести задних (заднеязычных, фарингальных) — k, g, x, γ, h, ɟ с вариантом (q).

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонема m, реже p, b, w.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b, реже p: bala 'ребенок', baš 'голова', ba(r) 'есть, имеется', bir (~ biž ~ bij) 'один', bu 'этот', bol- 'быть', balta 'топор', реже pi-šir- 'сварить';

2.2.2.2. p/b ~ v > b: ba(r) 'есть, имеется', ba(r)- 'идти', bā(r)- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m > m: mǎn 'я', miɟ 'тысяча', min- 'садиться на что-л.';

2.2.2.4. p/b ~ 0 > b: bol- 'быть';

2.2.2.5. "протетический" v отсутствует.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m: kǎmä 'лодка', tömür 'железо';

2.2.3.2. p ~ b > p ~ b: qeri 'его мешок';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p, реже b: elip 'взяв', qar 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. č (~ c ~ š) ~ s (~ s') > č: ač- 'открывать', küč 'сила';

2.3.1.2. s/z ~ θ/δ > s/z: söz 'слово', köz 'глаз', jüz ~ žüz 'лицо';

2.3.1.3. č/š ~ š/s > č/š: ač- 'открывать', qač- 'убегать', qaš 'бровь', iš 'дело', čuq- 'выходить', šu 'тот самый'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t > t, реже d: tay ~ taq 'гора', til 'язык', tört 'четыре', tol- 'пополняться', toqquz 'девять', toxšän 'девяносто';

2.3.2.2. j ~ tj/dj ~ dž/č > j ~ перед узкими гласными > ž: joł 'дорога', jet 'земля', jüräk ~ žüräk 'сердце';

2.3.2.3. š (~ s) ~ h ~ 0 > s: su 'вода', süt 'молоко', sal 'плот';

2.3.2.4. j ~ 0 > j: jiyas 'дерево'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ z/s... > j: qoj- 'поставить', ajaq 'нога', qajıɟ 'береза', qıjruq 'хвост', bijik 'высокий';

- 2.3.3.2. $\check{s}(\sim s) \sim l > \check{s}$: tas 'камень', qış 'зима', eşik 'двери'.
- 2.4. Задние согласные.
- 2.4.1. Во всех позициях:
- 2.4.1.1. фонема k с вариантами g, q, γ.
- 2.4.2. Соответствия в анлауте:
- 2.4.2.1. $q \sim \check{g} \sim x \dots > q$: qız 'девушка', qol 'рука', qal- 'оставаться', qar 'снег', qar 'кровь';
- 2.4.2.2. $k \sim g \sim x' \dots > k$: kök 'зеленый', köl 'озеро', käl- 'приходить'.
- 2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:
- 2.4.3.1. $\gamma \sim w \dots > \gamma$: tay 'гора', ay 'сеть, силос', ayyuz 'рот', suγ 'вода';
- 2.4.3.2. $\gamma \sim j \dots > \gamma$: juγ- 'собирать';
- 2.4.3.3. $k \sim g \sim j \dots > g$: täg- 'касаться'.

Связанная полиизоглосса уйгурского языка

1. Вокализм первой группы +ä—y:
- 1) восемь гласных a, ä, e, i, o, ö, u, ü;
 - 2) конвергенция y/i > индифферентный i;
 - 3) обратное влияние узкого i на широкие гласные предыдущего слога al- 'брать, взять', el-iš 'взятие';
 - 4) изменение состава гласных под влиянием узких u/ü второго слога: bol- 'быть', bul-ар 'быв', böl- 'делить', bül-är 'разделив';
 - 5) редукция широких гласных в неударных слогах: balalary > baliliri 'их дети'.
2. Консонантизм.
- 2.1. Передние согласные:
- 1) $p \sim b \sim v \sim 0 \sim b(\sim p)$: bär- 'давать', bol- 'быть', pišir- 'сварить';
 - 2) $p/b \sim m > m$: män 'я', min, 'тысяча', min- 'садиться'.
- 2.2. Средние согласные:
- 1) $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/\check{s} > \check{c}/\check{s}$: aç- 'открывать', iš 'дело';
 - 2) $j \sim tj/dj \sim d\check{z}/\check{c} \dots > j$: jol 'дорога', jä(r) 'земля';
 - 3) $d \sim t > t(\sim d)$: tay ~ taq 'гора', til 'язык', tört 'четыре';
 - 4) $j \sim d/t \sim z/s > j$: ajaq 'нога';
 - 5) выпадение r, l в конце слова и перед согласным ba(r) 'есть, имеется';
 - 6) переход j > ž перед узкими гласными: žil 'год', žüz 'сто';
 - 7) переход k, t, s > č: čim 'кто', čis 'зуб', čizik 'линия'.
- 2.3. Задние согласные:
- 1) $q \sim \check{g} \sim x \dots > q(\sim \gamma)$: qol 'рука', qar 'кровь'; γaz 'гусь';
 - 2) $k \sim g \sim x' \dots > k$: köl 'озеро', käl 'приходить';
 - 3) $\gamma \sim w \dots > \gamma$: tay 'гора';
 - 4) $k \sim g \sim j \dots > g$: täg 'касаться'.

II. ВОСТОЧНОХУННСКАЯ ВЕТВЬ

Восточнохуннская ветвь (восточный ареал) характеризуется следующей общей связанной комплексной изоглоссой.

1. Вокализм первой (~ второй) группы:

- 1) наличие вторичных долгих гласных (кроме древних языков);

2) наличие в некоторых языках придыхательных, фарингализованных гласных.

2. Консонантизм:

1) господствующие $d/t \sim \theta/\delta$ в соответствии $d/t \sim \theta/\delta \sim z/s \sim r \sim j$;

2) слабая дифференциация глухих и звонких согласных $b/p, z/s, d/t, g/k$.

К восточнохуннской ветви относятся: уйгуро-огузская и киргизско-кыпчакская группы тюркских языков.

1. УЙГУРО-ОГУЗСКАЯ ГРУППА

Уйгуро-огузская группа (северный ареал) характеризуется следующей связанной комплексной изоглоссой.

1. Вокализм первой (~ второй) группы:

1) восемь гласных первого типа;

2) восемь соответствующих долгих вторичных;

3) тенденции варьирования узкого $e > i$ и реже $o > u$ и $ö > ü$;

4) наличие дифтонгов или фарингализованных гласных;

5) элементы депалатализации $i > y$;

6) отсутствие губной аттракции после широких губных $o/\ö$.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) $p \sim b \dots > p$: $per- \sim bier-$ 'давать';

2) $p \sim b \sim m \dots > m$: min 'я', muq 'тысяча'.

2.2. Средние согласные:

1) $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s} \sim s$: $a\check{c}- \sim as-$ 'открывать';

2) $j \sim dj/tj \sim d\check{z}/\check{c} \dots > \check{c} \sim s$: $\check{c}ol \sim suol$ 'дорога';

3) $j \sim d/t \sim z/s \dots > d/t \sim z/s$: $azaq \sim adaq \sim atax$ 'нога'.

2.3. Задние согласные:

1) $q \sim \check{g} \sim x \dots > q \sim x$: $qol \sim xol$ 'рука', $qan \sim xan$ 'кровь';

2) $\gamma \sim w \sim ya \dots > \gamma \sim ya$: $ta\gamma \sim da\gamma \sim tya$ 'гора'.

К уйгуро-огузской группе относятся: уйгуро-тукюйская, Якутская и хакасская подгруппы.

Уйгуро-тукюйская подгруппа

1. Вокализм первой группы:

1) восемь гласных первого типа;

2) восемь соответствующих долгих вторичных гласных;

3) восемь соответствующих фарингализованных гласных;

4) элементы депалатализации узкого $i > y$: dyl 'язык'.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) $p \sim b \sim v \sim \emptyset \dots > p$: $per-$ 'давать', $pol-$ 'брать';

2) $p/b \sim m > m$: men 'я', muq 'тысяча';

3) придыхательный p^h .

2.2. Средние согласные:

1) $j \sim dj/tj \sim d\check{z}/\check{c} \dots > \check{c}$: $\check{c}ol$ 'дорога', $\check{c}er$ 'земля';

2) $j \sim d/t \sim z/s \dots > d/t$: $adaq \sim atax$ 'нога';

3) $d \sim t > d \sim t$: dyl 'язык', $dirig$ 'живой';

- 4) придыхательные согласные t^h, p^h;
 5) диассимилятивные сочетания: nt, rt, lt и проч.

2.3. Задние согласные:

- 1) q ~ ġ ~ x... > x ~ q : xaŋ 'снег', quzył 'красный';
 2) k ~ g ~ x'... > x' ~ k : köŋ- 'видеть', x'ün 'день';
 3) ɣ ~ w... > ɣ : taɣ 'гора';
 4) k ~ g ~ j... > g : teg- 'касаться', dirig 'живой'.

К уйгуро-тукуюйской подгруппе относятся: а) древние языки – древне-огузский, древнеуйгурский и б) современные – тувинский и тофаларский (диалект).

Тувинский язык

1. Вокализм первой группы.

1.1. Состав гласных:

a	a:	a ^ʃ	y	y:	y ^ʃ	o	o:	o ^ʃ	u	u:	u ^ʃ
e	e:	e ^ʃ	i	i:	i ^ʃ	ö	ö:	ö ^ʃ	ü	ü:	ü ^ʃ

В систему гласных тувинского языка входят восемь нормальных гласных – а, е, у, і, о, ö, u, ü, восемь долгих – а:, е:, у:, і:, о:, ö:, u:, ü: и восемь фарингализованных – а^ʃ, е^ʃ, у^ʃ, і^ʃ, о^ʃ, ö^ʃ, u^ʃ, ü^ʃ.

1.2. Долгие гласные главным образом вторичные, например: aɣyl > > a:l 'селение'; ʃyuyt ~ ʃy:ɣ 'собирающий'.

1.3. Фарингализованные гласные встречаются только в первом слоге, например: a^ʃt 'лошадь', e^ʃt 'мясо', o^ʃt 'трава', ʃü^ʃk 'груз', dü^ʃʃ 'полдень'.

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется следующими схемами.

		Палатальный			Лабильный				
		a	y	o	u	e	i	ö	ü
a	y	+	+	-	-	-	+	-	+
e	i	-	-	+	+	-	-	-	+
o	u	-	-	-	-	-	+	-	+
ö	ü	-	-	-	-	-	-	-	+

Примеры: duɣadym 'я услышал', qudyras 'тетрадь', boduɣ 'ты сам', tuɣu 'борщевник', kögüldür 'синеватый', özüm 'росток', süɣür 'погоня'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

(p)	[f]	p ^h	t	t ^h	s	ʃ	[c]	č	k	x
b	v	m	(d)	(z)	(ž)	j	l	ɣ	ŋ	ɳ

Система согласных состоит из передних (губных) b, p^h, m, (p), из которых p^h является придыхательным вариантом звонкого b, и заимствован-

ных f и v, девяти средних (передне- и среднеязычных) — t, t^h, s, š, ž, j, l, r, n, из которых t^h является придыхательным (к средним относятся также три варианта основных фонем — d, ž, ž и одна заимствованная фонема c), четырех задних (заднеязычных, фарингальных) — k, x, γ, ц с вариантом g.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонема m.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b : baš 'голова', bar 'есть, имеется', bir 'один', bo 'этот', bes 'пять';

2.2.2.2. p/b ~ v > b : bar 'есть, имеется', bar- 'идти', beer- ~ ber- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m > m : men 'я', miц 'тысяча', min- 'садиться на что-л.';

2.2.2.4. p/b ~ 0 > b : bol- 'быть';

2.2.2.5. "протетический" v отсутствует.

2.2.3. Соответствия в инлауте и аусллауте:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m : demir 'железо', keme 'лодка';

2.2.3.2. p ~ b > b : qaby 'его мешок';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p : alur 'взяв', qar 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. č (~ s ~ š) ~ s (~ s') > č : ač- ~ až- 'открывать', küč 'сила';

2.3.1.2. s/z ~ θ/δ > s/z : söz 'слово', köz 'глаз', čüz 'лицо';

2.3.1.3. č/s ~ š/s > č/s : ač- 'открывать', qač- 'убегать', qaš 'бровь', iš 'дело', čuq- 'выходить', us- 'лететь', üš 'три'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t > d ~ t^h : dyl 'язык', daš 'камень', day 'гора', dirig 'живой', t^har 'узкий', t^herek 'тополь', t^hapuš 'знакомый', t^hep- 'лягать', tos 'девять';

2.3.2.2. j ~ dj/tj ~ dž/č... > č : čol 'жизненный путь, судьба', čoq 'нет', čer 'земля';

2.3.2.3. s (~ s) ~ h ~ 0 > s : suγ 'вода', ses 'восемь', süt 'молоко', sen 'ты';

2.3.2.4. j ~ 0 > 0 : ujaš 'дерево'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и аусллауте:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ z/s... > d : adyq 'медведь', адаq 'нижняя часть', адyг 'развилаина';

2.3.3.2. s (~ s) ~ l > s : das 'камень', quš 'зима', ešik 'двери'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами g, q, γ.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. q ~ g ~ x... > q ~ x : хоj 'овца', хоjуан 'пугливый', quzul 'красный', qazan 'когда', хаr 'снег';

2.4.2.2. k ~ g ~ x'... > x ~ k : xün 'день', x'öl 'озеро', херек 'нужный', kōr- 'видеть', kōk 'синий'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и аусллауте:

2.4.3.1. γ ~ w... > γ ~ a : day 'гора', ay 'сеть', a:s 'рот';

- 2.4.3.2. $\gamma \sim j... > \gamma$: $\text{с}y\gamma \sim \text{с}y$: 'собирать', $\text{с}y:\text{с}$ 'собрание';
 2.4.3.3. $k \sim g \sim j... > g$: $\text{deg} \sim \text{de}$: 'трогать'.

Связанная комплексная изоглосса тувинского языка

1. Вокализм первой группы:

- 1) восемь соответствующих вторичных долгих;
- 2) восемь фарингализованных;
- 3) элементы депалатализации $\text{til} > \text{dyl}$ 'язык'.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

- 1) $p \sim b \sim v \sim 0 > p$: per - 'давать', pol - 'быть';
- 2) $p/b \sim m > m$: mep 'я', mид 'тысяча', mip - 'садиться на что-л.';
- 3) придыхательный p^h .

2.2. Средние согласные:

- 1) $\check{c} (\sim s \sim \check{s}) / \check{s} (\sim s) / s (\sim s')$ $> \check{c} \sim \check{z} / \check{s}$: aс - $\sim \text{aз}$ - 'открывать', кiс 'сила', iс 'дело';
- 2) $d \sim t... > d \sim t^h$: dyl 'язык', day 'гора', daс 'камень', $t^h\text{ar}$ 'узкий', $t^h\text{ep}$ - 'лягать';
- 3) $j \sim dj/t \sim d\check{z} / \check{c}... > \check{c}$: $\text{с}ol$ 'дорога', сer 'земля';
- 4) $j \sim d/t \sim z/s... > d$: adaq 'нога';
- 5) придыхательный t^h : $t^h\text{ar}$ 'узкий'.

2.3. Задние согласные:

- 1) $q \sim \check{g} \sim x... > x \sim q$: xar 'снег', quzul 'красный';
- 2) $k \sim g \sim x'... > x' \sim k$: kö:r - 'видеть', kök 'синий', x'ün 'день';
- 3) $\gamma \sim w... > \gamma$: day 'гора';
- 4) $k \sim g \sim j... > g$: teg - 'касаться', dirig 'живой'.

Якутская подгруппа

1. Вокализм первой группы:

- 1) восемь гласных первого типа;
- 2) восемь соответствующих долгих: qu:s 'девушка', ti:s 'зуб', u : 'вода', ta:s 'камень';
- 3) наличие дифтонгов ya , ie , uo , üö : uot 'огонь', üös 'желчь', tүүл 'сок', bies 'пятя';
- 4) элементы депалатализации: $\text{til} > \text{tyl}$ 'язык';
- 5) соответствие $a \sim y > y$: yl - 'брать'.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

- 1) $p \sim b \sim v \sim 0 > b$: bi:r 'один', bies 'пятя', ba:r 'есть, имеется', bier 'давать', buol 'быть';
- 2) $p/b \sim m > m$: min 'я', mi:n - 'садиться'.

2.2. Средние согласные:

- 1) $\check{c} (\sim c \sim \check{s}) \sim \check{s} (\sim s \sim s')$ $> s$: as - 'открывать', üs 'три', syq - 'выходить', ti:s 'зуб';
- 2) $s \sim 0 > 0$: ayys 'восемь', ya - 'доить', u : 'вода';
- 3) $d \sim t... > t$: tüort 'четыре', tyl 'язык', toyus 'девятя';
- 4) $j \sim dj/tj \sim d\check{z} / \check{c}... > s \sim dj \sim n$: syт - 'лежать', suol 'дорога', syl 'год', dje - $\sim \text{die}$ - 'говорить', nju:r 'лицо', njalbaj - 'расплющиться';

- 5) $s (\sim z \sim \tilde{s} \sim \tilde{z}) > h$: kihil 'человек', quhyl 'красный';
 6) $j \sim d/t \sim z/s \dots > t$: atax 'нога';
 7) носовой \tilde{j} : aḵax 'рот', iḵe 'мать';
 8) отсутствие фонемы \tilde{s} .

2.3. Задние согласные:

- 1) $q \sim \tilde{g} \sim x \dots > x \sim q$: ха:г 'снег', хага 'черный', qu:s 'девушка';
 2) $k \sim g \sim x' \dots > k$: kü:n 'день', kel- 'приходить';
 3) $\gamma \sim w \dots > ya$: tua 'лес', ya 'дойти';
 4) $k \sim g \sim j \dots > ie$: tie- 'касаться' (?);
 5) $q \sim x \dots > x$: atax 'нога';
 6) $k \sim x' \dots > x'$: küöx' 'синий'.

Якутский язык

1. Вокализм первой группы.

1.1. Состав гласных:

a	a:	y	y:		o	o:	u	u:		ya	uo
e	e:	i	i:		ö	ö:	ü	ü:		ie	üö

В систему гласных якутского языка входят восемь нормальных гласных — а, е, у, и, о, ö, u, ü, восемь долгих — а:, е:, у:, и:, о:, ö:, u:, ü: и четыре дифтонга — ya, ie, uo, üö.

1.2. Долгие гласные а:, у:, и:, u:, ü и дифтонги ie, üö, uo встречаются в нестяженных корнях. Долгие же гласные а:, е:, у:, и:, о:, ö:, u:, ü: и дифтонги ya, ie, uo, üö встречаются также и в аффиксах.

1.3. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется следующими схемами.

	Палатальный				Лабиальный														
	a	y	o	u	ya	uo	e	i	ö	ü	ie	üö	a	e	ya	ie	y	i	
a	y	o	u		+						—		o	+				+	
ya	uo												ö	+				+	
e	i	ö	ü		—						+		u	uo	—			+	
ie	üö												ü	üö	—			+	

Примеры: tumus 'клюв', taḵuus- 'выходить', djonnog 'люди', böḡölöḡ 'волки', tüher- 'уронить', quobax 'заяц', sü:rbе 'двадцать', künten yla 'с того дня', üḡiḡe 'ручей'.

1.4. Соответствие $y \sim a > u$: yl- 'взять'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

p		t	s						k	x	h
b	m		d	dj	nj	lj	ḡj		l	r	n
									g	ḡ	ḡ

Система согласных состоит из трех передних (губных) — p, b, m,

11 средних (передне- и среднеязычных) — t, d, s, dj, nj, j, lj, j, l, r, n, шести задних (заднеязычных, увулярных, фарингальных) — k, g, x, γ, h, ɲ,

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонема m.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b : bi:r 'один', bies 'пять', bas 'голова', ba:r 'есть, имеется', bu 'этот';

2.2.2.2. p/b ~ v > b : ba:r 'есть, имеется', ba:r- 'идти', bier- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m > m : mi:n 'я', mi:n- 'садиться на что-л., ехать верхом';

2.2.2.4. p/b ~ 0 > b : buol- 'быть';

2.2.2.5. придыхательный p^h.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m : timir 'железо';

2.2.3.2. p ~ b > b : aba 'его колдовство';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p : ap 'колдовство'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. č (~ c ~ š) ~ s (~ s') > s : as- 'открывать', üs 'три', küs 'сила';

2.3.1.2. s/z ~ θ/δ > s : qu:s 'девушка', ta:s 'камень';

2.3.1.3. č/š ~ š/s > s : as- 'открывать', üös 'желчь', ха:s 'бровь', ti:s 'зуб', üs 'три'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t > t, реже d : tojon 'господин', tuol- 'наполняться', tyl 'язык', tüört 'четыре', toγus 'девять';

2.3.2.2. j ~ dj/tj ~ dž/č... > s (реже dj ~ nj) : suol 'дорога', syl 'год', dj-ума ~ пjума 'средство', nj:u:r 'лицо', sette 'семь', syt- 'лежать';

2.3.2.3. s (~ š) ~ h ~ 0 > 0 : u: 'вода', aγus 'восемь';

2.3.2.4. j ~ 0 > 0 : aγas 'дерево'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ z/s... > t : atax 'нога';

2.3.3.2. š (~ s) ~ l > s : ta:s 'камень', qu:s 'зима'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами g, γ, x.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. q ~ g ~ x... > x ~ q : xoj 'овца', ха:g 'снег', хага 'черный', хаја 'который', реже q : qu:s 'девушка', quhyl 'красный';

2.4.2.2. k ~ g ~ x'... > k : күn 'день', kömüs 'серебро', küöx 'синий', köγ- 'видеть', kel- 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.4.3.1. γ ~ w... > ya : тya (< таγ) 'лес', ya- 'дойть' (< saγ) sya 'жир';

2.4.3.2. γ ~ j... > 0 : sy:- 'собирать';

2.4.3.3. k ~ g ~ j... : ty:t- 'касаться'.

Хакасская подгруппа

1. Вокализм первой (~ второй) группы:

1) восемь гласных первого типа + i редуцированный pi: 'мы', pi: 'пять';

2) наличие восьми соответствующих долгих гласных;

3) вибрация соответствий: e ~ i, o ~ u, ö ~ ü по диалектам.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) p ~ b ~ v... > p : per- 'давать', pol- 'быть';

2) p/b ~ m > m : men ~ min 'я', miç ~ tuç 'тысяча'.

2.2. Средние согласные:

1) j ~ dj/tj ~ dž/č... > č : čol 'дорога', čer 'земля';

2) j ~ d/t ~ z/s... > z/s : azaq 'нога', kis- ~ kes- 'надевать';

3) č (~ c)/š ~ š/s ~ s > č (~ s)/š ~ s : aç- ~ as- 'открывать', is ~ iš 'дело'.

2.3. Задние согласные:

1) q ~ ğ ~ x... > q ~ x : qol ~ xol ~ xul 'рука', çan ~ çan 'кровь';

2) k ~ ğ ~ x'... > k : kel- 'приходить', köl 'озеро';

3) γ ~ w... > γ : tay 'гора';

4) k ~ ğ ~ j... > g ~ j : teg- ~ tig- ~ tij- 'касаться'.

К хакасской подгруппе относятся языки хакасский, шорский, чулымский, камасинский (диалект).

Хакасский язык

1. Вокализм первой ~ второй группы + i

1.1. Состав гласных:

a	a:	у	у:	o	o:	u	u:
e	e:	i	i:	ö	ö:	ü	ü:

В систему гласных хакасского языка входят восемь нормальных гласных — а, е, у, і, о, ö, u, ü, гласный средней длительности і и восемь долгих гласных — а:, е:, у:, і:, о:, ö:, u:, ü:.

1.2. Долгие гласные в хакасском языке вторичного образования, т.е. представляют собой результат стяжения гласного или двух гласных и согласного. Кроме долгого гласного і: и краткого і имеется гласный і средней длительности, который в первом слоге (в корнях) хакасских слов соответствует гласному е других тюркских языков. Долгий же гласный і: является вторичным, т.е. также представляет собой результат стяжения гласных и согласного.

1.3. Система гласных хакасского языка занимает среднее место между болгарской и огузо-уйгурской системами, т.е. характеризуется только замещением в первом слоге коренных слов гласного е гласными і (kil-vm. kel- 'приходить') в то время как в болгарской системе замещается не только е > і, но и о > u (qul 'рука' vm. qol) и ö > ü (kül 'озеро' vm. köl).

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный в хакасском языке характеризуется следующими схемами.

2.3.2.2. j ~ dj/tj ~ dž/č... > č : čol 'дорога', čiti 'семь', čir 'земля', čyl 'год', čox 'нет';

2.3.2.3. s (~ s) ~ h ~ 0 > s : suy 'вода', sigis 'восемь', soox 'холод';

2.3.2.4. Соответственно j ~ 0 > 0 : ayaş 'дерево'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ z/s... > z/s : azaq 'нога', müziik ~ röziik 'высокий', azyk 'медведь', azyk 'развиллина', kis- 'надевать';

2.3.3.2. š (~ s) ~ l > s : tas 'камень';

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами x, g, γ.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. q ~ g ~ x... > x : xoj 'овца', xara 'черный', xaq 'снег', xajday 'какой', xus 'девушка';

2.4.2.2. k ~ g ~ x'... > k : könek 'ведро', kizi 'человек', küs 'сила', kül- 'смеяться', kök 'синий', kög- 'видеть', kil- 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. γ ~ w... > γ : tay 'гора', хуруч 'сухой', хайдай 'какой';

2.4.3.2. γ ~ j... > γ : čyγ- 'собирать';

2.4.3.3. k ~ g ~ j... > g : tig- 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса хакасского языка

1. Вокализм первой (~ второй) группы + i

1) восемь гласных первого типа + i редуцированный;

2) восемь соответствующих вторичных долгих;

3) гласный i – субститут e в корневых морфемах: kil вм. kel- 'приходить';

4) колебание по диалектам гласных o ~ u : xol (~ xul) 'рука' и ö ~ ü öl ~ ül 'мокрый' при господстве o и ö.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) p ~ b ~ v ~ 0 > p : pir- 'давать', pol- 'быть';

2) p/b ~ m > m : min 'я', mip- 'садиться', miq, 'тысяча'.

2.2. Средние согласные:

1) č/š ~ š/s > s : as- 'открывать', tas 'камень', is 'дело'; pis 'пять', syq- 'выходить';

2) d ~ t > t : til 'язык', tört 'четыре';

3) j ~ dj/tj ~ dž/č... > č : čol 'дорога', čir 'земля';

4) j ~ d/t ~ z/s... > z ~ s : azaq 'нога', kis- 'надевать'.

2.3. Задние согласные:

1) q ~ g ~ x... > x : xol (~ xul) 'рука', xaq 'кровь';

2) k ~ g ~ x'... > k : köl 'озеро', kil- 'приходить';

3) γ ~ w... > γ : tay 'гора';

4) k ~ g ~ j... > g : tig- 'касаться'.

Шорский язык

1. Вокализм первой (~ второй) группы.

1.1. Состав гласных:

а а: у у:	о о: и и:
е е: і і:	ө ө: ү ү:

В систему гласных шорского языка входит восемь нормальных – а, е, у, і, о, ө, и, ү и восемь долгих гласных – а:, е:, у:, і:, о:, ө:, и:, ү:.

1.2. Долгие гласные вторичного образования.

1.3. В мрасском диалекте шорского языка встречаются соответствия $e > i$ (kil- ~ kel- 'приходить') и реже $o > u$ и $ö > ü$.

1.4. Сингармонизм палатальный и лабиальный характеризуется следующими схемами.

Палатальный				Лабиальный			
а у о и				е і ө ү			
а у о и	+			о	-		+
е і ө ү	-		+	ө	-		+
				у	-		+
				ү	-		+

Примеры: tegelek 'колесо', kirbik 'ресница', tigen 'ель', inge 'иглолка', qarbaq 'удочка', žuyut 'выход', čaryq 'щель', ručaq 'нож', qortu 'налим', qoŷa 'льдинка', köbük 'пена', örték 'утка', qulun 'жеребенок', qulaq 'ухо', ügü 'филин', čürek 'сердце', köbüktüg 'с пеной'.

Лабиальная аттракция в отношении узких гласных более характерна для первых слогов, при наращении же аффиксов лабиализация ослабевает.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

р [f]	т	s	š	č	к (q)	х
(b)[v]	m	(d)	(z)	(ž)	(dž)	j l r n
					(g)	γ ц

Система согласных состоит из передних (губных) р, т с вариантом в и заимствованными фонемами f, v, восьмью средними (зубных, передне- и среднеязычных) – т, s, š, č, j, l, r, n с вариантами d, z, ž, dž, трех задних (заднеязычных, увулярных, фарингальных) – к, γ, ц с вариантами g, q и заимствованной х.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. Фонемы т и р.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. $p \sim b > r$: pas 'голова', piŷ 'один', peš 'пять', po 'этот', pol- 'быть';

2.2.2.2. p/b ~ v > p : paḡ 'есть, имеется', paḡ- 'идти', peḡ- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m > m : meḡ ~ miḡ 'я', miḡ 'тысяча', miḡ- 'садиться на что-л.';

2.2.2.4. p/b ~ 0 > p : poḡ- 'быть';

2.2.2.5. "протетический" v отсутствует.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m : temir 'железо', keme 'лодка';

2.2.3.2. p ~ b > b : qabu 'его мешок';

2.2.3.3. p ~ b ~ f > p : qar 'мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. č(c ~ š) ~ s(s') > š ~ č : aš- 'открывать', üš 'три', küš 'сила', qa-čap 'когда', soq 'нет';

2.3.1.2. s/z ~ θ/δ > s : qys 'девушка', sös 'слово';

2.3.1.3. č/š ~ š/s > č/š ~ š/s : čürek 'сердце', čer 'земля', qač- 'бежать', čol 'дорога', šyq- 'выходить', ayaš 'дерево', küš 'сила', üš 'три', peš 'пять', qačšy 'хорошо', qyš 'зима'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t > t : til 'язык', tay 'гора', tört 'четыре', toḡus 'девять';

2.3.2.2. j ~ dj/tj ~ dž/č... > č : čol 'дорога', četti 'семь', čer 'земля', čyl 'год', čoq 'нет';

2.3.2.3. s(š) ~ h ~ 0 > s : suḡ 'вода';

2.3.2.4. j ~ 0 > 0 : ayaš 'дерево'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ s/z... > j ~ z/s по диалектам: конд. kij- ~ mрас. kes-'надевать', riḡik ~ mрас. möziik 'высокий';

2.3.3.2. s(s) ~ l > š : taš 'камень', qyš 'зима'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами g, q, ḡ.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. q ~ ḡ ~ x... > q : qoḡ 'овца', qaḡa 'черный', qar 'снег', qaḡdu 'какой', qys 'девушка';

2.4.2.2. k ~ g ~ x'... > k : kes- ~ kij- 'надевать', köbüik 'пена', küš 'сила', küs 'осень', köl 'озеро', kel- 'приходить', köḡ- 'видеть', kök 'синий'.

2.4.3. В инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. ḡ ~ w... > ḡ : tay 'гора', azyḡay 'корм', čadyḡ 'жизнь';

2.4.3.2. ḡ ~ j... > ḡ : čyḡ- 'собирать';

2.4.3.3. k ~ g ~ j... > g ~ j : üj 'дом'.

Связанная комплексная изоглосса шорского языка

1. Вокализм первой (~ второй) группы:

1) восемь гласных первого типа, в мрасском диалекте – второго типа;

2) восемь соответствующих долгих гласных вторичного образования;

3) соответствие e > i, o > u, ö > ü в мрасском диалекте.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) p ~ b ~ v ~ 0 > p : peḡ- 'давать', poḡ- 'быть';

2) p ~ b ~ m > m : meḡ ~ miḡ 'я', miḡ 'тысяча', miḡ- 'садиться на что-л.'

2.2. Средние согласные:

- 1) $\check{c}(\sim c)/\check{s}(\sim s) \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s$: а \check{c} 'открывать', i \check{s} 'дело', kü \check{s} 'сила', üs 'три', tas 'камень', suq- 'выходить';
- 2) $d \sim t > t$: til 'язык', tört 'четыре';
- 3) $j \sim dj/tj \sim dz/\check{c} \dots > \check{c}$: çol 'дорога', çer 'земля';
- 4) $j \sim d/t \sim z/s \dots > j \sim z/s$: мрас. azaq 'нога', конд. ajaq, мрас. kes- 'надевать', конд. kij-, мрас. qozan ~ конд. qojan 'заяц', quzuruq ~ qoiquq 'хвост'.

2.3. Задние согласные:

- 1) $q \sim g \sim x \dots > q$: qol 'рука', qan 'кровь';
- 2) $k \sim g \sim x' \dots > k$: köl 'озеро', kel- 'приходить';
- 3) $\gamma \sim w \dots$: taγ 'гора';
- 4) $k \sim g \sim j \dots$: tij- 'касаться', üj 'дом'.

Чулымский язык

1. Вокализм первой группы + ä.

1.1. Состав гласных:

а а:	у у:	о о:	и и:
е е: (ä) (ä:)	і і:	ö ö:	ü ü:

В систему гласных чулымского языка входит восемь нормальных гласных — а, е, у, і, о, ö, и, ü с вариантом — передним ä и восемь долгих гласных — а:, е:, у:, і:, о:, ö:, и:, ü: с вариантом гласного е: — а:.

1.2. Долгие гласные главным образом вторичные, представляющие собой стяжение с интервокальным, чаще всего γ, g, j, d.

1.3. Гласные ä, ä: в чулымском языке не противопоставлены гласным а, а: по ряду, но встречаются в отдельных словах чаще во втором и последующих слогах, а также на месте стяжения интервокальных согласных.

1.4. Сингармонизм в чулымском языке характеризуется следующими схемами.

	Палатальный				Лабвиальный				
	а	у	о	и	е	і	ö	ü	ä
а у о и	+				-				
е і ö ü ä	-				+				
о					-				+
ö					-				+
и					-				+
ü									+

Примеры: pildiñ 'ты понял, узнал', ajttym 'я сказал', ottuq 'кресало', otus ~ odus 'тридцать', qozan ~ qojan 'заяц', küsküç 'зеркало', sulu 'овес', qujruq ~ quzruq 'хвост', quzuq 'орех', ününü 'его голос' (вин. п.), süjök 'кость', süjel 'бородавка', özüm 'я сам'.

При сочетании двух и более слов и при их стяжении палатальная и лабиальная гармония нарушается.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

p [f]	t s š c č	k (q) [x]
(b) [v] m	(d) (z) (ž) j l r n	(g) γ ц

Система согласных чулымского языка состоит из двух передних (губных) — p, m с вариантом b и двух заимствованных — f, v, восьми средних — t, s, š, č(c), j, l, r, n с тремя вариантами — d, z, ž и трех задних — k, γ, ц с вариантами g, q и заимствованной фонемой х.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы b, m, p.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > p : pala 'ребенок', palsaq 'барсук', rušač 'нож', pol- 'быть', peš 'пять';

2.2.2.2. p/b ~ v > p : pač 'есть, имеется', pač- 'идти', peč- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m > m : män 'я', mötö 'волк', tuč 'тысяча';

2.2.2.4. p/b ~ 0 > p : pol- 'быть';

2.2.2.5. "протетический" v отсутствует.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > b : tebir 'железо', keme 'лодка';

2.2.3.2. p ~ b > b : qaby 'его мешок'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. č(c ~ š) ~ s(s') > č ~ c : čyč ~ cyč 'выходить', ač- ~ ac- 'открывать', ič- ~ ic- 'пить', üč ~ üc 'три', čöčqa ~ sočqa 'свинья';

2.3.1.2. s/z ~ θ/δ > s/z : qyzyč 'красный', söš 'слово';

2.3.1.3. č/š ~ š/s > č (~ c)/š : čyč (~ cyč) 'выходить', ač- (ac-) 'открывать', quš 'зима', quš 'птица', peš 'пять'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t > t : til 'язык', tört 'четыре', točson 'девятьюсто', tuč 'запор для ловли рыбы';

2.3.2.2. j ~ tj/dj ~ dž/č... > č ~ tj ~ j : jat- ~ čat- 'лежать', jet- ~ čet- 'достигать', ječ ~ čeg 'земля', čaqšy ~ jačšy ~ tjačšy 'хороший', jedi ~ čedi 'семь', či- 'есть';

2.3.2.3. s(s) ~ h ~ 0 > s : suč 'вода', segis 'восемь';

2.3.2.4. j ~ 0 > 0 : ačač ~ ačač 'дерево'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ z/s... > z/s : ačaq ~ ajač 'нога', qočan ~ qočan 'заяц', qa-čyč ~ qačyč 'береза', qučyruč ~ qučyruč 'хвост', ačyč ~ ačyč 'жеребец';

2.3.3.2. š(s) ~ l > š (ž) : quš 'зима', taš 'камень', peš 'пять', ežik 'двери'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. $q \sim \dot{g} \sim x \dots > q$: quš 'птица', qara 'черный', quzul 'красный', qys 'девушка', qar 'снег';

2.4.2.2. $k \sim g \sim x' \dots > k$: käs- ~ kes- 'резать', kög- 'видеть', kel- 'приходить', köjgel- 'гореть', küsküč 'зеркало', kiži ~ giži 'женщина'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. $\gamma \sim w \dots > \gamma$: taγ 'гора', suγ 'вода', aγuγ 'медведь', tuγ 'затор для ловли рыбы', uluγ 'большой', aγ 'невод, бредень';

2.4.3.2. $\gamma \sim j \dots > \gamma$: čuγ- 'собирать';

2.4.3.3. $k \sim g \sim j \dots > g$: üg 'изба', teg- 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса чулымского языка

1. Вокализм первой группы + ä.

1) восемь гласных первого типа + ä, встречающийся окказионально;

2) наличие соответствующих долгих вторичного образования.

3) наличие дифтонгов: küök 'кукушка', siek 'овод'.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) $p \sim b \sim v \sim 0 > p$: per- 'давать', pol- 'быть';

2) $p/b \sim m > m$: män 'я', муп, 'тысяча', mögü 'волк';

3) $m \sim b \sim w > b \sim m$: tebir 'железо', но keme 'лодка'.

2.2. Средние согласные:

1) $\check{c}(\sim c) \sim \check{s}(\sim s) > \check{c}(\sim c) \sim s$: äč- (~ ac-) 'открывать', ič (~ ic) 'пить', iš 'дело', quš 'зима';

2) $d \sim t > t$: til 'язык', tört 'четыре';

3) $j \sim dj/tj \sim dž/č \dots > \check{c} \sim tj \sim j$: čat- ~ tjat- 'лежать', čol ~ jol 'дорога', čaqšy ~ tjaqšy ~ jaqšy 'хорошо';

4) $j \sim d/t \sim z/s \dots > z/s$: azaq 'нога', asqyγ (~ aγqyγ) 'жеребец';

2.3. Задние согласные:

1) $q \sim \dot{g} \sim x \dots > q$: qol 'рука', qar 'кровь';

2) $k \sim g \sim x' \dots > k$: köl 'озеро', kel- 'приходить';

3) $\gamma \sim w \dots > \gamma$: taγ 'гора', suγ 'вода';

4) $k \sim g \sim j \dots > g$: teg- 'касаться'.

2. КИРГИЗСКО-КЫПЧАКСКАЯ ГРУППА

Киргизско-кыпчакская группа (южный ареал) характеризуется следующей связанной комплексной полиизоглоссой.

1. Вокализм первой группы:

1) восемь гласных первого типа;

2) шесть долгих: a:, e:, o:, ö:, u:, ü:;

3) последовательная губная гармония кроме u – a и ü – e.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) $p \sim b \sim v \sim 0 > b \sim p$: ber- ~ per- 'давать', bol- ~ pol- 'быть'.

2.2. Средние согласные:

1) $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s \dots > \check{c}/\check{s}$: ač- 'открывать', iš 'дело';

2) $j \sim tj/dj \sim dž/č \dots > tj/dj \sim dž$: džol ~ djol 'дорога', djer/tjer ~ džer 'земля';

3) $d \sim t > t$: til 'язык', tört 'четыре';

4) j ~ 0... > dʒ ~ dj : dʒyγač ~ djuγač 'дереву'.

2.3. Задние согласные:

1) γ ~ w... > o: ~ u: : to: ~ tu: 'гора', su: 'вода';

2) k ~ g ~ j... > ö: ~ ü: – tö: 'верблюд'.

К киргизско-кыпчакской группе относятся киргизский и алтайский языки.

Киргизский язык

1. Вокализм первой группы

1.1. Состав гласных:

a	a:	y	!	o	o:	u	u:
e	e:	i		ö	ö:	ü	ü:

В систему гласных киргизского языка входит восемь нормальных – а, е, у, і, о, ö, u, ü и шесть соответствующих долгих гласных – а:, е:, о:, ö:, u:, ü:.

1.2. Долгие гласные в киргизском языке вторичного образования.

1.3. В южном диалекте киргизского языка встречается, главным образом в заимствованных словах, фонема ä.

1.4. Сингармонизм киргизского языка характеризуется следующими схемами.

	Палатальный				Лабияльный			
	a	y	o	u	e	i	ö	ü
a y o u	+				+			
e i ö ü					+		+	
					–			+
								+

Примеры: dʒynajlaq 'босой', kelmegen 'не приходивший', dʒetimiš 'семьдесят', dʒazyldy 'было записано', bošottur- 'заставить освободить', döngölök 'колесо', toγoloq 'круглый', бүтүн 'целый', дүнүжө 'мир'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

(p) [f]		t	s	š	č		k (q) [x]
b [v] m		d	z	[ž]	dʒ j r l n		(g) γ ɳ

Система согласных состоит из передних (губных) b, m с вариантом p и заимствованными фонемами f, v, ll средних (передне- и среднеязычных) – t, d, s, š, z, dʒ, č, j, l, r, n и заимствованной фонемы ž, двух задних (заднеязычных, увулярных, фарингальных) – k, q с тремя вариантами – g, γ, q и заимствованной x.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы *m* и *b* с вариантом *p*.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. $p \sim b > b$: *baš* 'голова', *beš* 'пять', *bögü* 'волк', *bir* 'один', *bul* ~ *bu* 'этот';

2.2.2.2. $p/b \sim v > b$: *bar* 'есть, имеется', *bar-* 'идти', *ber-* 'давать';

2.2.2.3. $p/b \sim m > m$: *men* 'я', *min-* 'садиться на что-л.', *min* 'тысяча';

2.2.2.4. $p/b \sim 0$ в некоторых словах $> b$: *bol-* 'быть'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.2.3.1. $m \sim b \sim v/w > m$: *temir* 'железо'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. $\check{c}(\sim c \sim \check{s}) \sim s(\sim s') > \check{c}$: *ač-* 'открывать', *üč* 'три', *küč* 'сила', *keč-* 'переправляться, переезжать', *čyq-* 'выходить';

2.3.1.2. $s/z \sim \theta/\delta > s/z$: *qyz* 'девушка', *söz* 'слово';

2.3.1.3. $\check{c}/\check{s} \sim \check{s}/s > \check{c}/\check{s}$: *ač-* 'открывать', *üč* 'три', *čyq-* 'выходить', *beš* 'пять', *taš* 'камень', *šol* 'тот самый'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. $d \sim t > t$: *til* 'язык', *to:* 'гора', *tört* 'четыре';

2.3.2.2. $j \sim dj/tj \sim d\check{z}/č... > d\check{z}$: *džol* 'дорога', *džeti* 'семь', *džer* 'земля', *džyl* 'год', *džoq* 'нет';

2.3.2.3. $s(\sim \check{s}) \sim h \sim 0 > s$: *suu* 'вода', *segiz* 'восемь', *so:q* 'холод';

2.3.2.4. $j \sim 0 > j \sim d\check{z}$: *džyγač* 'дерево'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.3.3.1. $j \sim d/t \sim s/z... > j$: *ajaq* 'нога', *ajyγ* 'развилка', *aju:* 'медведь', *kij-* 'надевать', *bijik* 'высокий';

2.3.3.2. $\check{s}(\sim s) \sim l > \check{s}$: *taš* 'камень', *quš* 'зима', *ešik* 'двери'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема *k* с вариантами *q*, *g*, *γ*.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. $q \sim \check{g} \sim x... > q$: *qoγ* 'овца', *qara* 'черный', *qar* 'снег', *qandaj* 'какой', *qajsu* 'который';

2.4.2.2. $k \sim g \sim x'... > k$: *köpek* 'собака', *kiši* 'человек', *küč* 'сила', *kül-* 'смеяться', *kök* 'синий', *köγ-* 'видеть', *kel-* 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслауте:

2.4.3.1. $\gamma \sim w... > o:$: *to:* 'гора';

2.4.3.2. $\gamma \sim j... > j$: *džyj-* 'собирать';

2.4.3.3. $k \sim g \sim j > j$: *tij-* 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса киргизского языка

1. Вокализм первой группы:

1) восемь гласных первой группы;

2) шесть долгих гласных вторичного образования: *a:*, *e:*, *o:*, *ö:*, *u:*, *ü:*;

3) последовательно выражена палатальная и лабиальная атракция.

2. Консонантизм.

2.1. Передние согласные:

1) $p \sim b \sim v \sim 0 > b(\sim p)$: *ber-* 'давать', *bol-* 'быть';

2) p/b ~ m > m : men 'я', min 'тысяча', min- 'садиться'.

2.2. Средние согласные:

- 1) č/š ~ š/s > č/š : ač 'открывать', iš 'дело';
- 2) j ~ tj/dj ~ dž/č > dz : džol 'дорога', džer 'земля';
- 3) d ~ t > t : til 'язык', tört 'четыре';
- 4) j ~ d/t ~ z/s > j : ajaq 'нога'.

2.3. Задние согласные:

- 1) q ~ ğ ~ x... > q : qol 'рука', qaп 'кровь';
- 2) k ~ g ~ x'... > k : köl 'озеро', kel- 'приходить';
- 3) γ ~ w > o : ~ u :... : to : 'гора';
- 4) k ~ g ~ j... > j : tij- 'касаться'.

Алтайский язык

1. Вокализм первой группы.

1.1. Состав гласных:

a	а	у	у	o	о	u	u
e	е	i	и	ö	ö	ü	ю

В систему гласных алтайского языка входит: восемь гласных нормальных — а, е, у, и, о, ö, u, ü и восемь долгих — а:, е:, у:, и:, о:, ö:, u:, ü:.

1.2. Долгие гласные в алтайском языке вторичного образования.

1.3. В северных диалектах алтайского языка вокализм болгарского характера: е > и; о > u; ö > ü (rik вм. rek 'крепкий', sibiz вм. semiz 'жирный', ul вм. ol 'он', rürük вм. böruk 'шапка').

1.4. Сингармонизм (южных диалектов и литературного языка) характеризуется следующими схемами.

Палатальный				Лабияльный				
а у о u		е и ö ü		а е		у и		
а	у	о	u	+	—	о	+	+
е	и	ö	ü	—	+	ö	+	+
						u	—	+
						ü	—	+

Примеры: tajyadaγy 'находящийся в тайге', terekteribiste 'на наших тополях', bolboγondor 'они не были', ölbögöndör 'неумиравшие', toγus 'девять', böruk 'шапка', bulut 'облако', tülkü 'лиса'.

2. Консонантизм.

2.1. Состав согласных:

p	[f]	t	s	š	[c]	č	tj	k	(q)	[x]			
(b)	[v]	m	(d)	(z)	(ž)	(dj)	j	l	r	n	(g)	γ	ŋ

Система согласных состоит из передних (губных) p, m с вариантом b и заимствованными f, v, девяти средних (зубных, передне- и среднеязычных) – t, s, š, č, tj, j, l, r, n с вариантами d, z, ž, dj и заимствованной с и трех задних (заднеязычных, увулярных, фарингальных) – k, γ, ŋ с вариантами g, q и заимствованной x.

2.2. Передние согласные.

2.2.1. Во всех позициях:

2.2.1.1. фонемы p и m с вариантом b.

2.2.2. Соответствия в анлауте:

2.2.2.1. p ~ b > b : baš 'голова', beš 'пять', böri 'волк', bir 'один', bu 'этот', в диалектах чаще b > p;

2.2.2.2. p/b ~ v > b : bar 'есть, имеется', bar- 'идти', ber- 'давать';

2.2.2.3. p/b ~ m > m : men 'я', min- 'садиться на что-л.', muč, 'тысяча';

2.2.2.4. p/b ~ 0 > b : bol- 'быть'.

2.2.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.2.3.1. m ~ b ~ v/w > m : temir 'железо';

2.2.3.2. Озвончение интервокальных p, t, s, š, k : qabu 'его мешок', aɣu 'его лошадь', quzu 'его девушка', kiži 'человек'.

2.3. Средние согласные.

2.3.1. Во всех позициях:

2.3.1.1. č (c ~ š) ~ s(s') > č : ač- 'открывать', üç 'три', küč 'сила';

2.3.1.2. s/z ~ θ/ð > s/z : qys (quzu) 'девушка', söš (sözi) 'слово';

2.3.1.3. č/š ~ š/s > č/š : ač- 'открывать', üç 'три', čuq- 'входить', beš 'пять', taš 'камень'.

2.3.2. Соответствия в анлауте:

2.3.2.1. d ~ t > t : til 'язык', tu: 'гора', tört 'четыре';

2.3.2.2. j ~ dj/tj ~ dž/č... > dj/tj : djol/tjol 'дорога', djeti/tjeti 'семь', djer/tjer 'земля', djyl/tjyl 'род', djoq/tjoq 'нет';

2.3.2.3. s(s) ~ h ~ 0 > s : su: 'вода', segis 'восемь', so:q 'холод';

2.3.2.4. j ~ 0 > dj/tj : djyγač 'дерево'.

2.3.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.3.3.1. j ~ d/t ~ s/z... > j : ajaq 'нога', aɣu 'развилка', bijik 'высокий';

2.3.3.2. š(s) ~ l > š : taš 'камень', quš 'зима', ešik 'двери'.

2.4. Задние согласные.

2.4.1. Во всех позициях:

2.4.1.1. фонема k с вариантами q, g, γ.

2.4.2. Соответствия в анлауте:

2.4.2.1. q ~ g ~ x... > q : qoɣ 'овца', qara 'черный', qazy 'который';

2.4.2.2. k ~ g ~ x'... > k : köroq 'собака', kiži 'человек', küč 'сила', kül- 'смеяться', kök 'синий', kög 'видеть', kel- 'приходить'.

2.4.3. Соответствия в инлауте и ауслaute:

2.4.3.1. γ ~ w... > u : tu: 'гора';

2.4.3.2. γ ~ j... > j : djyj- 'собирать';

2.4.3.3. k ~ g ~ j > j ~ i : tij- ~ tii- 'касаться'.

Связанная комплексная изоглосса алтайского языка

1. Вокализм первой группы:

1) восемь гласных первой группы;

2) восемь соответствующих долгих гласных вторичного образования;

3) последовательно выраженная губная аттракция.

2. Консонантизм:

1) Доминирующие глухие согласные в начале и конце слов и озвонченные их в интервокальной позиции.

2.1. Передние согласные:

1) $p \sim b \sim v \sim 0 > p \sim b$: ber- ~ per- 'давать', pol- ~ bol- 'быть';

2) $p/b \sim m > m$: men 'я', миң 'тысяча', min- 'сидиться'.

2.2. Средние согласные:

1) $\acute{e}/\acute{s} \sim \acute{\zeta}/\acute{s} > \acute{\zeta}/\acute{s}$: ač- 'открывать', is 'дело';

2) $j \sim dj/tj \sim d\acute{z}/\acute{c} \dots > dj/tj$: djol ~ tjol 'дорога', djer ~ tjer 'земля, место';

3) $d \sim t > t$: til 'язык', tört 'четыре';

4) $j \sim d/t \sim z/s \dots > j$: ajaq 'нога'.

2.3. Задние согласные:

1) $q \sim \acute{g} \sim x > q$: qol 'рука', qan 'кровь';

2) $k \sim g \sim x' \dots > k$: köi 'озеро', kel- 'приходить';

3) $\gamma \sim w \sim oo \sim uu \dots > u$: tu: 'гора';

4) $k \sim g \sim j \sim ii \dots > i$: ti:- 'касаться'.

Таким образом, все тюркские языки составляют определенные типы (группы), подтипы (подгруппы) и модели (конкретные языки) по своей фонетической ~ фонологической структуре, которая в какой-то своей части является общей для всех тюркских языков, в другой своей части образует определенные типы языков (булгарский, огузский, кыпчакский, карлукский, уйгуро-огузский, киргизско-кыпчакский) и, наконец, в некоторой своей части образует определенные подтипы и модели конкретных языков. Различия же в фонологической структуре отдельных типов, подтипов и моделей, как уже было показано выше, образовались в результате определенной исторической, родоплеменной консолидации народов и языков, с одной стороны, и взаимовлияния с субстратными и адстратными неродственными языками — с другой.

ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА СЛОВА,
СЛОГА И УДАРЕНИЕ

Общая характеристика типов и моделей фонологической структуры современных тюркских языков не была бы полной без объединяющей их в своих общих чертах характеристики конструктивного строения слов и слога, а также сопровождающего каждое слово и каждое высказывание, ударения в слове и во фразе. При некоторых различиях самих фонологических типов и моделей конкретных тюркских языков, их особенностей вокализма и консонантизма общими являются архитектоника самого слова и его конструктивных элементов — слогов, а также, с некоторыми незначительными вариациями в частных деталях, и словесное и фразовое ударение.

Как уже было отмечено выше, композиция тюркского слова исторически сложилась из основных конструктивных его элементов — СГС, представляющих собой первоначально самостоятельные корневые морфемы с реальным вещественным значением, которые в процессе формирования современного агглютинативного строя слагались в более сложные комплексы с постпозиционными элементами — морфемами постепенно грамматикализовавшимися и превратившимися в аффиксы; в связи с этим образовались и различных по своей структуре слоги сложного слова, характеризующиеся утратой либо анлаутного (С)ГС или ауслautного СГ(С) консонанта, либо утратой того и другого (С)Г(С).

В более поздний период структура слова осложнилась дополнительными элементами. Образовались новые по своей структуре слоги СГСС и (С)ГСС.

Процессы эти сопровождались также и изменениями дистрибуции слабых и сильных слогов слова, а следовательно, и изменениями экспираторного ударения в сложном слове. Если первоначально ударение падало на первый слог сложного слова, которое было изоморфно современному словосочетанию, то вместе с усложнением и превращением слова в многословный комплекс, состоящий из трех и более слогов, ударение перемещалось на постпозиционные слоги и, как правило, на последний слог, определяющий границу слова в потоке речи.

Все эти процессы были по существу однотипны для всех тюркских языков, которые в современном своем виде, как уже было указано выше, характеризуются в отношении своей слоговой структуры, а также словесного и фразового ударения относительно общими чертами.

СТРУКТУРА СЛОВА

Структура тюркского слова прежде всего характеризуется односложностью и трехзвучием его корневой морфемы. Статистика показывает, что подавляющее количество корней в тюркских языках состоит из закрытого слова (начального согласного, среднего гласного и конечного согласного — СГС). Эта структура корня является типичной для тюркских языков, хотя в них существуют и другие типы корней: Г, СГ, ГСС, СГСС.

Развитие фонологической структуры слова было связано с закономерностями, определяющими состав и характер фонем анлаута и аулаута. Первоначально сочетание различных по ряду корневых и постпозиционных, постепенно грамматикализовавшихся, морфем выравнивалось по ряду первой корневой морфемы как в отношении палатального, так и в отношении лабиального сингармонизма.

Консонантизм анлаута в первые периоды своего развития был ограничен определенным составом согласных, исключая с некоторыми вариантами для конкретных языков, сонорные согласные и отчасти звонкие шумные. В анлауте и ишлауте из сочетаний некоторых слабых согласных и гласных образовались долгие гласные, а на границе морфем — долгие согласные (геминаты). В анлауте и аулауте слова были характерны глухие согласные и только позже с развитием структуры слова, а также под влиянием экстралингвистических факторов для различения значений слов появились некоторые звонкие шумные согласные. Позже на границах между морфемами сложного слова (сандхи) установились для некоторых языков позиционные чередования согласных $n/d/t$, $m/b/p$ и др.

Сочетание ранее самостоятельных корневых слов, утративших свое реальное значение и превратившихся в показатели тех или иных грамматических отношений, было обусловлено синтаксическими отношениями компонентов, составляющих слово. Элементы, стоящие в препозиции по отношению к последующим, синтаксическим соответствовали определяющим, а стоящие в постпозиции — определяемым членам словосочетаний. Последние имели всегда более абстрактное значение по отношению к препозиционным элементам, а потому в процессе морфологического развития постпозиционные корневые слова превращались сначала в служебные части речи с грамматическим и вместе с тем сохранившимся реальным значением, а затем в аффиксы. Одновременно эти элементы теряли и фонетические оттенки их вокализма, получая, как и все аффиксы, двухвариантную огласовку (узкий и широкий гласный). Структура же тюркского слова характеризуется агглютинативным строем с формирующейся системой аффиксов словообразования и словоизменения.

В современных тюркских языках в связи с дальнейшим морфологическим развитием слова и совершенствованием его грамматической структуры система аффиксов словообразования и словоизменения имеет уже строгую последовательность и порядок. Наиболее близкое положение к корню слова имеют аффиксы лексико-грамматического словообразования, затем следуют аффиксы лексико-функционального слово-

образования, и, наконец, наиболее дальнее положение по отношению к корню слова имеют аффиксы словоизменения, порядок которых определяется следующим образом: число, принадлежность, падеж, лицо. Этот порядок соблюдается и в том случае, когда некоторые аффиксы словоизменения в данном слове отсутствуют.

Вместе с тем порядок присоединения словоизменяющих аффиксов зависит от исходной основы слова. Если исходной основой является имя (существительное, прилагательное, числительное, местоимение), то присоединение словоизменяющих аффиксов происходит непосредственно к корневой основе. Если же исходной корневой морфемой или основой слова является глагол, то аффиксы словоизменения могут быть присоединены только после преобразования глагольной корневой морфемы или глагольной основы в ту или иную функциональную субстантивную (масдар) или артибутивно-определяющую (причастную) форму, которые в зависимости от роли этих глагольных форм в составе словосочетания или предложения приобретают возможность присоединения всех аффиксов словоизменения, причем к масдарным формам могут быть присоединены аффиксы числа, принадлежности и падежа, а к артибутивно-определяющим формам глагола (причастиям) также и аффиксы лица.

СТРУКТУРА СЛОГА

Слог как элемент слова представляет собой одну из универсалий, общих для всех языков. Вместе с тем в каждом языке слог имеет и свои специфические черты, отличающие его структуру, а также и звуковую структуру всего слова, от других языков. Теории слога посвящено значительное количество исследований как общелингвистического характера (Лекомцева, 1968; Постовалова, 1967; Трофимова, 1972; Степанов, 1974; Торсуев, 1975 и др.), так и на материале тюркских языков (Баскаков, 1955; Ибрагимов, 1970; Щербак, 1971; Трофимов, 1975 и др.).

Современное языкознание после длительной, но плодотворной дискуссии, пришло, как нам представляется, к единой или, по крайней мере, господствующей точке зрения об экспираторной природе слога, выделение которого связано с выталкиванием мускульным напряжением струи воздуха, образующей артикулярно-акустические сегменты речи — слоги, организующие по определенным закономерностям слоговое деление и просодии — слова, словосочетания и предложения. Структура фразы, предложения, словосочетания и отдельного слова в тюркских языках подтверждает экспираторное происхождение слога, строение которого имеет как общие черты и элементы с другими языками, так и некоторые специфические черты, проявляющиеся в системе отношений слогов между собой в слоговом делении и их фонемном составе.

Звуковая структура тюркского слова состоит из одного или нескольких слогов, а слог — из одной или нескольких фонем, которые представлены в слоге аллофонами соответствующих репрезентантов данных фонем. Слог и фонема являются основными единицами звуковой структуры слова, причем фонема, как минимальная ее единица, реализуется

многообразными модификациями – аллофонами, характер которых зависит от их сочетаемости с другими аллофонами фонем, составляющими слог. Слог, следовательно, представляет собой одну из основных единиц звуковой структуры слова, в которой и образуются те или иные аллофоны как гласных, так и согласных фонем.

Если в слог определяются основные аллофоны фонем, то в слове реализуется уже полная звуковая структура, устанавливающая автономность целого слова и отношения между его элементами, т.е. словами, и составляющими их аллофонами фонем. Каждое слово, таким образом, может быть расчленено на определенные отрезки – слоги, которые могут быть выделены паузами, а слоги – на звуки, аллофоны фонем, которые могут быть выделены в потоке речи только искусственно, путем их противопоставления другим аллофонам.

В современных тюркских языках, как и в ряде других языков, слогообразующим элементом слога является гласный звук, а следовательно количество слогов в слове определяется количеством гласных звуков.

Количество слогов в тюркском слове может быть значительным, но такие слова встречаются реже, чем слова односложные, двусложные и трехсложные. Что же касается корневых слов, т.е. слов по своей структуре совпадающих со структурой корня, то они, как правило, в этимологических исследованиях определяются в общетюркском и пратюркском состоянии как односложные, состоящие из Г, СГ, ГС и СГС. Общетюркская слоговая структура слова, таким образом, может быть реконструирована как структура, состоящая из слогов, фонемный состав которых соответствовал составу типичных корневых морфем, а именно – открытых слогов Г и СГ и закрытых слогов ГС и СГС, которые позже в процессе развития языков соответствующим образом усложнились. Следовательно, если в древнейшем состоянии тюркские языки имели характер изолирующих языков, то структура слога в них совпадала со структурой слова или, точнее, была единой и состояла из трехфонемной структуры двух согласных и интерконсонантного гласного, характер которого зависел от консонантов составляющих слог, т.е. из СГС.

Такая структура слога позволяет предполагать, что первоначально дифференциальные признаки оппозиции аллофонов в тюркском слог относились не к гласному, а к согласным элементам слова, определяющим интерконсонантный гласный элемент, и тогда гласный элемент не имел фонемной значимости, а следовательно, не имел и соответствующих дифференциальных признаков подъема, палатальности и лабиальности. В этих условиях все гласные были вариантами одной фонемы, а носителями всех дифференциальных признаков были консонантные элементы слога, который и представлял собой единую силлабофонему, ср., например, противопоставление коррелятивных рядов согласных в основах

- | | |
|--|---------------|
| 1) $\wedge kll$ (-qal=) | 'оставаться', |
| 2) $^{\prime} \backslash kll$ (-kel=) | 'приходить', |
| 3) $^{\circ} \cdot kll$ (-qol) | 'рука', |
| 4) $^{\prime} \circ \wedge kll$ (-köl) | 'озеро', |
| 5) kll (-qyl=) | 'делать', |

- 6) 'kII (-kil) 'сорт глины',
 7) °kII (-qul) 'раб',
 8) '°kII (-küI) 'пепел',

где подъем слога обозначен диакритическим знаком \wedge , палатальность слога — препозиционным знаком ' и лабиальность — знаком ° и где, таким образом, различаются только согласные, из которых каждый имеет восемь вариантов или аллофонов;

- \wedge k — нижнего подъема, непалатальный, нелабиальный,
 k — верхнего подъема, непалатальный, нелабиальный,
 ' \wedge k — нижнего подъема, палатальный, нелабиальный,
 ' k — верхнего подъема, палатальный, нелабиальный,
 ° \wedge k — нижнего подъема, непалатальный, лабиальный,
 ° k — верхнего подъема, непалатальный, лабиальный,
 '° \wedge k — нижнего подъема, палатальный, лабиальный,
 '° k — верхнего подъема, палатальный, лабиальный,

при одном гласном I, представляющим собой свободный проход воздуха с соответствующим образующим согласными шумом (Баскаков, 1969).

Любопытно, что следы перенесения некоторых дифференциальных признаков на согласные, например признак палатальности, сохранились в древнетюркской рунической письменности, где большинство согласных представлено в письменности двумя рядами знаков (Малов, 1951):

᠘ = b ₁	ʁ = γ ₁	ᠬ = d ₁	᠖ = j ₁	ᠨᠠ = q ₁
ᠬᠡ = b ₂	ᠭ = g ₂	ᠬᠡ = d ₂	ᠵ = j ₂	ᠨᠡ = k ₂
ᠵ = l ₁	ᠨ = n ₁	ᠴ = r ₁	ᠰ = s ₁	ᠰᠢ = t ₁
ᠮ = l ₂	ᠨᠡ = n ₂	ᠮ = r ₂	ᠰᠡ = s ₂	ᠮᠡ = t ₂

В процессе развития языка от изолирующего до современного агглютинативного строя структура слова, состоявшая из аналитического сочетания аморфных морфокорней, видоизменилась и прератилась в современную синтетическую структуру, состоящую из препозитивной корневой морфемы и постпозиционных аффиксов. Превращение постпозиционных морфокорней аналитического изолирующего строя в аффиксы происходило путем слияния и фузии двух или нескольких морфокорней, отдельные элементы которых при этом, грамматикализуясь, редуцировались и, таким образом, реализовались в виде аффиксов с неполным звуковым составом, утратив либо начальный, либо конечный согласный, т.е. по схеме: СГС + (С)ГС + СГ(С) + (С)Г(С) + (СГ) + С... и т.д.

В современных тюркских языках в агглютинативном строем и с многосложным морфемным строением слова при одном ряде согласных и при наличии коррелятивных рядов гласных по подъему, палатальности и лабиальности, слогаобразующим элементом слога является гласный, который служит также и соответствующим обозначением признаков, определяющих аллофоны составляющих слог согласных. Для тюркских языков характерно наличие шести основных типов слогов, количество которых по существу совпадает с шестью основными типами кор-

Таблица

Основные типы и подтипы слогов

Начало слога Конец слога	Начально-открытые	Начально-закрытые
Конечно-открытые	Г-	СГ- (-СГ-, -СГ)
Конечно-закрытые	ГС- ГСС-	СГС- (-СГС-, -СГС) СГСС- (-СГСС-, -СГСС)

невых морфем. В зависимости от состава фонем слоги могут быть образованы из одного гласного (Г), сочетаний одного гласного и одного согласного (ГС, СГ), одного гласного и двух согласных (СГС, ГСС) и одного гласного и трех согласных (СГСС), которые составляют два основных типа:

1) открытые, т.е. в которых конечным элементом является гласный; к этому типу относятся две модели — Г и СГ, составляющие два подтипа: а) начально-открытые — Г-, встречающиеся только в анлауте, и б) начально-закрытые — СГ- (-СГ-, -СГ), встречающиеся во всех позициях в слове;

2) закрытые, т.е. в которых конечным элементом является согласный; к этому типу относятся четыре модели — ГС, СГС, ГСС, СГСС, составляющие два подтипа: а) начально-открытые — ГС- и ГСС-, встречающиеся только в анлауте, и б) начально-закрытые — СГС- (-СГС-, -СГС) и СГСС- (-СГСС-, -СГСС), встречающиеся во всех позициях в слове (см. табл.).

НАЧАЛЬНО- И КОНЕЧНО-ОТКРЫТЫЙ СЛОГ

К этой группе относится один тип слога — Г, который встречается только в начальной позиции и может быть реализован аллофонами всех основных гласных фонем, например: а) с нормальными гласными: ног. а-јақ 'нога', тур. е-şik 'двери', туркм. о-гақ 'серп', кум. ö-güz 'бык', др.-тюрк. у-гақ 'далекий', ккалн. i-ni 'младший брат', кирг. u-šaқ 'мелкий', тур. ü-leş 'доля'; б) с долгими гласными: туркм. а:-ул 'загон для скота', алт. е:-гі 'его седло', туркм. о:-ту 'его огонь', кирг. ö:-нү 'его лицо', туркм. у:-зу 'его след', i:-ši 'его работа', кирг. u:-зу 'ее молозиво', туркм. ü:-ni 'его голос'.

Слоги с начальным долгим гласным возможны только в языках. в фонетической структуре которых имеются соответствующие первичные или вторичные долгие гласные.

НАЧАЛЬНО-ОТКРЫТЫЕ — КОНЕЧНО-ЗАКРЫТЫЕ СЛОГИ

К этой группе относятся слоги типа ГС- и ГСС-. Особенностью слогов этого типа, как и предыдущих начально- и конечно-открытых, является возможность их реализации только в начале слова. В середине и в конце слова слоги типа Г-, ГС- и ГСС- не встречаются за исключением случаев хиагуса.

Для слогов типа ГС- и ГСС- характерны следующие конечные согласные при любом гласном в анлауте.

I. Передние или губные согласные: 1. p/b (v, w, f); 2. m.

II. Средние или средняязвччонебные: 1. j (d, t, δ, θ, z, s, r); 2. t/d; 3. s/z;

4. č (ž, s, c, dž, ž, z); 5. š (s, l); 6. z (r); 7. l; 8. r; 9. n; 10. ŋ.

III. Задние или задняязвчччонебные: 1. q/k (γ, ğ, x); 2. γ/g (w, j 0).

В круглых скобках даны соответствия по различным тюркским языкам и диалектам, а также позиционные изменения согласного в различных позициях в слове.

Ниже приведены примеры только на конечный согласный одного звукового типа или фонемы, соответствия которых возможны в тех же примерах в других основах по другим языкам и диалектам.

Слог типа ГС-

Этот тип слога в начальной позиции в слове в отношении как гласного, так и согласного элементов его составляющих может быть образован всеми основными гласными и согласными фонемами и их аллофонами, например:

I. 1. ног. ab-du-га 'недоумевать'; 2. ккалп. em-gek 'труд';

II. 1. туркм. aj-γуг 'жеребец'; 2. туркм. ö:t-te 'в желчи'; 3. кум. es-ki 'старый'; 4. кирг. ač-tu 'он открыл'; 5. алт. üš-kür- 'вздыхать'; 6. каз. uz-γar 'стужа'; 7. уйг. ol-dža 'добыча'; 8. кирг. er-kek 'мужчина'; 9. туркм. i:n-di 'он спустился'; 10. тур. диал. iñ-le- 'стонать';

III. 1. гаг. ʰek-mek 'хлеб'; 2. туркм. aγ-tar- 'искать'; хак. üg-ge 'похлебка'.

При сочетании данного типа слога с последующим слогом с начальным гласным слог типа ГС- расщепляется, и согласный элемент переходит в состав последующего слога, ср. например: ač-tu 'он открыл', но a-čur 'открыв'; ö:t-te 'в желчи', но ö:-ti 'его желчь'.

Слог типа ГСС-

Этот тип слога ограничен сочетаемостью консонантных элементов — наиболее частыми сочетаниями являются сочетания сонорных или проточных согласных с смычными или аффрикатами:

г + смычный или аффриката: др.-тюрк. arq-qa 'виску', art-ta 'на спине', ert-ti 'он пришел', ört-te 'в огне', örk-ke 'узде', кум. ars-lan 'лев', алт. art-tum 'я навьючил', ног. ür-k-ken 'вздвогнувшийся';

l + смычный или аффриката: др.-тюрк. alp-ta 'у стрелка', elt-ti 'он принес'; тур. alt-muš 'шестьдесят'; аз. ölc-ti 'он смерил, взвесил';

j + смычный или аффриката: каз. ijt-ke 'собаке'; ккалп. ajt-tu 'он сказал';

п + смычный или аффриката: кирг. ant-ta 'в клятве'; др.-тюрк. enč ~ inč-te 'в покое';

s + смычный или аффриката: др.-тюрк. ast-ta 'внизу'; üst-te 'вверху'.

При сочетании с последующим слогом, начинающимся с гласного, этот тип слога расщепляется, как и предыдущий, и второй согласный элемент в структуре ГСС- переходит к последующему слогу, ср. например: üst-te 'вверху', но üs-ti 'его верх'; ajt-tu 'он скалал', но aj-тур 'сказав'.

НАЧАЛЬНО-ЗАКРЫТЫЕ — КОНЕЧНО-ОТКРЫТЫЕ СЛОГИ

К данной группе слогов относится один тип слога — СГ, встречающийся во всех позициях в слове, т.е. в начале (СГ-), в середине (-СГ-) в конце (-СГ) слова. Для начальной позиции в начально-закрытых слогах характерны следующие звуковые типы или фонемы и их аллофоны.

I. Передние или губные согласные: 1. b/p (v, m, f, w); 2. m (b, p).

II. Средние или среднеязычно-небные согласные: 1. j (dj, tj, d, t, dž, ÷, ž, š, dz, c, z, s, s', n, n'); 2. t/d; 3. ÷ (š, s); 4. s (s', h, 0); 5. s (s); 6. n.

III. Задние или заднеязычно-небные согласные: 1. q(ǰ, k, x); 2. h (p, b, f, v, 0).

Слог типа СГ-

I. 1. ног. ba-la 'ребенок'; ккалп. ру-šaq 'нож'; 2. алт. те-пi 'меня'.

II. 1. кум. ja-гур 'расколов'; 2. узб. та-гуу 'его гора'; 3. кирг. ёо-гу- 'клевать'; алт. се-сек 'цветок'; 4. узб. су-уаг- 'орошать'; 5. др.-тюрк. ša-šul- 'теряться'; 6. ккалп. пе-ге 'зачем'.

III. 1. ккалп. qa-га 'черный'; 2. узб. һö-küz 'бык'.

Слоги типа -СГ, -СГ-

Слоги этой группы отличаются от предыдущей только своей позицией и большим разнообразием консонантного начала, поскольку они могут быть выражены всеми фонемами и их аллофонами, характерными как для начальной так и для конечной позиции в слове, ср., например: ккалп. ba-la-ya 'ребенку'; алт. ba-žy-ma 'моей голове'; др.-тюрк. a-ja-ya 'ладони'; bu-yu 'олень'; bö-ri-ge 'волку'; ja-ra-du 'он подходит, годится'.

НАЧАЛЬНО- И КОНЕЧНО-ЗАКРЫТЫЕ СЛОГИ

К начально- и конечно-закрытым слогам, встречающимся в всех позициях в слове, относятся два основных типа слогов: СГС- (-СГС-, -СГС) и СГСС- (-СГСС-, -СГСС). Для них характерны все гласные как нормальные, так и долгие. Что же касается согласных, то они являются общими для начальной позиции со слогами типа СГ- (см. выше), а для конечной позиции — со слогами типа ГС- (см. также соответствующий раздел). Для сочетаний СС в конце слогов типа СГСС характерны те же закономерности, что и для слогов типа ГСС.

Слог типа СГС-

Слог типа СГС- является общим с характерной для тюркских языков структурой корневой морфемы. В отношении сочетаемости гласных и согласных в этом типе слога действуют закономерности, общие с закономерностями звуковой структуры корневой морфемы; ср., например, слоги, совпадающие с корневой морфемой: baš 'голова', сер 'сено, трава', juq- ~ juγ- 'валить, свалить', kiγ- 'входить', sol 'левый', töš ~ töš 'грудь'; šul 'тог', пец 'вещь'.

Все эти слоги сохраняют свою структуру и при присоединении последующих слогов с начальными согласными, например: bas 'голова', bas-ta 'в голове' и т.п., при присоединении же слогов аффиксов, начинающихся

с гласного, конечный согласный слога СГС присоединяется к начальному гласному второго слога, например: baʃ 'голова', но ba-ʃu 'его голова', ʃer 'сено, трава', но ʃe-riŋ 'твое сено'.

Слоги типа -СГС-, -СГС

Слог типа СГС встречается как в начале слова (СГС-), так и в середине (-СГС-) и конце (-СГС) слова в соответствии с закономерностями, определяющими состав его гласных и согласных, ср., например: а) в середине слова: bar-yan-da 'когда он пошел'; ba-ʃum-nan: 'из моей головы'; bi-lim-ge 'знанию'; б) в конце слов: bar-dum 'я пошел'; ber-gen 'давший'; quz-dun(-nun) 'девушки' и т.п.

Состав слогов этого типа характеризуется тем, что, представляя в большинстве случаев аффиксальные морфемы или части этих морфем, гласные в них ограничены двумя основными фонемами типа [a] и [y] и их лабилизированными аллофонами в языках с последовательной губной гармонией, например киргизском и алтайском.

Слог типа СГСС-

Слоги данного типа ограничены сочетаемостью в конце слога, как и в слогѣ типа ГСС-, только сонорных или проточных согласных со смычными или аффрикатами, например:

г + смычный или аффриката: др.-тюрк.: jur-ta 'в доме'; kert-ti 'он надрезал', qoq-tu 'он испугался'; sürc-ti 'он споткнулся';

л + смычный или аффриката: др.-тюрк. julq-maq 'обдирать'; кар. qolt-xa 'молитва';

ј + смычный или аффриката: др.-тюрк. qajt-maq 'возвращаться'; ккалп. büjt-tip 'сделав так';

п + смычный или аффриката: др.-тюрк. jont ~jond-da 'на лошади', sanč-tu 'он проколол'.

Слоги типа -СГСС-, -СГСС

Эти тип слогов в середине и конце слова встречается как редкое исключение и характеризуется теми же закономерностями, что и предыдущий тип слога (СГСС-), ср., например:

г + второй смычный или аффрикативный согласный: ккалп. bil-dirt 'заставь сообщить', pi-sirt 'заставь приготовить пищу', öl-türt 'заставь убить' и, соответственно, в середине слова: bil-dirt-ti 'он не заставлял сообщать', pi-sirt-ti 'он не заставлял готовить пищу';

ј + второй согласный того же типа: ккалп. ke-nejt 'расширь, распространи' и ke-ne jt-ti 'он расширил, распространил'.

Как видно из перечисления всех типов слогов, к специфическим особенностям начально-открытых слогов Г-, ГС, ГСС относится ограничение их функционирования только начальной позицией (анлаутом) слова, кроме условий hiatus в заимствованных словах типа sa-at 'часы', которые встречаются как редкие исключения в некоторых тюркских языках, в то время как начально-закрытые слоги могут выступать в любой позиции в слове, т.е. в начале (анлауте), середине (инлауте) и конце (аулауте).

Более сложная слоговая структура характерна для слов, заимствованных тюркскими языками из других языков и, в частности, из русского.

И их слоговой анализ не входит в задачу настоящего исследования. Здесь можно только отметить, что основной особенностью слоговой структуры заимствованных слов является увеличение количества в составе слога согласных элементов при общей, определяющей количество слогов в слове, роли гласных.

По своей позиции в слове слоги разделяются на начальные, средние и конечные. Начальный слог за незначительными исключениями в некоторых языках (ср., например, слова с префиксальным отрицанием $bi \sim bij$, заимствованным из персидского языка: $bij-y\ddot{a}m$ 'беспечный') совпадает с корневым слогом или его частью; ср., например: тур. $gel-mis$ 'пришел', $ge-lir$ 'придя'. Начальный слог в слове при сингармонизме слога во всех тюркских языках и слова в большинстве тюркских языков определяет в первых аллофоны не только консонантов первого слога, но также и аллофоны согласных и гласных последующих слогов по палатализации, а для некоторых языков (киргизского, алтайского и проч.) также и по лабиализации, ср., например: ккалп. $a-wyl-lag-ya$ 'аулам', где начальный слог определяет все гласные и согласные по заднему ряду; $til-ler-i-miz$ 'наши языки', где первый слог определяет все гласные и согласные по переднему ряду; алт. $tol-bo-yon$ ($tol-ma-yan$) 'не наполнивший', где первый слог определяет все последующие гласные и согласные по заднему ряду и лабиализации; $\ddot{o}l-b\ddot{o}-g\ddot{o}n$ 'не умеревший' (< $\ddot{o}l-me-gen$), где первый слог определяет все гласные и согласные последующих слогов по переднему ряду и лабиализации.

В зависимости же от ударения в каждом двусложном и многосложном слове слоги разделяются на ударные, на которые падает ударение и безударные, а последние, в свою очередь, — на восходящие или доударные и нисходящие заударные, ср., например, каз. $q\ddot{a}-g\ddot{a}-m\ddot{a}j-mup$ 'я не смотрю', где слог $q\ddot{a}$ — восходящий сильный, носитель второстепенного ударения, слог — восходящий слабый редуцированный (предударный), $-m\ddot{a}j-$ ударный и $-mup$ — нисходящий (заударный).

Однако для тюркских языков, где господствует главное ударение на последнем слоге, нисходящие (заударные) слоги встречаются только в различного рода исключениях, когда ударение в слове переносится с последующего слога на предыдущие.

Восходящие (предударные) слоги, в свою очередь, разделяются на безударные слабые редуцированные и безударные сильные, на которые в трехсложных и многосложных словах падает второстепенное ударение; ср., например, н.-уйг. $q\ddot{u}-li-m\ddot{a}n$ 'я сделаю', где слог $q\ddot{u}$ — безударный сильный, носитель второстепенного ударения, $-li-$ — безударный, слабый редуцированный и $m\ddot{a}n$ — ударный слог, носитель главного ударения.

Редукция безударного слога в некоторых языках, например в указанном выше примере из новоуйгурского языка, достигает значительной интенсивности, ведущей к изменению ударного гласного, в данном случае к переходу $a > i$.

В тюркских языках, имеющих первичные или вторичные долгие гласные, последние не влияют на обычное слоговое деление. Слоги с долгими гласными имеют те же закономерности, что и слоги с нормальными гласными, ср., например, туркм. $i:\check{s}-ke$ 'делу', $\ddot{o}:t-te$ 'в желчи', кирг. $su:-da$ 'в воде', ба-гу: ya 'чтобы пойти'.

При явлениях хиатуса, который встречается в тюркских языках как редкое исключение в заимствованных словах, гласные, составляющие его, как правило расчлениются по разным слогам; ср., например, узб. араб. sa-a-dät 'счастье', ккалп. sa-at ~sa-γat 'часы'.

Если количество слогов в слове легко определяется количеством в нем гласных звуков, то слоговая структура слова и границы слогов между собой в потоке речи не являются постоянными и твердо установленными, и в зависимости от присоединения аффиксов слоговая структура и строение соседнего слога могут видоизмениться; ср., например, ног. öz 'сам', но ö-zi 'он сам'; qol-γa 'руке', но qo-ly-na 'его руке'.

Из приведенных примеров видно, что членение слова на слоги не зависит от морфологической структуры слова. Так, если морфологическая структура туркменского слова bala-lar-um-a 'моим детям' состоит из четырех элементов — корневой морфемы bala, аффикса мн. числа -lar, аффикса принадлежности 1-го лица -um и аффикса дат. падежа -a, то при слоговом делении то же слово состоит из пяти сегментов, не совпадающих с предыдущими: ba-la-la-γu-ma.

Со слоговой структурой тюркского слова связаны следующие закономерности.

1. Слоговая структура слова в некотором отношении изоморфна структуре тюркского словосочетания. В ней как и в словосочетании препозиционные элементы служат определяющими, а постпозиционные — определяемыми. Начальный слог в слове по существу определяет характер последующих слогов, в большинстве языков — уподобляет все последующие слоги либо по заднему, либо по переднему ряду, а в некоторых языках также и по степени лабиализации.

2. Слог как и самостоятельное слово не допускает стяжения двух согласных в начале слога, которое, однако, возможно в конце слога, ср., например, каз. tart-tum 'я тащил, тянул', где на границе слогоделения образуется стечение трех согласных rtt, разделенных слогоразделом: rt-t. Стечение двух согласных в конце слога возможно только при условии сочетаний сонорного согласного с другими согласными, т.е. в сочетаниях типа nk, nq, nk, nq, st, rt, jt, lt, rs, ns. Слоги со стяженными двумя согласными в конце слога характерны только для начальной позиции в слове и не встречаются в середине и конце слов; ср., например, узб. ayt-tu 'он сказал', qart-ta 'у старика', ast-tan 'снизу', üst-ten 'сверху'.

При присоединении слогов, начинающихся с гласного, конечные согласные в слогах этого типа расщеплялись и второй согласный отходил ко второму слогу; ср., например, аз-тун-да 'в низу его', ај-та-ман 'я скажу', qar-tum 'мой старик'.

В некоторых тюркских языках в двухсложных словах имеется тенденция редукции и выпадения узких негубных гласных, образующих первый безударный слог и тогда слово как бы сокращается на один слог; ср., например: ккалп. qy-zyl > q(y)zyl 'красный', bir-aq > b(i)raq 'но', qy-la-man > q(y)la-man 'я сделал, я буду делать'.

3. Подвергаются редукции и выпадению узкие гласные второго слога в двухсложных словах в тех случаях, когда начальный слога предствлен сорным согласным r, l, j, n и проч., ср., например: каз. qy-γuq > qyt(y)q 'сорок', ха-lyq ~qa-lyq > qal(y)q ~xal(y)q 'народ', bürük > bür(ü)k 'шапка'.

Этой же тенденцией могут быть объяснены слоги, состоящие из ГСС или СГСС как собственно тюркские типа *ald* 'перед', *ast* 'низ', *üst* 'верх', *tinç* 'мир', *tört* 'четыре', так и заимствованные — *ant* 'клятва', *dost* 'друг' и проч.

4. Наконец, явления редукции и выпадения узких слоговых гласных в некоторых языках встречаются и в середине слова в безударной позиции, когда конечный слога — сонарные *r*, *l*, *n*, *j* и проч., например н.-уйг. *qa-ɣuɲ* > *qɛ-rin* 'живот', *qar-ɲu* 'его живот', *o-ɣul* 'сын' *oɣ-ly* 'его сын', *bo-ɣuɲ* 'шея', *boj-ɲu* 'его шея', а также в заимствованных словах: *i-sim* 'имя', *is-mi* 'его имя' и др.

5. Если в слоге согласный предшествует гласному, то слоговая граница находится всегда перед согласным, например: ккалп. *qa-la-da* 'в городе', *ba-la-lar* 'дети'. Этой закономерностью объясняется отсутствие в тюркских языках начально-открытых слогов типа -Г, -Г- или -ГС, -ГС- в середине и конце слова, за исключением условий хиатуса в заимствованных словах.

6. Если в середине слова встречаются два согласных, то они распадаются по разному слогам, например: *baɣ-dym* 'я пошел', *kün-düz* 'полдень', *qul-ɣap* 'сделавший'. Слогоделение в этих случаях характеризуется имплозией согласного в конце слога и эксплозией в начале.

УДАРЕНИЕ

Фонологические структуры слова и слога и их развитие тесно связаны с ударением. Существующие исследования по ударению в тюркских языках свидетельствуют о том, что в процессе формирования структуры слова, на первых этапах развития агглютинативного строя, когда компоненты сложного слова еще не вполне грамматикализовались и постпозиционные его элементы не превратились в аффиксы, лишенные реального лексического значения знаменательных слов, от которых они происходили, ударение было на первой, основной (resp. корневой) морфеме, точно также как современное фразовое ударение в детерминативных словосочетаниях типа *álmá áyaz* 'яблоневое дерево, яблоня' или *qol tıjıgmen* 'ручная мельница' падает на первый компонент словосочетания. А поскольку сложное слово, состоящее из корневой морфемы и аффикса является изоморфным в отношении словосочетания, то первоначально и место ударения было общим как для словосочетания, так и для сложного слова.

Только в более поздний период, когда тюркские языки приобрели агглютинативный характер и аффиксы вполне грамматикализовались, силовое ударение переместилось на последний слог слова. Историческая последовательность перехода ударения с первого слова на последний и тесная зависимость силового ударения и логического, музыкального ударения в значительной мере определили и сложность изучения проблемы ударения в этих языках.

В настоящее время существуют две основные теории о природе и характере ударения в тюркских языках. Первая из них утверждает, что главным ударением является силовое, экспираторное, которое, по мнению части представителей этого направления, может сопровождаться повышением тона, т.е. музыкальным ударением. Такой точки зрения придерживается подавляющее большинство советских тюркологов — авторов грамматик и специальных исследований по фонетике. К этой группе исследователей

можно отнести также русских ученых О. Бетлингк (Böhtlingk, 1851) и В. Радлова (Radloff, 1882) и некоторых зарубежных тюркологов И. Куноша (Kunos, 1905), Л. Бонелли (Bonelli, 1893), К. Нильсена (Nielsen, 1907), В. Прёле (Pröhle, 1911), Ж. Дени, (Deny, 1938), К. Грёнбека (Grönbeck, 1940) и др.

Каждый из представителей этого направления, соглашаясь с тем, что основное ударение в тюркских языках — экспираторное, имеет свою точку зрения относительно его места в слове. Так, например, О. Бетлингк, В. Радлов, В. Прёле и другие считали, что главное ударение падает на последний слог в слове. И. Кунош находил, что главное ударение в турецком языке падает на первый слог, а второстепенное — на последний. К. Нильсен и Ж. Дени полагают, что место главного ударения определяется типом (открытым или закрытым) слога и качеством (широким и более долгим или узким и более кратким) гласного и т.д.

Сущность второй теории, выдвинутой Г. Ракеттом (Raquette, 1927) и Б. Коллиндером (Collinder, 1939), заключается в том, что в тюркских языках, и в частности турецком, главным в слове является не экспираторное, а музыкальное ударение, причем Г. Ракетт утверждает, что основное, музыкальное, ударение падает на последний слог слова, а экспираторное — на первый. Как считает Б. Коллиндер, музыкальное и экспираторное главные ударения в большинстве слов падают на последний слог. Однако эта, последняя, теория не получила широкого признания. Факты многочисленных тюркских языков Советского Союза опровергают наличие музыкального ударения в слове в качестве главного ударения, хотя значительная часть тюркологов и не отрицает того, что главное и второстепенные ударения также сопровождаются движением музыкального тона, характерного для фразового ударения.

Изучение ударения в тюркских языках серьезно велось русской казанской школой во главе с В.А. Богородицким. Работы В.А. Богородицкого (1927–1934), Г. Щарафа (1927; 1928), основанные на экспериментальных данных, дали ряд весьма ценных наблюдений по ударению в татарском языке, часть которых подтверждается также и на материале других тюркских языков (Батманов, 1946). Последний итоговый обзор исследований по изучению проблемы ударения в тюркских языках был дан А.М. Щербаком (1970) и В.Д. Аракиным (см.: Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Фонетика. М., 1984, раздел "Ударение").

Ударение как фонетическое явление следует рассматривать в двух планах — как динамическое, силовое, экспираторное внутри отдельного слова, т.е. как силовое выделение отдельных его слогов, и как логическое, смысловое в отношении фразы, отдельного высказывания, предложения, словосочетания, т.е. в плане логического выделение отдельных слов, составляющих данное высказывание, данную фразу, предложение или словосочетание. В соответствии с этим первое является словесным, экспираторным, силовым ударением в слове, а второе — фразовым, логическим, музыкальным ударением внутри целого высказывания.

Ударение в слове, или словесное ударение, выделяет в слове различные по силе экспирации слоги, составляющие слово. Известно, что не все слоги в слове произносятся одинаково. В двухсложных и многосложных словах некоторые слоги произносятся слабее, другие же — более энергично. Более сильное произношение и выделение в слове какого-либо слога, а в многосложных — двух или нескольких слогов, называется ударением. В зависимости от количества слогов в слове ударение может быть различным по силе экспирации, а именно — главным, т.е. наиболее сильным, второстепенным и третьестепенным — наиболее слабым. По своему характеру словесное ударение является силовым, экспираторным, так как достигается более сильным мускульным напряжением, сопровождаемым усилением выдоха, в результате которого ударяемый слог произносится более громко, чем остальные слоги в слове. Ударение в тюркских языках фиксированное и в подавляющем большинстве слов падает на последний слог. Таким образом, ударение, наряду с гармонией гласных и согласных, служит как бы одним из признаков, определяющих границы слова в общем потоке речи (Корш, 1909, Radloff, 1882).

В двухсложных словах, имеющих ударение на последнем слоге, гласный первого слова, и в особенности узкий, в значительной степени редуцируется, например ккалп *b(i)lím* 'знание'. В трехсложных и многосложных словах кроме сильного ударения на последнем слоге возникают дополнительные более слабые второстепенные и третьестепенные ударения. Из-за различной степени экспирации, выражающейся в сильном, главном, и второстепенных ударениях, естественно возникает произвольное изменение музыкального тона, который повышается при второстепенных ударениях и понижается при главном ударении. В трехсложных и многосложных словах, как правило, главное ударение падает на последний слог, а второстепенное — на первые слоги, причем гласные в неударных позициях подвергаются редуции, а в некоторых позициях даже выпадают, например: *bälälär* > *bällär* 'дети', *öğünü* > *ögnü* 'его место'. В многосложных словах главное ударение также падает, как правило, на последний слог, остальные же слоги не являются одинаковыми по ударению, но представляют собой чередование неударных слабых слогов со слогами более сильными по экспирации, т.е. со слогами, имеющими второстепенное ударение, чаще всего на первом слоге, и третьестепенное на первой основе слова, т.е. до аффиксов словоизменения (числа, принадлежности, падежа и лица), например ккалп. *sätüwşylärümüz* 'наши продавцы'.

Как в двухсложных, так и в многосложных словах качество гласных в разных слогах не является одинаковым. Как правило, гласные слабых, неударных слогов являются редуцированными и более краткими, чем гласные сильных слогов и в особенности ударного слога, несущего на себе главное силовое ударение. Закон редуции безударных слогов в различных тюркских языках проявляется различно. Наиболее ярко она выражена, например, в уйгурском языке, где широкие гласные безударных слогов редуцируются так сильно, что переходят в соответствующие узкие: *ätliri* < *ätläri* 'его лошади' (Ср. Батманов, 1946).

Выше мы рассмотрели общие закономерности, связанные с ударением.

которое, как правило, фиксируется на последнем слоге слова. Однако существуют и некоторые исключения, характерные как для всех тюркских языков, так и для отдельных из них. К общим исключениям относятся следующие.

1. Перенос ударения с последнего слога на предыдущие характерен для некоторых аффиксов словообразования и аффиксов словоизменения. Например, к аффиксам словообразования, не принимающих на себя ударение, относятся: а) аффикс отрицания *-ma/-me*: *álmā* 'не бери', *álmāpuz* 'не берите', *álmāsın* 'пусть он не берет', *álmādım* 'я не взял', *álmāsam* 'если я не возьму' и т.д.; б) аффикс уподобления *-daj/-taj*: *báladaj* 'как дитя', *áttaj* 'как лошадь'; в) аффикс наречий *-ca/-ša*: *brússa* 'по-русски', *ménşe*, *ménişse* 'по-моему'; г) аффиксы лица в спрягаемых формах глагола: *álamın* 'я возьму', *álanmın* 'я взял' и т.д. по всем лицам.

2. Перенос ударения с последнего слога на предыдущие характерны для логического выделения слов в различного рода интонациях, например: а) в числительных при интонации перечисления: *áltı* 'шесть', *džéti* 'семь', *séğiz* 'восемь', *tóyuz* 'девять'; б) вопросительные местоимения, логически выделяющиеся интонацией вопроса: *qajşu* 'который', *qandaj* 'какой, как', *qanşa* 'сколько'; в) в форме повелительного наклонения глагола: *óttır* 'садись', *ójlá* 'подумай'; г) в некоторых формах обращения: *džanım!* 'дuschenька моя!', *jaránlar!* 'друзья!'

3. Перенос ударения в различного рода словосочетаниях со служебными словами (*at pénen* 'с лошадью', *sizden başqa* 'кроме вас', *kitapta häm* 'также в книге', *džazdın bā?* 'написал ли ты?', *kélgén ekén* 'он, оказывается, пришел', а также в различного рода сложных словах *dım džáqşu* 'очень хороший', *qur-qızıl* 'самый красный' и проч.).

Таким образом, перенос ударения с последнего слога на один из предыдущих реализуется в тех случаях, когда в сложном слове логически выделяется основа слова, а аффиксы словообразования и словоизменения не несут на себе основной смысловой нагрузки; когда в аналитическом сложном слове второй компонент потерял свое самостоятельное значение и превратился либо в служебное слово, либо в элемент со слабой логической значимостью, когда словосочетание образует единое лексическое целое с логическим выделением первого компонента.

УДАРЕНИЕ ВО ФРАЗЕ

Ударение во фразе, или фразовое ударение, по природе своей является музыкальным, или тоническим, ударением. Оно служит средством логического выделения основных по смыслу слов в предложении и словосочетании, а также в более сложных высказываниях. Логическая мелодия в том или ином высказывании образует ритмическое единство, разделяющееся логическими паузами на несколько ритмических групп или единиц, имеющих дополнительные, второстепенные логические ударения.

Интонация и фразовое ударение — один из наименее изученных вопросов фонетики тюркских языков. Имеющиеся отдельные исследования не дают цельного представления о всей сложности логико-ритмической и интонационной структуры тюркского предложения и словосочетания, ограничи-

ваясь лишь изложением частных наблюдений над той или иной конкретной группой интонаций без установления общей системы (Каскаров, Аралбаев, 1969; Калиев, 1969; Туркенбаев, 1969). Интонационная структура высказываний в тюркских языках и фразовое ударение тесно связаны с логической, грамматической и фонетической структурой слова, словосочетания и предложения.

В советском языкознании проблемой интонации и фразового ударения на материале главным образом французского и русского языков занимался Л.В. Щерба (1948). Он установил сложную природу интонации и фразового ударения как силового и в то же время музыкального, рассматривал интонацию и фразовое ударение в связи с анализом ритмической структуры фразы, с членением ее на ритмические части или синтагмы, обладающие в то же время смысловой законченностью. По определению Л.В. Щербы, синтагма — "это фонетическое единство, отражающее единое смысловое целое и процессы речи — мысли, и могущее состоять как из одной ритмической группы, так и из целого ряда их".

Позже теория синтагм Л.В. Щербы была подвергнута критике В.В. Виноградовым (1951), который, признавая правильной основу учения Л.В. Щербы о фразовом ударении и синтагме, считал, однако, что оно недостаточно развито и уточнено, в частности неясны отношения между смысловой стороной фразы и ритмической ее структурой и т.д.

Что же представляет собой интонация и фразовое ударение и каково их отношение к структуре предложения в современных тюркских языках?

По своей структуре предложение в тюркских, как и в других языках, состоит из двух зон: а) зоны подлежащего и б) зоны сказуемого. Каждая зона, в свою очередь, образуется из синтаксических единств — синтагм, представляющих собой различного рода словосочетания, относящиеся либо к сказуемому, либо к подлежащему. Синтагмы составляют так называемые конструктивные члены предложения и при инверсии могут перемещаться, причем позиция их в этом случае независима по отношению к основным членам предложения. Каждая синтагма состоит из определяемого и одного или нескольких определений. Последние не являются конструктивными членами предложения и находятся в тесной зависимости от определяемого.

В зависимости от характера высказывания, от обращения к тому или иному лицу, от цели общения каждое предложение произносится с определенной логической мелодией или интонацией, которая не только превращает отвлеченное предложение во фразу, в конкретное высказывание, но вместе с тем служит также средством максимальной конкретизации общего содержания, заключенного в данном предложении, преобразуя его в живую речь.

Таким образом, фраза, обладающая интонацией или логической мелодией, всегда выполняет определенную конкретную задачу общения и сочетает в себе единство смыслового содержания и интонационной структуры.

Интонация, или логическая мелодия фразы, представляет собой музыкальное движение тона, возникающее в речевом потоке и вытекающее из смысла и содержания данной фразы. Логическая мелодия образует вместе со смысловым содержанием ритмически организованное единство, разделяющееся логическими паузами на несколько ритмических групп

единиц, из которых каждая, в зависимости от задачи высказывания, имеет главное логическое ударение для выделения основного по смыслу слова, а также и дополнительное второстепенное ударение. Характер второстепенных ударений зависит от их позиции по отношению к главному. Главное ударение характеризуется либо апогеем, т.е. наиболее высоким тоном, либо перигеем — наиболее низким тоном. Второстепенные же ударения, кроме логического выделения в различной степени важных в смысловом отношении слов, несут также вместе с логическими паузами разграничительную функцию, т.е. отделяют одну ритмическую группу слов от другой. Второстепенные ударения вместе с главным логическим ударением во фразе составляют одну систему — они подчинены главному — вершине логической мелодии.

Весьма часто ритмические группы слов, ограниченные логическими паузами, совпадают с синтагмами, но это совпадение не является обязательным.

Значительную роль в логическом членении речи и интонации играют логические паузы, являющиеся как бы границами между логически значимыми ритмическими группами слов в данном предложении или высказывании (Баскаков, 1952, 115–126). Главные логические паузы (||) делят речь на речевые звенья, составляющие единую и цельную логическую мелодию, характерную для выражения данной мысли и имеющие одно главное логическое ударение; второстепенные логические паузы (|) делят речевые звенья на ритмические (или музыкально-логические) группы слов, объединенные одним второстепенным ударением, которые в данном речевом звене могут быть различны по высоте тона, но представляют собой единую систему, подчиненную главному ударению; и, наконец, третьестепенные логические паузы (¹), встречающиеся внутри ритмической группы, характеризующиеся весьма слабым логическим ударением, подчиненным второстепенному ударению данной ритмической группы; ср., например, следующий текст:

Bajaу ötken aјjem zamanda | bir xan bolуan eken. || Sol xan | erikken xan eken. || Sol xannyт | aј dese¹ awzy bar | күn dese¹ közi bar¹ suluw qyzy bar eken. || Bir күnleri xan | kimde kim | dżüz awuz ötirik aјtsa||qyzymdy¹ soyan beremen||eger de¹ dżüz awuz ötirik aјtalmaj qalsa | basyn kesemen — dep|| ||qalaya dżar urdyгypty. 'В прежние давние времена | жил-был некий хан. || || Хан тот¹, оказывается, скучал от безделья. || У хана¹ была красавица дочь, у которой рот¹ был красив как луна, | а глаза¹ — как солнце. Однажды¹ хан приказал кликнуть клич | о том, что если кто¹ расскажет сто небылиц, | то тому¹ он отдаст (в жены) свою дочь||если же не сможет рассказать сто небылиц, | то он отрубит ему голову'.

Логические паузы по своей длительности и выразительности могут быть трех типов. Первый тип составляют наиболее длительные паузы, определяющие границы участка речевого потока, который характеризуется единством логической мелодии и включает одно главное логическое ударение — логическую вершину с подчиненными ей второстепенными логическими ударениями. Второй тип составляют второстепенные паузы внутри каждой отдельной системы или участка речевого потока, объединенного одной логической мелодией. Второстепенные паузы определяют границы ритмических групп слов, объединенных одним второстепенным

логическим ударением. Наконец, последний тип составляют третьестепенные паузы, самые краткие по своей длительности, не имеющие принципиального значения и встречающиеся внутри более крупных ритмических групп с одним главным или второстепенным ударением.

Интонация, или логическая мелодия, высказывания или фразы, независимо от того, выражена ли она одним словом, словосочетанием или предложением, может иметь разную структуру и выражать различное отношение говорящего к действительности, быть по-разному эмоционально окрашенной. При этом логическая структура фразы и некоторые формы отношения говорящего к действительности (модальность) выражаются кроме интонации и логического ударения также и другими грамматическими (морфологическими) средствами (аффиксами, частицами, модальными словами и т.д.). Что же касается эмоциональной стороны интонации, то она служит как бы вторичной сопутствующей окраской логической стороны фразы.

Таким образом, каждая интонация содержит в себе первичную логико-грамматическую основу и вторичные, сопутствующие ей, интонационные эмоционально-экспрессивные окраски.

К первичным, основным типам логической мелодии интонации относятся: 1) утвердительно-повествовательный; 2) вопросительный; 3) восклицательный; 4) побудительный; каждый из них имеет дополнительные интонации, либо логические категории, выражающие: а) соединение; б) разделение; в) противопоставление; г) перечисление и т.д., либо различного рода модальные отношения (сомнения, вероятности, предположения, намерения, условия, долженствования, желания и т.д.).

Кб вторичным же эмоционально-экспрессивным интонациям относятся интонации выражения радости, горя, печали, злорадства, гнева и т.д.

Каждая из основных первичных групп интонаций, кроме определенной логической мелодии, выражается обычно и некоторыми языковыми средствами, характерными для каждой из перечисленных логических структур фразы. Эти грамматические средства служат выражению как характера типа фразы (утверждение, вопрос, восклицание, побуждение), так и ее модальной окраски (сомнение, вероятность, предположение, намерение, долженствование, желание и т.д.).

Вторичная же эмоциональная сторона, заключенная во фразе, не нарушая основы перечисленных выше типов фразы, придает основной логической интонации дополнительную^а экспрессивно-эмоциональную окраску, выражающую такие чувства, как радость, горе, печаль, самодовольство, пренебрежение, презрение, злорадство, обида, досада, удивление, гнев, нежность и т.д.

Эмоциональные нюансы и экспрессия фразы не имеют, помимо междометий, иных грамматических средств их выражения, и эти вторичные, сопутствующие элементы передаются главным образом интонацией. Таким образом, каждая фраза по своей интонации (логической мелодике) относится, во-первых, к одному из перечисленных выше четырех основных типов интонации с соответствующими частными видами логических оттенков и грамматически выраженной модельной окраской и, во-вторых, к семи или иным эмоционально-экспрессивным нюансам. При этом последние, как правило, относятся ко всему контексту, в то время как

основная логическая интонация связана с грамматической структурой каждой фразы конкретного высказывания.

И основная, утвердительно-повествовательная интонация не всегда является постоянной и одинаковой. В зависимости от простоты или сложности своего смыслового содержания фраза может быть простой и логически осложненной дополнительными сочинительными и подчинительными частными интонациями, сохраняя при этом свою основу, отличную, например, от логической основы вопросительной, восклицательной или побудительной интонации.

К дополнительным — сочинительным и подчинительным — частным интонациям, как было указано выше, относятся:

а) интонация соединения, например: *sol bajdyň | bir baltasy, | žāne bir qylyşy | qaldy* 'У этого бая | остались *topor* и *mec*. Логическое содержание этого типа фраз, кроме интонации, выражено также союзами *häň* или *žāne*;

б) интонация разделения или выделения, например: *sol džerde džatpaň || || ja ötip | ja kejin¹ džatuy* 'ты тут не ложись, || или *proydu |* или *pozadi* его¹ 'ночуй'; интонация эта подкрепляется разделительными союзами *ja, jäki, nä, gej de*; ср. *gej de artqa awup || gej de atya qarap | džyrlajyn* 'то падая свешиваюсь, | то вперед падаю.

в) интонация противопоставления, например: *bir kisi kişi menen emes || || bälki öz küsimiz benen | turamys,* 'мы живем не чужими, | но своими собственными силами'; ярким примером характерной интонации противопоставления с логическим выделением противопоставляемых понятий могут служить следующие пословицы: *adam | — tilinen (bajlanady) || mal — saqunan (bajlanady)* человек (привязывается) | за язык (т.е. за то, что лишнее болтает), || а *skot* (привязывается) | за рога (т.е. за то, что бодает); или *ölenli dzerde | ögiz semiredi || olimli džerde | molla semiredi* 'в местности, изобилующей травой, | бык жиреет, || а в местности, где много умирают, | мулла жиреет и т.д.; мелодия интонации противопоставления сложнее предыдущих. Здесь первые из противопоставляемых слов — *tilinen* 'за язык' в первом примере и *ögiz* 'бык' во втором — имеют более высокий тон, сохраняемый и для последующих сказуемых *bajlanady* и *semiredi*, чем вторые противопоставляемые слова *saqunan* 'за рога' и *molla* 'мулла', имеющие характерную понижающуюся интонацию с полным падением тона вниз в последующих сказуемых;

г) интонация условия, например: *eger de mende¹ yxtyjar bolsa || keter edim* 'если бы была моя воля, || я ушел бы.

Характерным и обычным движением музыкального тона в логической мелодии утвердительно-повествовательного предложения является повышение тона при развитии мысли и понижение его при завершении последней.

Особенно многочисленны эмоционально-экспрессивные оттенки интонаций вопроса, восклицания и побуждения. Так, вопросительное предложение, с грамматическим выражением вопроса посредством особой вопросительной частицы, кроме основной вопросительной интонации, может выражать ее различные эмоционально-экспрессивные оттенки: предупреждение, предостережение, удивление, досаду, обиду, злорадство, презрение, пренебрежение и т.д.

Во фразе с вопросительной интонацией высокий тон мелодии падает на логически ударяемое слово, заключающее в себе смысл вопроса, и этот высокий тон сохраняется до конца фразы, например: *Bügün keldiñ be?* 'Вы *сегодня* приехали?' В данном вопросительном предложении мелодия обрывается на высоком тоне, так как вопросительное предложение не представляет собой законченной мысли и требует утверждения — ответа, являющегося завершением мысли и имеющего характерное понижение тона в конце: *Awa | bügün keldim* 'Да, | я приехал *сегодня*'. В вопросительных предложениях без вопросительной частицы, где вопрос заключен в вопросительном местоимении, например *Sen bügün qaşan keldiñ?* 'Ты *сегодня когда* пришел?', высокий тон фразовой мелодии приходится обычно на вопросительное местоимение, в данном случае на слово *qaşan* 'когда'.

Восклицательное предложение с морфологическим выражением восклицания посредством инверсии или лексических средств (междометий), кроме основной восклицательной интонации, в экспрессивно-эмоциональном аспекте может выражать те же оттенки: предупреждение, предостережение, удивление, досаду и т.д.

В восклицательном предложении, например *Dzasasyn birinsi maj!* 'Да *здоровствует* Первое мая!', мысль является законченной, логическая мелодия приходится на центральное, логически выделенное слово *Dzasasyn* и хотя и направляется потом вниз, но остается все же на более высоком уровне, чем в обычных утвердительно-повествовательных предложениях.

Побудительное предложение с грамматическим выражением побуждения в виде специальных форм сказуемого, которые сами по себе имеют много оттенков значения и выражают вместе с соответствующей интонацией увещание, просьбу, поучение, приказание, угрозу и т.д., кроме основной побудительной интонации во всем ее многообразии может выражать те же различные эмоционально-экспрессивные оттенки: досаду, злорадство, радость и т.д., ср., например, фразу, выражающую в эмоциональном плане увещание и поучение: *Balam | sağan qyjsyq džol siltemejin | | džiüw džol siltejim || — dedi* 'Она сказала: || *сын* мой, | я тебя не направляю *по обходной* дороге, | а направляю *по прямому* пути'.

В зависимости от структуры и характера интонации каждое высказывание имеет одно или несколько логических ударений, из которых главное фразовое ударение выделяет и подчеркивает в предложении основное по смыслу слово. Второстепенные же фразовые ударения, кроме логического выделения важных в смысловом отношении слов, выполняют также вместе с логическими паузами разграничительную функцию, т.е. отделяют одну ритмическую группу слов от другой. Второстепенные ударения вместе с главным логическим ударением составляют как бы одну систему. Они подчиняются главному ударению, как вершине, как кульминационному пункту логической мелодии. Будучи подчинены закону центростремительности, второстепенные ударения имеют различную логическую значимость и как бы подготавливают выражение главной мысли, заключенной в данном предложении. Так, например, в предложениях *Burunu zamanda | bir qarry bar eken* 'В *прежние* времена жил-был некий *старик*'; *Toyajlatya duzaq salyp aň awlap džüredi eken* 'Он занимался *охотой*, | ставя в лесу капканы' — главные фразовые ударения падают на логически выделяющиеся слова:

qarry в первом предложении и *aŋ awlap* — во втором; второстепенные фразовые ударения падают на слова *zamanda* и *duzaq*, которые делят каждое предложение на две группы слов, разделенные, кроме того, и полными паузами. Оба предложения имеют примерно одинаковую логическую мелодию, характерную для повествовательных предложений.

Все перечисленные выше основные логические интонации, как это видно из примеров, носят своеобразный национальный характер, специфический для каждого языка, особенно в тех случаях, когда та или иная интонация сопровождается специальными морфологическими показателями.

Иной характер носят дополнительные, второстепенные интонационные оттенки, связанные со вторичной эмоционально-экспрессивной окраской. Они в меньшей степени, а в большинстве случаев только частично зависят от специфики языка и поэтому понятны не только носителям данного языка, но и тем, кто не знает его. Эти второстепенные оттенки являются универсальными, поскольку выражают общие для всех людей эмоции: гнев, радость, угрозу, страх и т.д.

Итак, образуются как бы два интонационных плана: логический и экспрессивно-эмоциональный, имеющие сложную мелодическую структуру, одновременно выражающую и соответствующий основной логический тип фразы, и ее эмоционально-экспрессивную окраску.

Наконец, общий мелодический рисунок каждой фразы зависит также от распределения главного и второстепенных логических ударений, т.е. логического выделения того или иного тона предложения в данном высказывании. Так, во фразе *Bügün | sen¹ awyly bardyŋ ba?* 'Сегодня ты ездил ли в аул?' основная логическая интонация — вопросительная. Сопутствующая эмоционально-экспрессивная окраска — удивление — интонационно может быть выражена по-разному, в зависимости от того, на какой из членов предложения падает логическое ударение — на *bügün* 'сегодня', *sen* 'ты', *awyly* 'в аул' или *bardyŋ ba* 'ездил ли', а именно:

Bügün sen awyly bardyŋ ba?

Sen awyly bügün bardyŋ ba?

Bügün awyly sen bardyŋ ba?

Sen bügün awyly bardyŋ ba?

Причем в зависимости от основного логического ударения данная фраза, как видно из примеров, может быть построена с соответствующей инверсией — перестановкой членов предложения. Таким образом, в тюркских языках логическое ударение в предложении может быть выражено грамматически. Слово с главным логическим ударением стоит, как правило, в позиции перед сказуемым, поэтому центральное слово в предложении, являющееся носителем живого логического ударения, переносится в позицию перед сказуемым, хотя возможно и сохранение стандартного порядка слов с соответствующим интонационным подчеркиванием логически выделенного слова.

Как уже отмечалось выше, второстепенные логические ударения во фразе объединяют ритмические группы слов, которые, однако, не всегда совпадают с так называемыми синтагмами, то есть с грамматическими группами слов, составляющими конструктивные члены предложения: подлежащее, дополнение, обстоятельство и сказуемое вместе с относящимися к каждому из них определениями. Ритмическая группа, как правило, шире

по своему объему, нежели синтагма; последняя является неделимым минимумом, входящим в ритмическую группу.

Таким образом, минимальными по своему объему ритмическими группами, объединенными единым логическим ударением, являются все сочетания определений и определяемых, в которых логическое ударение в обычных условиях падает, как правило, на первый компонент сочетания, т.е. на определение в сочетании с определяемым и на дополнение и обстоятельство в сочетании со сказуемым, например:

а) в сочетаниях с предметными, детерминативными определениями: kkalp. *alma ayaš* 'яблоневое дерево'; *temir dzol* 'железная дорога'; *qol tijirmen* 'ручная мельница'; *arqa džač* 'северная сторона';

б) в сочетаниях с качественными определениями: *Džaman džiğit* | *kojlek-tiñ aru* | *kότερε almajdı* 'Плохой парень | не может носить | белых рубашек'; *Aryq qojdan* | *töslik al* 'У тощего барана | бери (всегда) грудинку';

в) в сочетаниях с количественными определениями: *Qutıq qulaš*¹ | *žipek arqandy alur* | *bajayu džylanya bardy* 'Он взял сорок локтей шелковой веревки | и пошел к той змее'.

Однако логическое ударение на определении является обычным, но не обязательным, например при логическом выделении слов, при противопоставлении и проч. ударение с определения может перейти и на определяемое, например: *Tüjenin ülkeni* | *köpirde tajaq džejdı* 'Самый крупный из верблюдов | бывает бит на мосту.

Ритмическими группами, выходящими за пределы синтагм, являются все сочетания дополнений и обстоятельств со сказуемым в тех случаях, когда эти категории находятся в предложении рядом. Логическое ударение в этих сочетаниях также обычно падает на предшествующий член предложения, например:

а) в сочетаниях дополнения и сказуемого: *Oj, šeš* | *seniñ bergeniñzdi džejmiz* — || *dedi* 'О, матушка, | мы едим то, что ты нам дала — || сказали они'; *Tawuq¹ körgönlin šoqujdu* | *mulla¹ bilgenin oqujdu* 'Курица¹ клюет, что видит, | а мулла¹ читает то, что знает;

б) в сочетаниях обстоятельства и сказуемого: *Bajayu adam* | *sol džerde¹ džylaj bergen* 'Тот человек | тут же заплакал'.

Однако как объем ритмической группы, так и место логического ударения в движении тона логической мелодии не являются постоянными и в зависимости от задачи и содержания мысли могут меняться. Так, в одну ритмическую группу в потоке речи может входить целое предложение с одним логическим ударением, например: *Bügün Džumanijaz bazarya barady* 'Сегодня Джуманияз поедет на базар'.

В зависимости от высказываемой мысли логическое ударение, а вместе с ним и порядок слов могут изменяться. Это изменение, инверсия, в тюркских языках связано с логическим ударением в большей степени, нежели в русском, где логическое ударение может быть перенесено с одного слова на другое без изменения порядка слов в предложении. Так, например, в приведенном выше предложении: *Bügün bazar ɣ a D ž u m a n i j a z barady* 'Сегодня на базар поедет Джуманияз' с изменением акцента мысли и при соответствующей инверсии логическое ударение падает уже на другое слово *Džumanijaz bazarya b ü g ü n barady* 'Джуманияз поедет на базар

с е г о д н я' — логически подчеркнутым словом здесь является уже обстоятельство *biğün* 'сегодня' (а не в другое время).

Эмоциональная окраска фразы не изменяет позиции логического ударения. С каким бы оттенком чувства ни была произнесена фраза, логическое ударение будет постоянно приходиться на один и тот же член предложения, выражающий данную задачу мысли.

Известно, что в зависимости от ударения и разделения слогов в слове на слабые и сильные, некоторые звуки в слабых слогах либо произносятся неясно, либо вообще выпадают. Аналогичную картину можно наблюдать также в ритмических группах слов и целых предложениях. Часть словосочетания или предложения, попадающая в зону слабого логического ударения, также редуцируется. Следствием этого является: 1) выпадение отдельных звуков и слогов, в результате чего сочетание слов приобретает характер стяженных слов, в которых отдельные, фонетически наиболее слабые, стирающиеся элементы выпадают, и состав звуков этих сочетаний изменяется; 2) выпадение целых слов, играющих нередко в грамматическом отношении ведущую роль в данном предложении, т.е. выступающих в качестве основных и главных членов предложения — подлежащего, сказуемого, дополнения, — но логически не выделенных, не подчеркнутых.

Первое явление, т.е. выпадение отдельных звуков и слогов, часто совпадающих с морфологическими формантами, наблюдается в ритмических группах слов. Условно назовем его явлением фонетико-морфологической редукции. Выпадение же целых слов — отдельных членов предложения — явлением синтаксической редукции.

Фонетико-морфологическая редукция представлена двумя основными типами: а) собственно фонетической редукцией и б) фонетико-морфологической редукцией. Первый тип характеризуется чисто фонетическим стяжением звуков в слове или словосочетании, связанным с экспираторным ударением, в то время как фонетико-морфологическая редукция связана с логической структурой высказывания, когда редуцируется тот или иной аффикс, определяющий ту или иную словообразовательную модель и даже словоизменительную категорию из-за слабой логической ее значимости.

Фонетическая редукция или фонетическое стяжение встречается в речи довольно часто и представлено различными типами. В живой разговорной речи слова, соединяющиеся в ритмические группы — единые произносительные комплексы, часто не сохраняют свой стабильный состав звуков. Последние в слабых звеньях речевого потока, а именно в безударных слогах логически не выделенных слов, редуцируются вплоть до выпадения их, что влечет за собою изменение фонетического состава слов, в результате чего происходят соединения или стяжения двух или нескольких лексем.

Наиболее часто встречающимся типом стяжения является выпадение на границе слов одного из рядом стоящих гласных, например: *al(a) at* 'пестрая лошадь', *tor (y) at* 'гнедая лошадь', *ajt(a) almadu* 'не мог сказать', *sar(y) altun* 'желтое (чистое) золото' и т.д.

Слабыми слогами, подвергающимися в стяжениях выпадению, обычно бывают слоги, содержащие сонорные согласные *l, n*, причем последний, т.е. *n*, вместе со слоговым гласным выпадает чаще в тех случаях, когда находится в позиции рядом с аналогичным слогом, содержащим *m, n, ŋ*, например: *Акер peregjin (< alup kelip berejin)* 'Принесу-ка я'; *Ne uup (< ne qu-*

lyp) oturyan bala saŋ — dedi 'Он сказал: чем ты занимаешься, дитя?'; bütip (< bulaj etip) 'таким образом'; bütrejik (< bulaj etrejik) 'не будем так делать'; söjtıp (< solaj etip) 'так сделав'; qajtemis (< qandaj etemiz) 'как сделаем?'; toŋdy (< tonuŋdy) 'твою шубу'; qatyna (< qatuluŋa) 'его жене'; ta tawda (< myna tawda) 'на этой горе' и т.д.

Фонетические стяжения часто служат средством и видом семантической дифференциации некоторых грамматических форм, которые иногда сохраняют несколько ступеней эволюции фонетического стяжения данной грамматической формы и за каждой из них закрепляется особое грамматическое значение, ср., например: bara turyan 'идуший в данный момент', форма причастия на -yan от основы bara tur- — полная фонетическая форма; baratuyn (< bara turyan) 'идуший вообще, долженствующий пойти' — форма, получившая уже особый семантический оттенок и фонетически дифференцированная с предыдущей формой, хотя и имеет общее с ней происхождение — первая степень фонетической редукции, ослабления и выпадения отдельных элементов; barauan (< bara turyan) 'часто отправляющийся', ср. также аналогичные формы qasaŋan at 'лошадь, которая часто убегает', beregen 'дающий, часто дающий' и т.д., формы, получившие также особый оттенок значения и фонетически выделившиеся, отличные от двух предыдущих, хотя и являющиеся общими по происхождению.

К фонетическим стяжениям этой группы относятся многие аффиксы словообразования, а также многие формы спряжения глагола, ср., например, форму настоящего-будущего времени al-a man (< al-a tur-ur man), форму прошедшего в настоящем alyp ran (< al-yp tur-ur man).

Фонетические стяжения весьма часто не учитываются тюркологами при анализе отдельных грамматических форм, что приводит к ошибочным выводам и обобщениям; ср., например, неправильное понимание формы настоящего времени в татарском языке — ед. число, 1л. al-a-m, 2л. al-a-syn, 3л. al-a и т.д. (как формы, образованной от деепричастия на -a/-e, -j, в то время как изменение деепричастия аффиксами принадлежности или лица для языков тюркской системы, да и для других языков, невозможно). Точно так же, как и рассмотренные выше, данная форма подверглась в процессе своего развития значительному фонетическому видоизменению и фактически восходит к той же полной форме, общей для ряда языков тюркской системы, а именно: 1л. al-a-tur-ur-man; 2л. al-a-tur-ur-syn; 3л. al-a-tur-ur ('я возьму, ты возьмешь, он возьмет' и т.д.).

Этот процесс превращения одной более полной формы в другую, редуцированную, следует учитывать при анализе и изучении вопросов генезиса каждой грамматической формы.

Процесс фонетического развития, редукция и стирание отдельных элементов в аффиксах, происходящие благодаря семантическому развитию и филиации значения данной грамматической формы, являются одним из средств развития и обогащения языка новыми грамматическими понятиями и формами, а значит, одним из мощных факторов прогресса языка.

Выше были рассмотрены случаи фонетической редукции звуков в словосочетаниях, принципиально не отличающиеся от выпадения в определенных позициях звуков в отдельных словах. Однако существуют также и принципиально иные явления редукции, связанные не с экспираторным, а исключительно с фразовым или логическим ударением, причем редуцируются

при этом не отдельные звуки и слоги, а полные грамматические форманты (фонетико-морфологическая редукция) и целые слова – члены предложения (синтаксическая редукция).

Фонетико-морфологическая редукция – явление уже не фонетического, а логического характера, связанное не с экспираторным, а исключительно с логическим или фразовым ударением. Явление ослабления логического значения отдельных грамматических форм и фонетического выпадения соответствующих грамматических формантов вызывается также развитием значения этих грамматических форм, изменяющихся в связи с появлением новых синтаксических конструкций словосочетаний и предложений, а также развитием других грамматических категорий.

Редукции, т.е. выпадению, подвергаются аффиксы словозименения: мн. числа, принадлежность, склонения и спряжения; реально же наиболее частыми случаями редукции этого типа являются: а) выпадение аффиксов родительного и винительного падежей, связанное не только с логическим или фразовым ударением, но и с рядом других грамматических категорий; б) выпадение аффиксов принадлежности, главным образом 1-го лица ед. и мн. числа: Taqsyr | meniñ bir aryz bar – || dedi Сударь, | у меня¹ есть просьба – сказал он'; Bizin üjdegi kisi – || dijdi 'Человек, который находится в нашем доме, || – сказал он' и т.д., где определяемые не согласованы с определениями соответствующими аффиксами принадлежности, исчезнувшими по причине ослабления их грамматической значимости.

Синтаксическая редукция. Логическая мелодия предложения, как отмечалось выше, представляет собой ритмическое единство, разделяющееся логическими паузами на несколько разных по логической значимости ритмических групп, имеющих на одной из них главное, а на остальных второстепенные ударения, различные по своей значимости по отношению к главному ударению.

Наиболее слабые в логическом отношении ритмические группы подвергаются вначале логической редукции, а затем и выпадению отдельных логически наиболее слабых, не выделенных слов. Это явление наиболее ярко выражается в диалогической речи, хотя часто встречается и в монологах.

Выпадению подвергаются и слова, выступающие в качестве главных членов предложения, если они имеют слабую логическую значимость.

1. Выпадение слов, выступающих в качестве сказуемого главного предложения¹. Er | tuwyan džerine (keler), || ijt | tojyan džerine (keler) 'человек | (стремится) к родине, || а собака | к месту насыщения; Sayaday | suw (išedi) || ajaqtay | uw (išedi) te¹, кто у истока¹ (пьют) | воду, || а те¹, кто у устья | (пьют) яд'; At | erinli (keler) || er | murunly (keler) 'лошади | лучше быть губастой, || а мужчине | – носатым'; Ötkir ruşaq | qunya (dos) || ötirik söz | qanya (dos) 'острый нож | (друг) ножнам, || а живые слова | (друзья) хану'.

Во всех приведенных выше примерах (главным образом пословицах) язык достигает крайней своей выразительности. В предложении остаются только логически значимые слова, в то время как слова, на которые логическое ударение не падает – выпадают, замещаясь логическими паузами.

2. Выпадение слов, выражающих подлежащее главного предложения.

¹ Здесь и далее выпадающие слова приведены в скобках.

Выпадение подлежащего, выраженного личным местоимением 1-го, 2-го и 3-го лица ед. и мн. числа, в предложениях, где подлежащее логически не подчеркивается, является общей нормой для тюркских языков, так как идея субъекта заключена в форме сказуемого. Так, предложения *At aldym* или *Men at aldym* 'я купил лошадь' отличаются только логическим выделением субъекта во втором предложении, в то время как в предложении *At aldym* логически выделяется прямой объект.

Однако нередки случаи, когда выпадает подлежащее, представленное другой частью речи, чаще всего с абстрактной семантикой, например, *narše* 'вещь, предмет' или *kisi ~ adam* 'человек' и т.п. Могут выпадать и прочие слова, если их семантика остается во фразе очевидной, благодаря окружающим его определениям. Обычно в этом случае происходит замещение выпадающего подлежащего ближайшим к нему определением, которое субстантивизируется, принимая на себя функцию подлежащего, например: а) выпадение слова — подлежащего, выраженного именем предмета: *опун думы дџоқ* 'у него нет ничего', где субстантивированное усилительное слово *думы* замещает подлежащее *dum nârsesi*; *Ajdyñ on besi | — qaraññy, || on besi | — dĵaqty* 'У месяца пятнадцать дней | темные, а пятнадцать дней | светлые', где субстантивированные числительные *on besi* замещают подлежащее *on bes küni*; б) выпадение слова — подлежащего, выраженного именем человека: *Ajary dĵaman | tördi bylyajdy, || özi dĵaman | eldi bylyajdy* '(Человек) с грязными ногами | загрязняет почетное место в юрте, || а сам если грязный, | то загрязняет народ' — здесь субстантивированы в функции подлежащих целые сочетания *Ajary dĵaman* (*adam*), *özi dĵaman* (*adam*); *Bar | baryñ ajtady, || dĵoq | dĵoqyn ajtady* 'Имущий говорит о том, | что у него есть, || а неимущий говорит о своем (тяжелом) положении'. Здесь субстантивированы слова *bar* (< *dunjasy bar adam*) и *dĵoq* (< *heş nârsesi dĵoq adam*).

3. Выпадение слова, выступающего в функции прямого дополнения и замещение его субстантивированно-определятельной формой, например: *Dĵamandy | (< dĵaman adamdy) | tüjenin üstinen¹ ijt qabady* 'Плохого (человека) | собака кусает даже в том случае | если он сидит на верблюде'; *Kiškentajdy (< kiškentaj kisini) | maqta || ülken di (< ülken kisini) | min* 'Младшего | хвали, || а старшего посади (на лошадь)'; *Anasy balany oturtyryp | sorady || bularny (< bul nârselerni) | qajdan aldyn — || dedi* 'Мать посадила своего сына | и спросила |, откуда он взял эти вещи'; *Bilegi dĵuwan | birdi (< bir kisini) dĵyuyady, || bilimi dĵuwan | myñdy (< myñ kisini) dĵyuyady* 'Имеющий сильную руку | одного свалит, а обладающий большими знаниями | тысячу (человек) свалит'.

Таким образом, логико-ритмическая структура высказывания, соответствующие фразовые ударения, логическая структура паузы и связанная со смысловой сущностью высказывания редукция (фонетическая, фонетико-морфологическая и синтаксическая), т.е. выпадение отдельных соответствующих структурных элементов, занимают в анализе языковых категорий тюркских языков значительное место, а следовательно, должны учитываться при изучении генезиса структуры слова, словосочетания и предложения.

В практическом же плане изучение данной проблематики призвано способствовать разработке соответствующих пособий логически и интонационно правильного чтения различных по жанру и стилю текстов выступлений, а также пособий по художественному чтению и сценической речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследования диахронии развития фонологической структуры тюркских языков от более древнего ее состояния до конкретных ее типов и моделей современных языков не имеют прецедентов, поэтому, как это видно из содержания настоящей монографии, данное исследование представляет собой первый опыт историко-типологической фонологии — опыт, базирующийся не на изолированном рассмотрении отдельных фонем и их развитии, а на системном анализе всей фонологической структуры вокализма и консонантизма как части общей структуры всех уровней языка в их взаимосвязи и взаимодействии.

Системная взаимосвязь всех уровней языка выражается в органическом и последовательном их изоморфизме от синтаксического уровня, устанавливающего общий строй языка, до морфологического уровня, определяющего морфологическую структуру слова, изоморфную структуре словосочетания, и, наконец, до фонологической структуры слова, в котором отношения корневой морфемы и морфем аффиксальных подчиняются общим закономерностям.

Последовательный изоморфизм всех уровней языка — фактор, способствующий восставлению диахронических процессов развития не только синтаксических и морфологических категорий, но и фонологической структуры тюркских языков на всех этапах их развития, а использование типологически общих закономерностей, характерных как для более ранних периодов, так и для более позднего состояния, позволяет гипотетически представить и более глубокое состояние фонологической структуры, чем это возможно при применении только сравнительно-исторического метода.

Поэтому вместе с последним в настоящем исследовании использован также и метод ретроспективной реконструкции древнего состояния фонологии тюркских языков, который и базируется, с одной стороны, на явления изоморфизма всех уровней языка, а с другой — на общих типологических закономерностях, определяющих те или иные явления как в современном состоянии тюркских языков, так и на более ранних этапах развития.

Ярким примером развития первичных долгих гласных, которые, как это показывают аналогичные явления в современных языках, а именно вторичные долгие гласные, безусловно также произошли из стяжений кратких гласных или нормальных и некоторых согласных, т.е. соответственно $СГ > Г:$ или $ГС > Г:$ или $ГСГ > Г:$, что находит свое подтверждение в современных чувашском и туркменском языках. Для первого из них характерны сочетания согласных и гласных — $СГ$, $ГС$, $ГСГ$, а для которого — только $Г:$. Ср., например: чув. $vut \sim$ туркм. $o:t$ 'огонь', чув. $kyvak \sim$ туркм. $g\ddot{o}:k$ 'синий, голубой', чув. $tyvak \sim$ туркм. $du:z$ 'соль'.

Гипотетическая реконструкция фонологической структуры тюркских языков позволила установить пять основных периодов, или диахронических срезов, которые представляют собой четыре основные системы вокализма и консонантизма, объединенные одним общим процессом фонематизации аллофонов, т.е. усложнением вокализма и консонантизма от ограниченного количества фонем с множеством различных аллофонов для каждой фонемы к большому составу фонем за счет фонематизации аллофонов и превращения их в самостоятельные фонемы. Причем вокализм развивался от моновокалической структуры, т.е. от одной гласной фонемы с единственной функцией слогообразования, к двум гласным фонемам — широкой и узкой, определяющим общий тембр слова по дифференциальному признаку — подъему (такая структура сохранилась в современных тюркских языках в отношении аффиксальных морфем), и далее к восьми гласным фонемам — эта структура характерна для всех современных тюркских языков в отношении корневых морфем, с незначительными особенностями для последующего пятого периода, характеризующегося некоторыми специфическими изменениями, вызванными как внутренними закономерностями, так и воздействием различного рода субстратных и адстратных языков.

Консонантизм в те же четыре периода характеризовался соответственно последовательными процессами фонематизации аллофонов от ограниченного количества согласных фонем, но со значительным количеством аллофонов, обладающих всеми тремя дифференциальными признаками — тембр (подъем), палатализация и лабиализация — в первый период, до постепенного увеличения количества согласных фонем сначала, во втором периоде, за счет выделения в самостоятельные фонемы сонорных аллофонов, затем, в третьем периоде, — спирантов и, наконец, в четвертый период — выделения глухих и звонких согласных фонем с постепенным уменьшением соответствующих аллофонов, а именно: для второго периода — аллофонов сонорных, для третьего — аллофонов спирантов и для четвертого — аллофонов глухих и звонких согласных, причем последний четвертый период еще сохранил свои черты в некоторых современных языках, например алтайском, в котором глухие и звонкие согласные до сих пор слабо дифференцированы.

Итак, сочетание сравнительно-исторического метода и метода ретроспективной внутренней реконструкции, заключающийся, во-первых, в использовании явлений изоморфизма на всех уровнях языка и, во-вторых, в сопоставлении существующих в современных конкретных языках, в их современной синхронной структуре, фонологических закономерностей, характерных для различных этапов их развития, и установлении, таким образом, хронологической их последовательности, а затем перенесении этих закономерностей с соответствующей корреляцией на более ранние периоды развития аналогичных явлений, позволяет реконструировать все этапы последовательного развития фонологической структуры тюркских языков.

Предложенная реконструкция процессов развития фонологической структуры тюркских языков представляет собой только рабочую гипотезу, вероятность которой является столь же относительной, сколь и реконструкция праязыка, установленные сравнительно-историческим методом. Вместе с тем каждое из гипотетических построений, независимо от степени их вероятности, служит относительным приближением к определению истинных процессов развития языка даже и в том случае, если предложенные гипотезы являются маловероятными и даже антивероятными.

ЛИТЕРАТУРА

- Абдуллаев Ф. О кыпчакско-огузских соответствиях *п/б, б/м, б/в* // Вопросы тюркологии. Ташкент, 1965.
- Акбаев Ш.Х. Фонетика диалектов карачаево-балкарского языка. Черкесск, 1963.
- Ахмедов А. Джушский говор узбекского языка: Автореф. ... канд. филол. наук. Ашхабад, 1962.
- Баскаков Н.А. Ногайский язык и его диалекты. М., 1940.
- Баскаков Н.А. Каракалпакский язык. М., 1952. Т. II.
- Баскаков Н.А. Структура слога в тюркских языках // ИСГТЯ. 1955. Т. I.
- Баскаков Н.А. Тюркские языки: Общие сведения и типологическая характеристика // Языки народов СССР. М., 1966. Т. II.
- Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. М., 1969.
- Баскаков Н.А. Деллабиализация передних гласных в тюркских языках // Тюркологические исследования. Фрунзе, 1970.
- Баскаков Н.А. Историко-типологическая характеристика структуры тюркских языков. М., 1975.
- Баскаков Н.А. Историко-типологическая морфология тюркских языков. М., 1979.
- Батманов И.А. Фонетическая система современного киргизского языка. Фрунзе, 1946.
- Батманов И.А., Арагачи З.Б., Бабушкин Г.Ф. Современная и древняя енисеика. Фрунзе, 1962.
- Бергагаев Т.А. Чередования фонем и сингармонизм в агглютинативных языках // Морфологическая типология и проблема классификации языков. М., 1965.
- Бишиев А. Первичные долгие гласные в тюркских языках. Уфа, 1963.
- Богородицкий В.А. Законы сингармонизма в тюркских языках // ВНОТ. 1927. № 6.
- Богородицкий В.А. О корневом вокализме и его изменениях в казанско-татарском диалекте // ВНОТ. 1928. № 8.
- Богородицкий В.А. Этюды по татарскому и тюркскому языкознанию. Казань, 1933.
- Богородицкий В.А. Введение в татарское языкознание в связи с другими тюркскими языками. Казань, 1934 (Изд. 2-е - 1953).
- Бодуэн де-Куртене И.А. Избранные труды по общему языкознанию. М., 1963.
- Будагов Л.З. Сравнительный словарь турецко-татарских наречий. СПб., 1869, 1871. Т. I, II.
- Будилович А. Анализ составных частей славянского слова с морфологической точки зрения // Изв. историко-филологического ин-та кн. Безбородко в Нежине за 1877. Киев, 1877.
- Вербицкий В. Словарь алтайского и аладагского наречий тюркского языка. Казань, 1884.
- Виноградов В.А. Сингармонизм и фонология слова // Тюркологические исследования. Фрунзе, 1970.
- Виноградов В.В. Общелингвистические и грамматические взгляды акад. Л.В. Щербы // Памяти акад. Л.В. Щербы. Л., 1951.
- Владимирцов Б.Я., Понне Н.Н. Из области вокализма монголо-турецкого праязыка // Докл. Российской академии наук. Сер. В. 1924. Апрель-июнь.
- Гафаров Б.Г. О явлении йотации в гагаузском языке // Балканское языкознание. София, 1969. Т. XI, вып. 2.
- Дёрффер Г. О состоянии исследования халаджской группы языков // ВЯ. 1972. № 1.
- Джунисбеков А. Акустико-артикулярные характеристики гласных казахского языка // Фонетика казахского языка. Алма-Ата, 1969.

- Дмитриев Н.К. Грамматика кумыкского языка. А., 1940.
- Дмитриев Н.К. Чередование гласных заднего и переднего ряда в одном и том же корне отдельных тюркских языков // ИСГТЯ. 1955. Т. 1.
- Дмитриев Н.К. Вторичные долготы в тюркских языках // ИСГТЯ. 1955. Т. 1.
- Древнетюркский словарь. Л., 1969.
- Журавлев В.К. Формирование группового сингармонизма в праславянском языке // ВЯ. 1961. № 4.
- Журавлев В.К. Генезис протезов в славянских языках // ВЯ. 1965. № 4.
- Журавлев В.К. Группофонема как основная фонологическая единица // Исследования по фонологии. М., 1966.
- Ибрагимов Т.И. Изучение образования слогов и структуры их сочетаний: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Казань, 1970.
- Исхаков Ф.Г. Гармония гласных в тюркских языках // ИСГТЯ. 1955. Т. 1.
- Калиев Ж.К. К вопросу об интонации вопросительных предложений // Фонетика казахского языка. Алма-Ата, 1969.
- Каскаров М.Г., Аралбаев Ж.А. Об изучении интонации казахского языка // Фонетика казахского языка. Алма-Ата, 1969.
- Киекбаев Дж.Г. Вариантные слова или сингармонические параллелизмы в башкирском языке // Учен. зап. Башк. пед. ин-та. 1955. Т. 7.
- Киекбаев Дж.Г. О передвижении гласных в башкирском языке // Учен. зап. Башк. пед. ин-та. 1956. Т. 8.
- Кононов А.Н. О фузии в тюркских языках // Структура и история тюркских языков. М., 1971.
- Кононов А.Н. О природе тюркской агглютинации // ВЯ. 1976. № 4.
- Кормушкин И.В. Явление фузии в истории алтайских языков и ее значение для решения проблемы общности алтайских языков // Проблемы общности алтайских языков. М.; Л., 1971.
- Корш Ф.Е. Слово "балдак" и долгота гласных в турецких языках // Живая Старина. Сиб., 1909. № 70-71.
- Кутвич В. Исследование по алтайским языкам. М., 1962.
- Кумахов М.А. Теория моновокализма и западнокавказские языки // ВЯ. 1973. № 6.
- Лекомцева М.И. Типология структуры слога в славянских языках. М., 1968.
- Макаев Э.А. Проблемы индоевропейской ареальной лингвистики. М., 1964.
- Макаев Э.А. Структура слова в индоевропейских и германских языках. М., 1970.
- Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. М.; Л., 1951.
- Матвеев Т.М. Краткое обозрение чувашских диалектов // Материалы по чувашской диалектологии. Чебоксары, 1960.
- Мельников Г.П. О некоторых типах слогоразличительных сигналов в языках тюркских и банту // НАА. 1962. № 6.
- Мельников Г.П. Некоторые способы описания и анализа гармонии гласных в современных тюркских языках // ВЯ. 1962. № 6.
- Мельников Г.П. Классификация гласных, способ их описания и причины перебора татарско-башкирских гласных: Тез. науч. конф. аспирантов Ин-та языкознания АН СССР. М., 1963.
- Мельников Г.П. Причины нарушения симметрии киргизского вокализма // Тюркологические исследования. Фрунзе, 1970.
- Молдова М. К истории тюркского вокализма // ВЯ. 1966. № 2.
- Мусаев К.М. Лексикология тюркских языков. М., 1984.
- Ногайско-русский словарь / Под ред. Н.А. Баскакова. М., 1963.
- Ойротско-русский словарь / Под ред. Н.А. Баскакова. М., 1947.
- Покровская Л.А. Грамматика гагаузского языка. М., 1964.
- Поливанов Е.Д. К вопросу о долгих гласных в общетурецком праязыке // Докл. АН СССР-В. 1927. № 7.
- Поливанов Е.Д. Узбекская диалектология и узбекский литературный язык. Ташкент, 1933.
- Поливанов Е.Д. Субъективный характер восприятия звуков языка // Избранные работы. М., 1968.
- Постовалова В.И. Фонологическая структура слога: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1967.
- Радлов В.В. Опыт словаря тюркских наречий. СПб., 1893-1911. Т. I-IV.

- Рассадин В.И.* Фонетика и лексика тофаларского языка. Улан-Уде, 1971.
- Реформатский А.А.* О соотношении фонетики и грамматики: (морфологии) // Вопросы грамматического строя. М., 1955.
- Реформатский А.А.* Дихотомическая классификация дифференциальных признаков и фонематическая модель языка // Вопросы теории языка в современной зарубежной лингвистике. М., 1961.
- Реформатский А.А.* Сингармонизм как проблема фонологии и общей лингвистики // Тюркологические исследования. Фрунзе, 1970.
- Рясянен М.* Материалы по исторической фонетике тюркских языков. М., 1955.
- Сат Ш.Ч.* Тувинский язык // Языки народов СССР. М., 1966. Т. II.
- Севертян Э.В.* Фонетика турецкого литературного языка. М., 1955.
- Севертян Э.В.* Этимологический словарь тюркских языков: Общетюркские и межтюркские основы на гласные. М., 1974.
- Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков: Фонетика. М., 1984.
- Степанов Ю.С.* О зависимости понятия фонемы от понятия слога при синхронном описании и исторической реконструкции // ВЯ. 1974. № 5.
- Тенишев Э.Р.* Строй саларского языка. М., 1976¹.
- Тенишев Э.Р.* О связи гармонии гласных с агглютинацией в тюркских языках // Морфологическая типология и проблема классификации языков. М.; Л., 1965.
- Тенишев Э.Р.* Строй сарыг-югурского языка. М., 1976².
- Торсуев Г.П.* Строение слога и аллофоны в английском языке. М., 1975.
- Трофимов М.И.* Некоторые фонетические особенности слога в современном уйгурском языке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Алма-Ата, 1975.
- Трофимова Е.Б.* Очерк теории фонетического и интуитивного слогаделения. Самарканд, 1972.
- Трубецкой Н.С.* Основы фонологии. М., 1960.
- Туркенбаев Н.У.* Об интонации вопросительных предложений // Фонетика казахского языка. Алма-Ата, 1969.
- Туркменско-русский словарь. М., 1968.
- Хасенова А.К.* Қазақ бир буынды негізгі түбір етістіктер // Каз. ССР ғылым академиясының хабарлары. 1960. № 3.
- Хаттори С.* О формировании татарского и чувашского языков // ВЯ. 1980. № 3.
- Чуркин Т.Я.* Из наблюдений над чувашскими говорами Сундырского района ЧАССР // Тюркологические исследования. Л., 1963.
- Шаабдурахманов Ш.Ш., Абдуазизов А.А.* К проблеме теории и метода фонетико-фонологического анализа в исследованиях тюркских языков // Общественные науки в Узбекистане. 1976. № 10.
- Шараф Г.* Палатограммы звуков татарского языка. Казань, 1927.
- Шараф Г.* Сонорная длительность татарских гласных // ВНОТ. 1928. № 8.
- Щерба Л.В.* Фонетика французского языка. М., 1948.
- Щерба Л.В.* Русские гласные в качественном и количественном отношении. СПб., 1912.
- Щербак А.М.* О тюркском вокализме // Тюркологические исследования. М., 1963.
- Щербак А.М.* О тюркском консонантизме // ВЯ. 1964. № 5.
- Щербак А.М.* Тюркские гласные в количественном отношении // Тюркологический сборник: К 60-летию А.Н. Кононова. М., 1966.
- Щербак А.М.* О происхождении первичных долгих гласных в тюркских языках // ВЯ. 1967. № 6.
- Щербак А.М.* Сравнительная фонетика тюркских языков. Л., 1970.
- Щербак А.М.* Слог и его структура: (на материале тюркских языков) // Вопросы тюркологии: К 60-летию акад. АН Азерб. ССР М.Ш. Ширалиева. Баку, 1971.
- Юдахин К.К.* Киргизско-русский словарь. М., 1965.
- Юнусалиев Б.М.* Киргизская лексикология. Фрунзе, 1959.
- Яковлев Н.Ф.* Грамматика литературного кабардино-черкесского языка. М., 1948.
- Якутско-русский словарь / Под ред. П.А. Слепцова. М., 1972.
- Allen W.S.* On one-vowel systems // Lingua. Vol. 13. N. 2. 1965.
- Atalay B.* Divanü-Lügat it-türk tercumesi. Ankara. 1939-1941. I-III.
- Baskakov N.A.* Sur la reconstruction des archetypes des morphemes radicaux dans les anci-

- ennes Langues turques // XXIX Intern. Congress of orientalistes (Paris, 1973, July 122). M., 1973.
- Bazin L.* Y a-t-il en turc des alternances vocaliques // UAJB. 1961. XXXIII, 1–2.
- Bombaci A.* Probleme der historischen Lautlehre der türkischen Sprache // UAJB, 352. XXIV. 3–4.
- Bonelli L.* Del movimento dell' accento nel turco-osmanli // Rendiconti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei. Ser. 5. Roma, 1893. Vol. 2.
- Böhtlingk O.* Über die Sprache der Jakuten. St.-Pb., 1851.
- Clauson G.* The initial labial sounds in the Turkish languages // BSOAs. 1961. XXIV. 2.
- Collinder B.* Reichstürkische Lautstudien. Uppsala; Leipzig. 1939.
- Collinder B.* Gibt es im türkischen keinen Akzent? // ZDMG. 1941. Bd. 95.
- Deny J.* Role de l'harmonie vocalique dans la formation des mots turcs // Atti XIX Cgresso Intern. degli orientalisti. Roma, 1938.
- Doerfer G.* Zwei wichtige Probleme der Altaistik // J. Société Finno-Ougrienne. Hünk, 1963. T. 69.
- Doerfer G.* Khalaj materials // Indiana Univ. publications: Uralic and Altaic series. Bmington, 1971. Vol. 115.
- Emre A.C.* Türk lehçelerinin mukayeseli grameri (ilk deneme). 1 kitap. Fonetik. Inbul, 1949.
- Eren H.* A török magáhangzóváltak ozaók. Budapest, 1942.
- Fischer A.* Die Vocalharmonie der Endungen an den Fremdwörtern des Türkische Leipzig, 1920.
- Foy K.* Türkische Vocalstudien besonders das köktürkischen und osmanische betrend // MSOS. 1900. T. 3. H. 2.
- Gabain A. von.* Alttürkische Grammatik. Leipzig, 1950.
- Gabain A. von.* Zur Geschichte der türkischen Vocalharmonie // UAJB. 1952. XXIV. 2.
- Gimneken J. van.* La reconstruction typologique des langues archaïques de l'humanité. Amsterdam, 1939.
- Gimneken J. van.* Ein neuer Versuch zur Typologie der alteren Sprachstrukturen // Trux du Cercle Linguistique de Prague. 1939, 8.
- Grönbech V.* Forstudier til tyrkisk Lydhistorie. Kopenhagen, 1902.
- Grönbech K.* Der Akzent im Türkischen und Mongolischen // ZDMG. 1940. Bd. 94.
- Hamp E.* Vowel harmony in classical mongolian // Word. 1958. 14. 2–3.
- Hattori Shiro.* Phonological interpretation of tatar high vowels // Eurasia Nostratic Festschrift für K.Menges. Wiesbaden, 1977.
- Jarring G.* Studien zu einer osttürkischen Lautlehre. Lund; Leipzig, 1933.
- Kowalski T.* Les Turcs et la langue turque de la Bulgarie du Nord-Est. Krakow, 1933.
- Kramski J.* Über den Ursprung und die Funktion der Vocalharmonie in den uraltaischen Sprachen // ZDMG. 1956. Bd. 106.
- Kunos I.* Adalékok a jarkendi keletászai törökség ismertéhez // KSz. 1905. N 6.
- Ligeti L.* Les voyelles longues en turc // JA. 1938. CCXXX.
- Menges K.H.* Zu den Xaqassischen i-Lauten // UAJB. 1964. XXXV.
- Menges K.H.* Einige Bemerkungen zur vergleichenden Grammatik des Türkmenisch // Archiv Orientalni. Praha, 1938.
- Nemeth J.* Die langen Vokale in Jakutischen // KSz. 1914–1915. XV.
- Nemeth J.* Zu den e-Lauten in Türkischen // Studia Orientalia. Budapest. 1964. X/III. 14.
- Nielsen K.* Akcentueringen i Türkisk (Osmanisk) // Forhandlingene i Videnskabskabet i Christiania. 1906. N 9. Christiania, 1907.
- Palto M.J.* Zur Frage der tschuwaschischen v-Prothese // Acta Orientalia. Budap., 1961. XII. Fasc. 1–3.
- Pedersen H.* Türkische Lautgesetze // ZDMG. 1903. Bd. 57.
- Pelliot P.* Les mots à h initiale, aujourd'hui amuie, dans le mongol des XIII et XIV siècles // JA. 1925. 206.
- Poppe N.* Vergleichende Grammatik der altaischen Sprachen. I. Vergleichende utlehre. Wiesbaden, 1960.
- Poppe N.* Altaic studies in the United States // Amer. studies in Altaic linguistics Indiana, 1962. Vol. 13.
- Poppe N.* Introduction to altaic linguistics. Wiesbaden, 1965.
- Prohle W.* Zur Frage des Wortsakzents im Osmanisch-Türkischen // KSz. 1911. 12.

Radloff W. Phonetik der nördlichen Türk Sprachen. Leipzig, 1982.

Radloff W. Zur Geschichte des türkischen Vocalsystems // Изв. Академии наук. Сер. V
1901. T. XIV. № 14.

Rahmati A. Zur Klassifikation der Türk Sprachen // UJ. 1929. Bd. 9.

Ramstedt G.J. Zur mongolisch-türkischen Lautgeschichte. III. Der J-Laut und damit zusammenhangende Fragen // KSz. 1915. XVI.

Ramstedt G.J. Einführung in die altaischen Sprachwissenschaft. I. Lautlehre // MSFOu. 1957.

Raquette G. The accent problem in Turkish. Lund; Liepzig, 1927.

Rasanen M. Beiträge zur Frage der türkischen Vocalharmonie // J. Société Finno-Ougrienne.

Rasanen M. Über die langen Vokale der türkischen Lehnwörter im Ungarischen // FUF,
1937. T. 24.

Serebrennikov B.A. Zur Frage nach dem Ursprung der prothetischen Konsonanten *v* und *j*
im Tschuwassischen // Acta Orientalia. Budapest, 1966. XIX. Fasc. 1.

Thomsen K.T. The closed "e" in Turkish // Acta Orientalia. Havniae, 1957. XXII.

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

ИСТОЧНИКИ И ИЗДАНИЯ

- ВНОТ — Вестник научного общества татароведения, Казань.
 ВЯ — Вопросы языкознания, М.
 ДТС — Древнетюркский словарь, Л., 1969.
 ИСГТЯ — Исследования по сравнительной грамматике тюркских языков, М., 1955, т. I, Фонетика.
 КирРС — см. Юдахин, 1965.
 ККРС — Каракалпакско-русский словарь / Под ред. Н.А. Баскакова, М., 1958.
 КРПС — Караимско-русско-польский словарь / Под ред. Н.А. Баскакова, А. Зайончковского, С.М. Шапшала, М., 1974.
 КРС — Казахско-русский словарь / Под ред. Х. Махмудова, Г. Мусабаева, Алма-Ата, 1954.
 МК — Словарь Махмуда Кашгарского (см.: Atalay, 1939—1941).
 НАА — Народы Азии и Африки, М.
 НРС — Ногайско-русский словарь / Под ред. Н.А. Баскакова, М., 1963.
 ОРС — Ойротско-русский словарь / Под ред. Н.А. Баскакова, М., 1947.
 BSOAS — Bulletin of the School of Oriental and African Studies, L.
 FUF — Finnisch-Ugrische Forschungen, Helsinki.
 JA — Journal Asiatique, P.
 KSz — Keleti Szemle, Bp.
 MSF^{ou} — Memoire de la Societe Finno-Ougrienne, Helsinki.
 MSOS^o — Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen, B.
 UAJb — Ural-Altäische Jahrbücher, Wiesbaden.
 UJ — Ungarische Jahrbücher, B.; Leipzig.
 ZDMG — Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Leipzig.

ЯЗЫКИ И ДИАЛЕКТЫ

абак.	— абаканский	монгол.	— монгорский
аз.	— азербайджанский	ног.	— ногайский
алт.	— алтайский	н.-уйг.	— новоуйгурский
араб.	— арабский	огуз.	— огузский
башк.	— башкирский	перс.	— персидский
булг.	— болгарский	с.-юг.	— сары-югурский
гаг.	— гагаузский	тат.	— татарский
гольд.	— гольдский	тоф.	— тофаларский
др.-тюрк.	— древнетюркский	тув.	— тувинский
каз.	— казахский	тунг.	— тунгусский
кар.	— караимский	тур.	— турецкий
кбалк.	— карачаево-балкарский	туркм.	— туркменский
ккалп.	— каракалпакский	тюрк.	— тюркский
коман.	— команский	узб.	— узбекский
конд.	— кондомский	уйг.	— уйгурский
кр.-тат.	— крымско-татарский	хак.	— хакасский
кум.	— кумыкский	халадж.	— халаджский
куманд.	— кумандинский	чаг.	— чагатайский
кызыл.	— кызыльский	чув.	— чувашский
кыпч.	— кыпчакский	чул.	— чулымский
маньчж.	— маньчжурский	шор.	— шорский
монг.	— монгольский	як.	— якутский

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Введение	5
<i>Глава I</i>	
Фонологическая структура корневой морфемы	26
<i>Глава II</i>	
Процессы развития гласных и согласных фонем и формирование основных типов фонологической структуры	72
Периодизация развития фонематической структуры тюркских языков в связи с развитием вокализма	72
Некоторые особенности развития консонантизма	97
<i>Глава III</i>	
Основные типы и модели фонологической структуры	109
Западно-хуннская ветвь	112
Булгарская группа	112
Огузская группа	115
Кыпчакская группа	126
Карлукская группа	148
Восточно-хуннская ветвь	154
Уйгуро-огузская группа	155
Киргизско-кыпчакская группа	168
<i>Глава IV</i>	
Фонологическая структура слова, слога и ударение	174
Структура слова	175
Структура слога	176
Ударение	185
Заключение	200
Литература	202
Принятые сокращения	207

Научное издание

Баскаков Николай Александрович

ИСТОРИКО-ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ФОНОЛОГИЯ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ

Утверждено к печати Институтом языкознания АН СССР

Редактор издательства *Р.М. Залесковская*. Художественный редактор *И.Ю. Нестерова*
Технический редактор *И.И. Джиоева*. Корректор *Р.Г. Ухина*

Набор выполнен в издательстве на наборно-печатающих автоматах

ИБ № 37929

Подписано к печати 18.11.88. Формат 60 × 90 1/16. Бумага книжно-журнальная
Гарнитура Пресс-Роман. Печать офсетная. Усл.печ.л. 13,0. Усл.кр.-отт. 13,3. Уч.-изд.л. 15,4
Тираж 2000 экз. Тип. зак. 831. Цена 3р. 20к.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство "Наука"
117864 ГСП-7, Москва В-485, Профсоюзная ул., д. 90

Ордена Трудового Красного Знамени 1-я типография издательства "Наука"
199034, Ленинград В-34, 9-я линия, 12